

REF.	AREA	CARRERA	ASIGNATURA	CONTENIDOS MÍNIMOS
AND 01 C	CONTABILIDAD/ADMINISTRACIÓN	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN, LICENCIATURA EN ECONOMÍA	ECONOMÍA I Y FINANZAS PUBLICAS	<p><b>ECONOMÍA I:</b> La economía como disciplina científica. Problemas económicos fundamentales. Los factores de la producción. La microeconomía y la macroeconomía. El mercado, la oferta y la demanda. Los precios. Teoría del consumo. Comportamiento del consumidor. Elasticidades. Teoría de la producción. La empresa. Producción y productividad. Tecnología y costos</p> <p><b>FINANZAS PUBLICAS:</b> Evolución histórica del papel del estado en la sociedad y en la economía. Funciones del Sector Público. Distintos modelos de Estado. Los argumentos teóricos acerca de la necesidad de la intervención del estado. Eficiencia, fallas de mercado y el principio del Second Best. La restricción presupuestaria del sector público. Actividad Financiera del Sector Público argentino. Elementos de programación financiera. El gasto público, nivel y distribución. La estructura del gasto en Argentina. Recursos públicos. Teoría de la tributación. La estructura impositiva en Argentina. Impuestos, tasas y contribuciones. Hecho imponible, base imponible, contribuyentes, responsables, exenciones y oportunidad del pago de los principales tributos. Efectos económicos de dichos tributos y del gasto. Efectos sobre la eficiencia, equidad y el desarrollo. Teoría de los bienes públicos. Sistema Presupuestario del Sector Público. El sector público en la Argentina. Financiación y deuda pública. Federalismo fiscal. Las relaciones fiscales intergubernamentales en la Argentina. Descentralización del Estado. El régimen de coparticipación, principios y realidades. La ley de Presupuesto Nacional en la Argentina: aspectos legales y prácticos acerca del ciclo presupuestario.</p>
AND 02 C	COMUNICACIÓN/ COMUNICACIÓN ESCRITA	INGENIERÍA AMBIENTAL, INGENIERÍA ELECTRÓNICA, INGENIERIA EN TELECOMUNICACIONES, PROFESORADO EN QUÍMICA Y TECNICATURA EN VIVEROS	<p>INTRODUCCIÓN A LA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA</p> <p>SEMINARIO: EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE DEL CICLO DE PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (VIRTUAL)</p> <p>INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA</p>	<p><b>INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA:</b> Perspectiva histórico-cultural de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Revisión y análisis de las continuidades y rupturas en las prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura en la historia de las prácticas escolares de Nivel Medio. la influencia de teorías lingüísticas y psicológicas. El desarrollo de la oralidad y la escritura. Perspectivas teóricas acerca de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento. La escritura como tecnología de la palabra. Los objetos de enseñanza de la lengua como objetos de estudio. El lenguaje y las lenguas. El papel de las gramáticas de las lenguas. La lengua y la literatura como objetos de enseñanza diferenciados y articulados. La literatura como objeto de estudio y objeto de enseñanza. Criterios de selección de textos literarios, constitución de cánones escolares. La contextualización de la lectura literaria. Los géneros textuales como herramientas de comunicación y objeto de enseñanza. la noción de transposición didáctica y su delimitación en la enseñanza de las lenguas y las literaturas</p> <p><b>SEMINARIO: EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE</b> Delimitación del campo de conocimiento de las ciencias del lenguaje y su relación con la enseñanza de las lenguas como objeto de estudio. Los aportes teóricos de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación como campo de conocimiento conformado por diversas disciplinas referenciales para una didáctica de las lenguas. La reflexión epistemológica acerca de las relaciones entre las lenguas y las literaturas. paradigmas del siglo XX en Filosofía, lingüística, psicología y sus relaciones con los objetos de enseñanza de la lengua y la literatura. las articulaciones entre las nociones de lenguaje y lengua, texto y discursos, signos lingüísticos y funciones gramaticales. Los modelos y supuestos teórico-metodológicos de las tradiciones en la enseñanza de la lengua y la literatura y su incidencia en las propuestas actuales. La investigación en las ciencias del lenguaje y la acción formativa en la actualidad. la dimensión praxeológica y epistémica de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, la jerarquización y organización de los contenidos; la puesta en juego de diversos recursos didácticos; las herramientas de planificación; la elaboración de proyectos; la construcción de instrumentos de evaluación. Metodologías de análisis de las prácticas docentes: Los aportes de la etnografía y la ergonomía. Análisis del trabajo. Organización y características del proceso de conocimiento en la práctica. Evaluación de las prácticas. Entrevista y reconfiguración de la práctica.</p> <p><b>INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA:</b> Los ejes a desarrollar son: La lectura y escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. El paratexto. El proceso de la escritura-planificación, redacción y revisión del texto. Elaboración de borradores. Tipologías textuales. Los géneros discursivos académicos. La construcción enunciativa. Las secuencias textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. Lectura y producción escrita de diversos géneros académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Normas para la producción académica. Normativa del español</p>

