

RESOLUCIÓN N° 731

Viedma, 11 AGO 2022

VISTO, el expediente N° 1094/2022 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO (UNRN), la Resolución CDEyVE N° 025/2017, y

CONSIDERANDO

Que, mediante la Resolución CDEyVE citada en el Visto, se aprobó el Reglamento de Cursos y Programas de Posgrado de la UNRN, que determina los criterios, procedimientos, organización y buenas prácticas para la implementación de ofertas de cursos y programas de posgrado.

Que el artículo 3° inciso f), del precitado Reglamento, establece que con la aprobación del curso se realizará la designación docente o ampliación de dedicación, con indicación del curso o programa de acuerdo a su participación en el mismo.

Que la Directora de la carrera Doctorado de la UNRN, Mención en Arquitectura, PhD María Andrea TAPIA, presentó una propuesta de Curso de Posgrado denominado "Metodología de la Investigación".

Que se propuso a la Dra. Carmen Rosa BETANCOURT AGUILAR, DNI N° 96.100.466, para el dictado del curso quien cuenta con suficientes antecedentes académicos para el dictado del curso de posgrado.

Que el curso precitado forma parte del plan de estudios de la Mención de Arquitectura, aprobada por Resolución del CSDEyVE N° 039/2021.

Que conforme se establece en el proyecto presentado, la Sede deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de VEINTE (20) participantes como condición para dar inicio al curso de posgrado mencionado.

Que corresponde liquidar los honorarios según lo estipulado en la Resolución CSPyGE N° 017/2021, que regula los estipendios de los servicios docentes de posgrado.

Que las Secretarías de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil y de



Programación y Gestión Estratégica han tomado la intervención de su competencia.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 18° del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO y por la Resolución N° 0363/2020.

Por ello,

EL RECTOR

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO

RESUELVE

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el Curso de Posgrado "Metodología de la Investigación", a dictarse en el segundo cuatrimestre de 2022, con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, que como Anexo único integra la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Asignar a la Dra. Carmen Rosa BETANCOURT AGUILAR, DNI N° 96.100.466, como docente responsable del curso aprobado en el artículo 1°, con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas.

ARTÍCULO 3°.- Establecer que la retribución por las funciones indicadas en el artículo 2°, se hará efectiva mediante el pago de un adicional No Remunerativo y No Bonificable equivalente a la categoría de Profesora Adjunta, y se calculará de acuerdo a lo estipulado en la Resolución CSPyGE N° 17/2021, tomando como referencia la grilla salarial vigente al momento del dictado del curso.

ARTÍCULO 4°.- Establecer que la Sede Alto Valle – Valle Medio deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de VEINTE (20) participantes, para dar inicio al curso aprobado en el artículo 1°.

ARTÍCULO 5°.- Las erogaciones que el cumplimiento de la presente demande, se harán efectivas cuando se verifique el ingreso de fondos en las cuentas bancarias correspondientes.

ARTÍCULO 6°.- Las erogaciones que el cumplimiento de la presente demande se imputarán a las partidas A.0001.070.003.001.12.11.02.05.01.00.1.0.0.0000.1.21.3.4 y A.0001.070.003.001.12.11.02.05.01.00.3.0.0.0000.1.21.3.4, del presupuesto

Firmado digitalmente por LEGNINI Claudia Patricia
Fecha: 2022.08.09 17:47:47 -03'00'



"Las Malvinas son argentinas"

vigente de la Sede Alto Valle – Valle Medio.

Firmado digitalmente por BEZIC Carlos Ruben
Motivo: Secretario de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil
Fecha: 2022.08.09 09:09:24 -03'00'

ARTÍCULO 7º.- Registrar, comunicar, cumplido archivar.

Firmado digitalmente por TORRES Anselmo
Motivo: Rector Universidad Nacional de Río Negro
Fecha: 2022.08.11 14:24:07 -03'00'

Firmado digitalmente por FONTAO Maria Lorena
Motivo: Directora General de Administración
Fecha: 2022.08.09 15:14:41 -03'00'

RESOLUCIÓN N° 731

Firmado digitalmente por HINTZE Norma Iris
Fecha: 2022.08.09 15:24:43 -03'00'

