

RESOLUCIÓN N° 0085

Viedma, 01 MAR 2019

VISTO, el expediente N° 216/2019 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, y

CONSIDERANDO,

Que la Resolución CDEyVE N° 025/17 establece los criterios, procedimientos, organización y buenas prácticas para la implementación de ofertas de cursos y programas de posgrado.

Que el artículo 3° inciso f), del Reglamento de Cursos y Programas de Posgrado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO establece que con la aprobación del curso, se realizará la designación docente o ampliación de dedicación, con indicación del curso o programa de acuerdo a su participación en el mismo.

Que el curso de posgrado "Teoría/s Queer: Conceptos, problemas y debates" ha sido presentado por la Dra. María Marta QUINTANA, DNI N° 26.866.966, docente investigadora de la Sede Andina de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

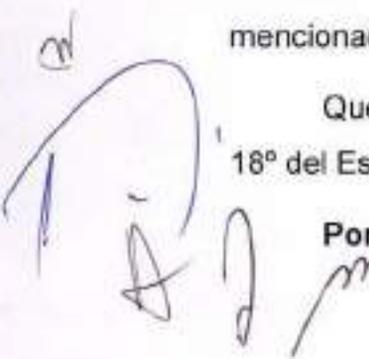
Que se propone designar para el dictado del curso mencionado a la Dra. María Marta QUINTANA UNRN (UNRN - CONICET) como Docente responsable del curso.

Que el mencionado curso ha sido evaluado favorablemente por la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil, mediante nota obrante a fs. 43 del expediente del Visto.

Que conforme se establece en el proyecto presentado, la Sede deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de cinco (5) inscriptos que garantice la cobertura total de los gastos como condición para dar inicio al curso de posgrado mencionado.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 18° del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Por ello,



**EL RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Curso de Posgrado *"Teoría/s Queer: Conceptos, problemas y debates"*, con una carga global de SESENTA y CUATRO (64) horas frente alumnos, que como ANEXO I integra la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Determinar el dictado del curso de posgrado aprobado en el Artículo 1º, en la Sede Andina, localización San Carlos de Bariloche durante el primer cuatrimestre de 2019.

ARTÍCULO 3º.- Designar con carácter ad honorem a la Dra. María Marta QUINTANA UNRN, DNI N° 26.866.966 como Docente responsable para el dictado del curso de posgrado aprobado en el Artículo 1º.

ARTÍCULO 4º.- Establecer que la Sede Andina deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de CINCO (5) inscriptos que garantice la cobertura total de los gastos, como condición para dar inicio al curso de posgrado aprobado en el Artículo 1º.

ARTÍCULO 5.- Los pagos que en cumplimiento de la presente demanden, se harán efectivos cuando se verifique el ingreso en las cuentas bancarias correspondientes.

ARTÍCULO 6º.- Los ingresos generados de los aranceles del curso se imputarán a la Partida A.0001.060.003.001.12.20.02.08.01.00.2.0.0.0000.1.21.3.4 incisos 2.0.0 y 3.0.0 del presupuesto vigente de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

ARTÍCULO 7º.- Registrar, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN N° 0085



Lic. JUAN CARLOS DEL BELLO
RECTOR
Universidad Nacional de Río Negro

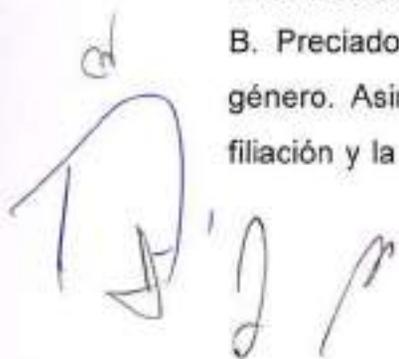
ANEXO I - RESOLUCIÓN N° 0085

1. Denominación y tipo: Seminario de posgrado
2. Nombre del Curso: **Teoría/s queer: conceptos, problemas y debates**
3. Responsable del Curso: **Dra. María Marta Quintana (IIDyPCa, UNRN, CONICET)**
4. Fundamentación:

Este curso tiene como propósito general introducir a las y los asistentes en el estudio de la/s teoría/s queer con énfasis en algunas/as de sus autoras/es más representativas/os. Como señala Paul Preciado, la teoría *queer* refiere a un proyecto crítico, heredero de la tradición feminista y anticolonial, que tiene por objetivo el análisis y la deconstrucción de los procesos históricos, sociales y culturales que (nos) han conducido a la invención del cuerpo blanco heterosexual como ficción dominante en Occidente y a la exclusión –o, directamente, expulsión– de las diferencias del ámbito de la representación (epistemológica, ética, política).

La palabra *queer*, que en lengua inglesa refiere de manera insultante a aquellos sujetos inadecuados para la norma hetero-cis-sexual, ha sido sometida a un proceso de resignificación afirmativa, convirtiéndose en un significante y en un punto de anclaje para nuevas agencias y subjetivaciones sexopolíticas. En este sentido, *queer* es el símbolo de una falla, de un desplazamiento y de una reapropiación imprevista de la injuria. Y es por ello que la estrategia de subversión *performativa* constituye el elemento central de las políticas *queer* y de la reconceptualización –queer– del género.

