

**Mg. Marcos Julián Del Bello Borda**

**Estudios Cursados:**

**Magister en Gestión Pública.** Programa Interuniversitario Universidad Pompeu Fabra, ESADE y Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España. 2003/2004

**Licenciado en Ciencia Política y Gobierno, especialista en Historia Argentina.** Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires. 2002

**Licenciatura en Dirección Cinematográfica.** 3er año de estudios. Universidad del Cine, Buenos Aires. 2005/2007

**Maestría / Especialización en Comunicación Digital Interactiva.** Facultad de Ciencia Política y RRH. Universidad Nacional de Rosario. 2019. En curso.

**Experiencia laboral:**

**2026- Actualidad Secretario General UNRN.**

**2026- Actualidad, Presidente Obra Social UNRN, OSUNRN.**

2021 - 2025. **Vocal Titular Electo**, Comisión Directiva De La Asociación De Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (Aruna) – Consejo Interuniversitario Nacional.

2019 – Actualidad. **Integrante**, Comité Académico De La Carrera De Especialización En Management Tecnológico De Las Sedes Andina Y Alto Valle-Valle Medio De La Universidad Nacional De Río Negro.

2018 - 2026. **Subsecretario de Comunicación y Medios**, Universidad Nacional De Río Negro.

2017 – Actualidad. **Representante Patagonia Norte**, Red Nacional Audiovisual Universitaria (Renau) – Consejo Interuniversitario Nacional.

2012 - Actualidad. **Productor General**, Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales. Universidad Nacional de Río Negro.

2011 – 2017. **Coordinador**, Programa Polos Audiovisuales Para Patagonia Norte. Ministerio De Planificación General.

2010 - Actualidad. **Director General de Proyectos Especiales y Delegación Caba**, Universidad Nacional De Río Negro.

2010 – 2017. **Coordinador General Programa de Formación de Gerentes y Vinculadores Técnicos**, Gtec, Consorcio Universidad Nacional de Río Negro, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Universidad Nacional Patagonia San Juan Bosco y Universidad Tecnológica Nacional Regional Chubut. Fonarsec, Ministerio de Ciencia y Tecnología.

2019-2023 **Coordinador Proyecto I2LATAM**, responsable de desarrollo de la identidad visual, generación y creación de contenido para Web y RRSS.

2010 - 2014. **Coordinador para Patagonia del Programa Capital Semilla**, Programa para el desarrollo de Jóvenes Emprendedores. **Ministerio de Industria de la Nación**.

2009 - **Co-Coordinador responsable de la formulación del Programa de Formación de Gerentes y Vinculadores Tecnológicos GTec 2008**. Foncyt Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Ministerio de Ciencia , Tecnología, e Innovación Productiva.

2008 - 2009. **Consultor para UBATEC SA**. Contrato UBATEC SA/Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Plan Plurianual de Ciencia, Tecnología e Innovación. A cargo del componente “Mapa de la Innovación” y análisis comparado de ciudades Innovadoras: Barcelona, Manchester, Porto Digital, Bilbao . Instrumentos de política para el desarrollo de incubadoras de empresas de base tecnológica y de diseño.

2008. **Consultor de la Universidad Nacional de Río Negro sobre sistema de gobierno de la Universidad**.

2006 - 2007. **Asesor de la Subsecretaría de Políticas Universitarias. Área de Investigaciones estadísticas**, a cargo de estudios específicos, incluido el Anuario Estadístico. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

2006. **Miembro del equipo de investigación “Universidades privadas argentinas. Cincuenta años de historia”**. A cargo del tema “*El modelo organizacional de las instituciones universitarias privadas*”.

2005. **Miembro del equipo de investigación del estudio “Evaluación del Impacto del PMT II: Instrumento PICT”**. Instituto de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.

2005. **Consultor de la Secretaria de Ciencia y Tecnología, área de vinculación tecnológica, de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)**. A cargo del estudio “*Incubadoras, Parques y Polos Tecnológicos en Argentina*”, contratado por la SECyT a la UNSAM.

2004. **Técnico en el análisis de sistemas de financiamiento empresarial y oferta formativa del área metropolitana de Barcelona y Cataluña. Pacte Industrial de la Región Metropolitana de Barcelona. Barcelona, España**.

#### **Jurado en concursos:**

2017. Jurado de Concurso no Docente. Universidad Nacional de Entre Ríos.

2017. Jurado de Concurso No Docente - Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales. Universidad Nacional de Río Negro

2017. Jurado de Concurso No Docente - Área de Comunicación Institucional. Universidad Nacional de Río Negro.

2016. Jurado de Concurso No Docente - Centro de Producción de Contenidos Audiovisuales. Universidad Nacional de Río Negro.