AND 03 C	COMUNICACIÓN/ COMUNICACIÓN ESCRITA	PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA; LICENCIATURA EN LETRAS; LICENCIATURA EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN;ANÁLISIS DEL DISCURSO; TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I	<p><b>INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN:</b> Presentación del campo disciplinar de estudios sobre el lenguaje y la comunicación, así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducción en el estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerando los siguientes ejes: Disciplinas que integran las ciencias del lenguaje: objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento: enfoques estructurales y cognitivos. La problemática del signo peirceano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación</p> <p><b>ANÁLISIS DEL DISCURSO:</b> Análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo" Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas</p> <p><b>TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I:</b> Este taller se propone facilitar la inserción de los estudiantes en una comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: la lectura y la escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Noción de género discursivo. Tipos textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español</p>
AND 04 C	MATEMATICA	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN, LICENCIATURA EN ECONOMÍA, LICENCIATURA EN TURISMO Y LICENCIATURA EN HOTELERIA	RAZONAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, MATEMATICA I	<p><b>RAZONAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:</b> La recta real. Conjuntos numéricos. Intervalos. Porcentajes. Ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales. Expresiones algebraicas. Polinomios de primer y segundo grado. Factorización. Raíces. Ecuaciones cuadráticas</p> <p><b>MATEMATICA I:</b> Números reales. Funciones. Límites y continuidad. Derivadas. Elasticidad de funciones. Análisis diferencial. Máximos y mínimos. Cálculo integral. Sucesiones y series. Aplicaciones económicas</p>
AND 05 C	LITERATURA	PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA Y PROFESORADO EN LETRAS	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS (VIRTUAL) INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS, TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO I, OPTATIVA: TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO II	<p><b>INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS:</b> Esta materia se propone como el inicio de la reflexión sobre la literatura en su dimensión histórico-social y teórica que permita una desnaturalización del objeto de estudio. A la vez, se trabajan las primeras herramientas metodológicas para el análisis literario. Se abordan los siguientes ejes: La literatura como objeto de análisis. Definición desde los principales paradigmas teóricos del siglo XX. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor, y lector. El problema de la representación literaria. La noción de género literario. Los géneros en la época clásica y su evolución histórica. La clasificación aristotélica. Análisis de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Principales paradigmas y movimientos estéticos. Campo intelectual. Noción de canon literario y canon escolar.</p> <p><b>TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO I:</b> Análisis de definición, alcance y función de la teoría y de la crítica literaria. Consideración de los problemas del sentido y la interpretación para lograr desarrollar herramientas para el análisis y la crítica literaria, y para el abordaje de la literatura en el aula. Ejes: Delimitación entre teoría, crítica y análisis. Definición del objeto y de los métodos de la teoría literaria. La posición de la teoría y la crítica frente a otros discursos disciplinarios. Teorías que abordan la problemática del sentido: los formalistas rusos, el psicoanálisis, la escuela de Bajtín, el estructuralismo de Praga, el estructuralismo Francés, la escuela de Frankfurt, posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Límites y condiciones de la interpretación: la estética de la recepción y sus fundamentos. El lector implícito/modelo.</p> <p><b>OPTATIVA: TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO II:</b> Reflexión sobre el estado actual de los estudios de teoría literaria, funciones de la crítica y modos de circulación y consagración de los discursos de y sobre literatura. Ejes: Debate sobre el objeto de estudio de la teoría literaria. Expansión del objeto hacia los medios de comunicación, la sociología y la cultura. Teorías institucionales del arte y la literatura: teoría de autonomización literaria, teoría marxista y teoría del "campo intelectual". Criterios de selección y canonización. Funciones del intelectual y funciones de la crítica. Modos de circulación del discurso literario: el mercado editorial. El caso de la literatura argentina. Políticas editoriales, canonización de autores y tendencias de lecturas. La incorporación de los conceptos propios de la teoría literaria a la enseñanza: estrategias didácticas</p>