ANEXO – RESOLUCIÓN N° 731

a. Denominación: Metodología de la Investigación			
b. Destinatarios: Graduados y docentes de las carreras de Arquitectura y Diseño. Cantidad: 20 mínimo/ 30 máximo.			
c. Docente/s responsable/s			
Apellido	Nombres	DNI	Correo Electrónico
Betancourt Aguilar	Carmen Rosa	96.100.466	crbetancourt@unrn.edu.ar
c.1 Expertos invitados: Se invitará un experto en Metodología de la Investigación, especializado en la Arquitectura y el Diseño.			
d. Fundamentación			
<p>La investigación científica es uno de los objetivos de la educación universitaria, sobre todo en las carreras de perfil profesional en la formación de posgrado, por lo que debe incluirse en los procesos académicos relacionados con las y los graduados/as, de carreras como lo son las carreras de Arquitectura y Diseño. Este curso expone cómo la ciencia y el arte, a través de la investigación y el proyecto, pueden estudiar y trabajar juntas en pos del conocimiento y la relación entre las personas, el mundo y la naturaleza. El conocimiento no puede construirse aisladamente y en las academias universitarias necesitan la colaboración estrecha entre artes y ciencias.</p> <p>Este curso se propone introducir a los y las estudiantes de posgrado a un enfoque complementario al proyecto de arquitectura y diseño, desde la perspectiva de la investigación, sus conceptos y estructura.</p> <p>Es por ello que se analizará en los antecedentes de los sistemas de investigación utilizados, por ejemplo, las herramientas básicas que asocia la escritura académica, en el ámbito de la investigación en Arquitectura y Diseño, y que sirvan de pilar para la preparación de un artículo, ensayo y/o publicación.</p> <p>La investigación en arquitectura y diseño, constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, para responder a través de la producción de conocimiento a las necesidades de la sociedad, en busca de una mejora continua de su bienestar. Se considera que la educación superior es un concepto pluridimensional que incluye, gestión, formación y</p>			

servicios de apoyo para fomentar las investigaciones, las cuales constituyen una actividad altamente creativa que permite plantear una serie de nuevas interrogantes por resolver y así contribuir de manera sistemática a la solución de los problemas cotidianos relativos al desarrollo humano.

La sociedad contemporánea está insertada en un proceso dinámico mundial, caracterizado por un vertiginoso desarrollo tecnológico y crisis cíclicas en las que se desenvuelve; por lo que los universitarios y profesionales estamos obligados a analizar y explicar, con eficiencia y eficacia, los problemas que existen; por ello es importante formar universitarios con actitudes de reflexión y crítica, que puedan aprovechar durante toda su vida profesional las diversas metodologías de la investigación. Esta temática ha aportado al campo de la educación, métodos, técnicas y procedimientos que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de investigación. Debido a la curiosidad del ser humano, la metodología de la investigación, se ha encargado de definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos y así profundizar en aspectos como la obtención de datos, por profundidad, por extensión, por medición, por manejo de variables y por objetivo. También puntualiza los métodos generales que existen para realizar una investigación adecuada; el término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. Cuando se planea de manera adecuada la metodología que se aplicará en una

investigación, esto permite tener un proceso claro y objetivo, para recabar, registrar y analizar los datos obtenidos de las fuentes seleccionadas y consultadas, proporcionando los elementos indispensables para elaborar y sustentar un informe final que justifique la investigación y que pueda ser socializado mediante una publicación científica.

Sócrates sostenía que "la investigación es el objetivo primordial y el fin básico de la existencia del ser humano". De hecho, cuando el hombre enfrenta un problema comienza por naturaleza a cuestionarse sobre el porqué, cómo y para qué. La investigación también se ha definido como un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento y por lo regular intenta encontrar soluciones para problemas de tipo educativo, social, científico, filosófico, entre otros.

e. Objetivos

Los objetivos del curso están dirigidos a que los cursantes de carreras relacionadas con la

Arquitectura y el Diseño:

- Obtengan criterios metodológicos que les permitan reflexionar sobre el alcance de la investigación científica en el campo de la Arquitectura y del Diseño, de manera tal que puedan investigar en sus campos de acción.
- Adquieran herramientas para el análisis, la comprensión y la aplicación del concepto de investigación, sus etapas, los diferentes tipos y sus respectivos métodos empleados.
- Identifiquen y describan los componentes técnicos de un diseño y proyecto de investigación, aplicable a su desempeño profesional.
- Conozcan las generalidades sobre los métodos estadísticos aplicados según el tipo de investigación.

f. Contenidos

Unidad I. La metodología de la Investigación Científica aplicada a las ciencias sociales. Generalidades

El Conocimiento (Definición, características y tipos). Conocimiento cotidiano y conocimiento científico (objeto, método, teoría). Características del conocimiento actual. Concepto de investigación. Métodos generales de la investigación. Concepto de la metodología de la investigación científica. Paradigmas de la investigación científica (cualitativo y cuantitativo). Diferencia de ambos enfoques. Utilidad de la metodología de la investigación científica. Actividades científico-técnicas. Planeación de la investigación científica.