2016. Jurado de Concurso No Docente - Dirección General de Proyectos Especiales. Universidad Nacional de Río Negro.

2016. Jurado de Concurso No Docente - Área de Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Río Negro.

2016. Jurado de Concurso No Docente. Universidad Nacional de Entre Ríos. 2016. Jurado de Concurso No Docente. Universidad Nacional de Jujuy.

2016. Jurado de Concurso No Docente. Canal de TV y Radio. Universidad Nacional de Río Negro.

#### **Participación en exposiciones:**

2020. Asistente **Programa Trazando Rutas de Acción para la “Nueva Normalidad” en la Educación Superior**, Programa para Directivos Universitarios, Columbus. París, Francia.

2019. Expositor panel **“Universidades Públicas, Una Red Federal De Producción Audiovisual”**. 4º Congreso Audiovisual Nacional. Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Audiovisual Nacional.

2019. Asistente. **NAFSA: Association of International Educators. Annual Conference & Expo**. Whashington DC, EE.UU.

2018. **III Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe, CRES 2018**. Representante de Prensa. Córdoba, Argentina.

2017. Asistente **“2º Plenario RENAU 2017”**. Plataforma Nacional Audiovisual Universitaria-Mundo U y la Red Nacional Audiovisual Universitaria. Consejo Universitario Nacional.

2017. Asistente **“1º Plenario RENAU 2017”**. Plataforma Nacional Audiovisual Universitaria-Mundo U y la Red Nacional Audiovisual Universitaria. Consejo Universitario Nacional.

2001 - 2002. **Asistente del Programa “Desarrollo y aplicación del Programa de Becas”**. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Buenos Aires.

#### **Investigación y estudios:**

2008. **“Plan Plurianual de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”** Miembro del equipo de investigación consultoría, a cargo del capítulo internacional.

2007. **“Nueva gobernanza de las instituciones públicas de investigación de América Latina y el Caribe”**, en coautoría con Juan Carlos Del Bello. Ponencia presentada ALTEC 2007, Buenos Aires, 26, 27 y 28 de setiembre de 2007.

2007. “Límites de las políticas de innovación en ausencia de políticas consistentes de Desarrollo de la competitividad sistémica. El caso argentino”, en coautoría con Juan C. Del Bello. Ponencia presentada en ALTEC 2007, Buenos Aires, 26, 27 y 28 de setiembre de 2007.

2007. “Crisis del autogobierno universitario”, en coautoría con Juan C. Del Bello. Ponencia presentada en el Encuentro “La universidad como objeto de investigación”. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 30 de agosto de 2007.

2006. “El modelo organizacional de las instituciones universitarias privadas”, Del Bello J.C. y otros, “*Universidades privadas argentinas. 50 Años de historia*”.

2003. “Sistemas de Gobierno y Regímenes Electorales en las Universidades Estatales Argentinas” (mimeo). Tesis de Licenciatura. Universidad Torcuato Di Tella. Citado en Norberto Fernández Lamarra “*La Educación Superior Argentina en Debate*” ed. IIPE-UNESCO. 2003

---

### Trabajos Audiovisuales

- \* **2011/2012 Bariloche en Historia. Dirección** micros de 3 minutos cada uno. Se emite en Canal Encuentro desde Agosto 2015.  
Co-producción Encuentro UNRN. Serie de 4 capítulos de 26 minutos cada uno. Emitidos por canal Encuentro a partir de mayo de 2012.
- \* **2013 Viví la Universidad. Coordinación General.**  
Serie de 12 capítulos de 26 minutos cada uno. Emitidos por canal 10, Televisión Rionegrina a partir de octubre de 2013
- \* **2011 Plan Piloto de Testeo y Demostración de Capacidades Instaladas del Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos perteneciente al Consejo Asesor del Sistema Argentino de TV. Dirección** micros de 3 minutos cada uno. Se emite en Canal Encuentro desde Agosto 2015.  
**El banquito de... Coordinación general, Dirección.** 8 capítulos de 26 minutos cada uno.
- \* **2012/2014 Canciones del Bosque. Coordinación General.**  
Co-producción PAKA PAKA UNRN. Serie de 13 micros de 3 minutos cada uno. Emitidos por canal Paka Paka a partir de abril de 2014.
- \* **2013/2015 ¿Sabén quién soy? Dirección General.**  
Serie de 120 capítulos de 26 minutos cada uno. Emitidos por Canal 10 Televisión Rionegrina desde el 24-11-2014 hasta el 22-05-2015. Ganador del concurso “Ciclos de Programas Infantiles” promovido por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).
- \* **2015 Pobladores. Producción General.**  
Producción CIN RENAU. Serie de 4 capítulos de 26 minutos.
- \* **2012/2014 Canciones del Bosque. Coordinación General.**  
Co-producción PAKA PAKA UNRN. Serie de 13 micros de 3 minutos cada uno. Emitidos por canal Paka Paka a partir de abril de 2014.
- \* **2015/2016 Patagónicas. Producción General.**  
Producción CIN RENAU. Serie de 4 capítulos de 26 minutos.
- \* **2013/2015 1,2,3 ¡a descubrir! Dirección General.**  
Producción Paka Paka. Serie de 13 capítulos de 15 minutos cada uno. Emitido por el canal Paka Paka.
- \* **2015/2019 Los Cretácicos. Dirección.**  
Co-producción Encuentro, ASARA y UNRN. Serie de micros de 8 capítulos de 3 minutos.
- \* **2013/2015 Mapuzungun. Producción General.**  
Co-producción Encuentro UNRN. Serie de 12
- \* **2015/2019 Historia del Sistema Universitario Argentino. Producción General – Dirección.**