Unidad II. Aspectos Técnicos de la Investigación.

Etapas fundamentales de la investigación científica. Dimensiones de la investigación. Componentes de un diseño de investigación (concepción - planificación y desarrollo de la investigación). La idea de investigación, el tema de investigación, el problema científico, y los objetivos. Fuentes de información. Antecedentes, fundamentación, marco teórico y fundamentación de la investigación. La hipótesis: definición, premisas y condiciones, estructura, clasificación e importancia. Materiales y Métodos. Las variables: definición, características fundamentales y su operacionalización. Universo y muestra. Tareas de la investigación.

Unidad III. Aspectos Técnicos de la Investigación. El proyecto

Determinaciones terminológicas: proceso de diseño del proyecto. Realización y organización de la investigación; el proyecto. Definiciones dadas por diferentes autores. Características que identifican a un proyecto. Relación entre el proyecto y el diseño de la investigación.

Componentes de un proyecto de investigación. Tipos de proyectos. Proyectos de investigación cualitativa y cuantitativa. Proyecto de desarrollo tecnológico. Proyecto de creación científica. Proyecto de formación de recursos humanos. Proyecto de servicio científico tecnológico. Proyecto de infraestructura. Otros proyectos. Informe final de la investigación

Unidad IV. Diseño metodológico. ¿Cuál es el abordaje y cuáles son sus métodos?

Diseño de investigación. Investigación cuantitativa; exploratoria, descriptiva (transversales y longitudinales), explicativa (experimental y no experimental). Investigación cualitativa (ejemplos). Diferencia entre los dos enfoques. La investigación experimental (métodos usados). La investigación no experimental; la observación, la medición, la encuesta y la entrevista. La redacción del informe final; la construcción de tablas y figuras. Recomendaciones de algunos métodos estadísticos para el tratamiento de datos de acuerdo al tipo de investigación. Generalidades de estos métodos. Uso del paquete estadístico SPSS

g. Metodología

El Curso tiene una carga horaria de 40 horas de presencia virtual organizadas en 16 encuentros. Cada una de las unidades focalizará cada tema tratado a las carreras de Arquitectura y Diseño. El curso proveerá a los cursantes de herramientas conceptuales y metodológicas para definir un tema de investigación y armar un proyecto. La modalidad propuesta como metodología de enseñanza es el dictado de clases con articulación teórico práctica. Las clases serán dictadas por la profesora a cargo, con intervención de los alumnos a partir de una bibliografía orientada al análisis y comentario de textos y material filmico. Se formarán equipos de cursantes los cuales se les entregarán documentos de tesis de grado y posgrado, videos o artículos científicos para su evaluación crítica de los aspectos tratados. Este debate en forma de taller está dirigido a promover la participación de todos los cursantes para poder aplicar los aspectos teóricos aprendidos. Todo el material relacionado con el curso se les entregará a los cursantes en formato digital.

Cada unidad será evaluada por el trabajo escrito que entreguen los equipos y la disposición y participación de los alumnos durante la exposición dialogada será un punto fundamental en el proceso evaluativo y un indicador destinado a estimar la resignificación de conceptos y las relaciones establecidas en relación al ámbito del saber académico y el saber-hacer científico. El curso finalizará con el esbozo de un proyecto de una investigación por cada equipo de manera que tenga utilidad práctica en el desempeño de los cursantes, de esta

forma quedará demostrado el aprendizaje de los aspectos teóricos aprendidos en el curso. La evaluación final integrará las evaluaciones de las unidades, el proyecto y la asistencia y participación en clases. Para aprobar el curso cada estudiante deberá asistir a un 70% a más a las actividades convocadas.

Modalidad virtual

h. Resultados esperados

Se espera que los y las estudiantes adquieran conocimientos a partir de las herramientas teóricas prácticas trabajadas en el curso. Las/os estudiantes contarán con herramientas que les permitirán esbozar proyectos y definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos de una manera eficiente y eficaz y de esta forma contribuir a la solución de los problemas de la cotidianidad donde se inserta. Esta materia aporta herramientas metodológicas para el diseño del proyecto de tesis de grado y posgrado.

i. Cronograma:

Unidad/tiempo	Actividad
1/2, 5h	<p><u>Introducción al curso</u>. Se explicará el programa y el contenido del curso, la forma de evaluación, la secuencia de las clases y la vinculación con los talleres. Sobre el material que se usará en el curso, entre otros</p> <p>Clase</p> <p>El Conocimiento (Definición, características y tipos). Conocimiento cotidiano y conocimiento científico (objeto, método, teoría). Características del conocimiento actual. Concepto de investigación. Métodos generales de la investigación. Concepto de la metodología de la investigación científica. Paradigmas de la investigación científica (cualitativo y cuantitativo).</p>
1/2, 5h	<p>Clase</p> <p>Diferencia entre ambos enfoques. Utilidad de la metodología de la investigación científica. Actividades científico-técnicas. Planeación de la investigación científica.</p>

I/2, 5h	<p>Evaluación de la unidad I</p> <p>Taller (se debatirán por equipo la actividad propuesta en la clase anterior). Los equipos expondrán oralmente el trabajo integrador de la unidad.</p>
II/2, 5h	<p>Clase</p> <p>Etapas fundamentales de la investigación científica. Componentes de un diseño de investigación (concepción - planificación y desarrollo de la investigación). La idea de investigación, el tema de investigación, el problema científico, y los objetivos.</p>
II/2, 5/h	<p>Clase</p> <p>Fuentes de información. Antecedentes, fundamentación, marco teórico y fundamentación de la investigación. La hipótesis: definición, premisas y condiciones, estructura, clasificación e importancia. Materiales y Métodos. Las variables: definición, características fundamentales y su operacionalización. Universo y muestra. Tareas de investigación. Orientación para el taller de la próxima semana</p>
II/2, 5h	<p>Evaluación Unidad II</p> <p>Taller sobre el tema impartido en la Unidad II. Se ejemplificará mediante documentos de tesis y artículos científicos. Los equipos expondrán oralmente el trabajo integrador de la unidad II.</p>
III/2, 5 h	<p>Clase</p> <p>El Proyecto de investigación. Realización y organización de la investigación; el proyecto. Definiciones dadas por diferentes autores. Características que identifican a un proyecto. Relación entre el proyecto y el diseño de la investigación.</p>
III/2, 5h	<p>Clase</p> <p>Tipos de proyectos. Proyecto I+D. Proyecto de innovación tecnológica. Proyecto de desarrollo tecnológico. Proyecto de creación científica. Proyecto de formación de recursos humanos. Proyecto de servicio científico tecnológico. Proyecto de infraestructura. Otros proyectos.</p>

	<p>Informe final de la investigación</p> <p>Orientación para el taller de la próxima semana</p>
III/2, 5h	<p>Evaluación de la unidad III</p> <p>Taller Se debatirá mediante ejemplos de proyectos algunas formas de presentación de los mismos. Los equipos expondrán oralmente el trabajo integrador</p>
IV/2, 5h	<p>Clase</p> <p>Diseño de investigación. Investigación cuantitativa; exploratoria, descriptiva (transversales y longitudinales), explicativa (experimental y no experimental). Investigación cualitativa (ejemplos). Diferencia entre los dos enfoques. La investigación experimental (métodos usados)</p>
IV/2, 5h	<p>Clase</p> <p>La investigación no experimental; la observación, la medición, la encuesta: cuestionario y entrevista. Recomendaciones de algunos métodos estadísticos para el tratamiento de datos de acuerdo al tipo de investigación. Generalidades de estos métodos</p>
IV/2, 5h	<p>Clase</p> <p>La redacción del informe final; la construcción de tablas y figuras. Métodos estadísticos de mayor aplicación en la investigación. Nociones sobre la redacción del informe final</p>
IV/2, 5h	<p>Evaluación de la Unidad IV</p> <p>Taller</p> <p>Los cursantes deberán presentar diferentes tipos de métodos estadísticos aplicado a las investigaciones de Diseño y Arquitectura. Los cursantes deberán presentar diferentes tipos de figuras y tablas diseñados por equipos, así como críticas a diferentes tipos de documentos científicos</p>
Evaluación final / 2,5h	<p>Presentación de proyectos por parte de los equipos. Discusión de los elementos expuesto</p>

j. Carga horaria total: 40h

k. Criterios de aprobación y acreditación:

Para aprobar los y las estudiantes deberán participar en clases, talleres y foros realizados. Entregar en formato pdf la evaluación de cada unidad, como también al final del curso, deberán elaborar el esbozo de un proyecto vinculado al perfil de cada estudiante. Deberán asistir como mínimo al 70% de las actividades del curso.

l. Bibliografía:

- Samaja J. 2004. Epistemología y Metodología: Elementos para una teoría de la investigación científica. 3ra ed. 4ta reimp. Editorial Universitaria de Buenos Aires, Argentina. 353pp.
- Pineda E.B, de Alvarado E.L., de Canales F. H. Metodología de la Investigación. Manual para el desarrollo de personal de salud. Segunda Edición. ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. Washington, D.C. 20037, E.U.A. 223pp.
- Martínez R., Rodríguez E. 1999. Manual de Metodología de la Investigación Científica. Esponda.Factory Pro trial. www.pdfactory.com.
- Sautu R., Boniolo P., Dalle P., Elbert R. 2005. Manual de Metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACCO. 1a reimp. Buenos Aires, Argentina. 187pp.
- Gómez S. 2012. Metodología de la investigación. Primera Edición, editorial Tercer Milenia. Méjico. 88pp.
- Domínguez J.B. 2015. Manual de Metodología de la Investigación Científica. Tercera Edición. Editorial Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Ancash. Trujillo, Perú. 120pp.
- Carranza K.M., et al. 2014. Metodología de la Investigación Científica. Primera Edición. Editorial Patrica del Rocío Chábarry Isla. Trujillo, Perú. 159pp.
- Sulcaray S.C. 2013. Metodología de la Investigación. Primera Edición. Editorial Universidad Continental S.A.C 2012. Lima, Perú. 101pp.
- Day R.A. 2005. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Tercera Edición, ed. Organización Panamericana de la Salud, Washington, E.U. 253pp.
- Lume J., Morales C., Barriga A., Yendo R. y Lam E. 2019. Guía de investigación en Arte y

Diseño. Pontificia Universidad Católica del Perú. Primera edición digital. Lima. Perú. 112 pp.

- Asociación colombiana Red Académica de Diseño. 2019. La investigación en la disciplina del diseño: una mirada para contribuir con la discusión. Bogotá. Colombia <https://doi.org/10.53972/RAD.eifd.2018.1> 247 pp
- Chávez J. D. 2015. La investigación en los campos de la arquitectura Reflexiones metodológicas y procedimentales. Primera edición. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia. Medellín. Colombia 215 pp.
- Groat L. N., Wang D. Architectural Research Methods. Second Edition, John Wiley & Sons, Inc. United States of America. 461 pp.

m. Presupuesto:

a) Gastos

Rubro	Descripción	Monto Total
Honorarios	PAD (\$2.480,26 x 40 horas)	\$ 99.210,40
	Tutor/a (\$28.472 por mes durante dos meses)	\$ 56.944
Otros	10% del total recaudado por uso de plataforma	\$ 17.350,48
Total gastos		\$ 173.495,88

b) Ingresos

Rubro	Costo Total	Modalidad de pago	Monto Total
Arancel	\$ 10.000,00 x participante	20 participantes mínimo (dos cuotas de \$ 5.000 c/u)	\$ 200.000,00
Total ingresos			\$ 200.000,00

n. Aranceles: se establece la posibilidad de 2 cuotas:

Docentes de la UNRN y estudiantes DMA	\$ 10.000,00 - Dos (2) cuotas de \$ 5.000,00
Docentes externos	\$ 12.000,00 - Dos (2) cuotas de \$ 6.000,00
Profesionales externos	\$ 14.000,00 - Dos (2) cuotas de \$ 7.000,00
Extranjeros (10 U\$S x Hora)	U\$S 400 en 2 cuotas de U\$S 200,00

ñ. Oferta de becas y condiciones para su usufructo. Las becas estarán sujetas a la factibilidad presupuestaria del curso.

Personal docente de la UNRN según condición de revista podrá gozar de un descuento de hasta el 50% que desarrolle su actividad docente en áreas estratégicas para la consolidación de la carrera (ejemplo docente con un solo cargo de auxiliar simple hasta un 50%; docente que sume parcial hasta 25 %.).