Producción CIN RENAU. Serie de 13 capítulos de 26 minutos.

**\* 2015/2017 Paisajes en Disputa. Co-dirección.**

Corto de 8 minutos de duración, seleccionado como ganador por el Consejo de Decanos de Ciencias Sociales (CODESOC) en 2015.

**\* 2016/2017 De Facto. Dirección General.**

CIN RENAU para Mundo U. 17 animaciones de 1 minuto de duración para la serie realizada por la Universidad Nacional del Centro sobre los diferentes gobiernos de Facto de la Argentina. Las animaciones parten de dibujos de Pablo Bernasconi.

**\* 2016 Museos. Producción General.**

Producción CIN RENAU. Capítulo de 26 minutos para una serie realizada en red por todas las Universidades Nacionales para Mundo U. Reflejo del trabajo que se hace en los museos.

**\* 2016/2017. La Universidad Se Proyecta – La Vida y la Tierra. Somos Uno. Producción General.**

Serie Web de 6 capítulos de 5 minutos.

Proyecto ganador del concurso “La Universidad Se Proyecta” de la Secretaría de Políticas Universitarias.

**\* 2017 – Patagonia, tierra de Dinosaurios. Productor General**

CIN RENAU para Mundo U. Serie de 8 capítulos de 15 minutos de duración cada uno.

**\* 2017 Interacciones. Producción General.**

CIN RENAU para Mundo U. 2 capítulos de 6 minutos de duración cada uno.

**\* 2019 – Nivel U. Productor General**

CIN RENAU para Mundo U, en el marco del programa Nexos. Serie educativa de 10 capítulos de 3 a 5 minutos de duración cada uno

**\* 2019 – Bios UNRN. Productor General**

Serie reconoce la trayectoria de personalidades que forman parte de UNRN y que dejaron su huella en la en esta institución.

**\* 2019 – Trayectorias efímeras - arte y biotecnología: invasión biológica. Patrones y ritmos de movimient. Productor General**

Registro documental del proyecto INNOVART “Arte y Biotecnología: Invasión Biológica. Patrones y Ritmos de Movimiento” el LVCC de UNRN y el L3i de La Université de Rochelle, Francia.

**\* 2019 – Somos Universidad. Productor General**

Serie de micros que rescata el valor social de nuestras universidades públicas y su rol en la transformación de nuestra sociedad.

**\* 2019 – Lo que precede. Productor General**

Documental realizado a partir del Proyecto de Investigación y Creación Artística UNRN 40-B 680. El mismo recupera el trabajo conjunto del Elenco Teatral de Cre-Arte y estudiantes de las carreras de Arte Dramático UNRN.

**\* 2019 – La rana del Challhuaco. Productor General**

Corto documental educativo que surge como propuesta desde el Departamento de Conservación y Educación Ambiental del Parque Nacional Nahuel Huapi.

**\* 2020 - Contenidos para la Plataforma RENAU/Mundo U**

**\* Interacciones. Productor General**

Micro Documental. Cantidad de episodios: 2. Duración: 7 Minutos

**\* Pobladores: Ladrilleros de IDEVI.**

**Productor General**

Mediometrage Documental. Cantidad de episodios: 1. Duración: 26 Minutos

**Idiomas:**

▪ **Español:** Lengua madre

▪ **Inglés:** Escrito: Alto. Hablado: Alto.

Traducción: Medio. Técnico: Alto.

▪ **Catalán:** Escrito: Bajo. Hablado: Medio.

Traducción: Medio. Técnico: Alto.

▪ **Portugués:** Escrito: Medio. Hablado: Medio.

Traducción: Medio. Técnico: Alto.