Entonces, en el marco de la cursada se presentarán y desarrollarán conceptos, problemas y debates centrales de la/s teoría/s *queer*. Al respecto se hará especial hincapié en la teoría de la performatividad de género de Judith Butler y en su más reciente "giro ético" vinculado con la noción de *vida precaria*; en las elaboraciones de Eve Kosofsky Sedgwick sobre la performatividad y los afectos *queer* y en las de Paul B. Preciado en torno del régimen farmacopornográfico y la (re)programación de género. Asimismo, el programa prevé problematizar las perspectivas *queer* de la filiación y la construcción de parentesco; los viajes y la geopolítica de la/s teoría/s y



las implicancias de la (no) traducción del término *-queer-* en otros contextos de recepción.

Considerando que este seminario también se ofrece como optativo para estudiantes de las Licenciaturas en Letras y en Arte Dramático y del Profesorado en Lengua y Literatura, se propondrá trabajar sobre un *corpus* *-deliberadamente contranormativo-* de textos (de C. Aira; Copi; G. Cabezón Cámara y N. Perlongher), que permita indagar, entre otras cuestiones, en diferentes configuraciones y disidencias sexo-genéricas, en los retornos o asedios de lo repudiado y excluido, en alianzas y agencias de las vidas precarizadas; pero no solo haciendo foco en el nivel del análisis del contenido sino también dando cuenta de los modos en que los materiales elegidos movilizan matrices de (des)subjetivación, presionan sobre los límites de la inteligibilidad cultural y sacuden las gramáticas de reconocimiento social de l*s sujet*s.

5. Objetivos del Curso:

Objetivo general:

Introducir a las y los asistentes en el estudio de la/s teoría/s queer y profundizar en algunos de sus problemas, debates y autoras/es más representativas/os.

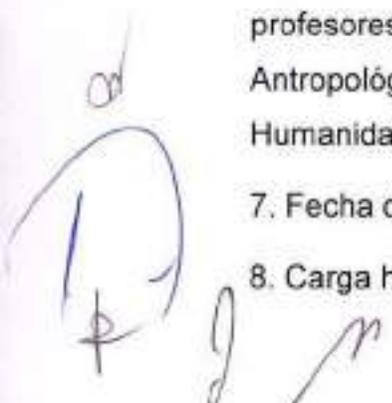
Objetivos específicos:

Que las y los participantes: conozcan las particularidades de la/s teoría/s queer y los estudios de género; profundicen conceptos; analicen y problematicen diferentes tesis atendiendo a sus contextos de emergencia; construyan cruces productivos entre el análisis de textos literarios y los conceptos trabajados; se apropien críticamente de los contenidos desarrollados en función de sus propios intereses y futuras investigaciones.

6. Perfil de los alumnos a quienes está orientado el Curso: El curso está dirigido a profesores y licenciados en Letras, Lengua y Literatura, Arte Dramático, Ciencias Antropológicas, Filosofía, Sociología, Historia y carreras afines del campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

7. Fecha de iniciación: marzo de 2019

8. Carga horaria total y distribución horaria de las actividades: 64 hs. presenciales



Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large circle and several lines of text, located in the bottom left corner of the page.



9. Número de vacantes:

Cupo mínimo: 5 inscriptos/as - Máximo: 25 inscriptos/as

10. Requisitos de formación previa de los inscriptos. -Ser egresadas/os de Carreras de Grado y profesorado universitarios.

11. Programa analítico del Curso: detallando número de clases (teóricas, prácticas, etc.), horarios y responsables de los mismos.-

Clase 1

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: Debates en torno del sexo y el género. Contexto de emergencia del activismo y la teoría *queer*. La politización de la sexualidad (tras las huellas de M. Foucault). Las políticas *queer* y la crítica a la (política de la) identidad. Anti (hetero)normatividad. El término *queer* y los problemas derivados de la (no) traducción.

Clase 2

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La teoría performativa del género de Judith Butler. *El género en disputa* (1990) como obra 'fundacional' de la teoría *queer*. La crítica al sujeto político del feminismo.

Clase 3

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La teoría performativa del género de Judith Butler. Críticas a la matriz heterosexual y a la metafísica de la sustancia en clave de género.

Clase 4

Duración: 4 hs. presenciales

[Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large stylized signature and a checkmark.]

Profesora: María Marta Quintana

Temario: Parodia y subversión de identidades en *El género en disputa*. De la *performance* de género a la performatividad discursiva en *Cuerpos que importan* (Butler, 1993). La performatividad como apelación a la cita (relecturas de Austin, Foucault y Derrida).

Clase 5

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La producción normativa y diferencial de 'lo humano' y 'lo abyecto'. La interpelación (injuriante) y la agencia subversiva.

Clase 6

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La interpelación (injuriante) y la agencia subversiva. El "giro ético" de Butler: violencia, desposesión y *vida precaria*.

Clase 7

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La performatividad (es) *queer* según Eve Kosofsky Sedgwick. El rol de los afectos en los procesos de subjetivación.

Clase 8

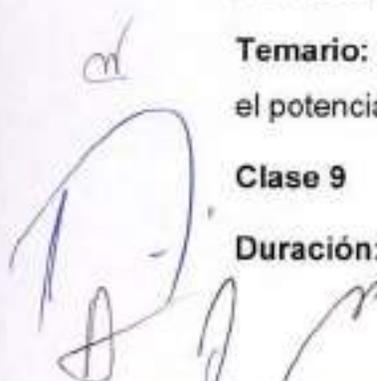
Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: *Cuerpo/s queer* y espacio público. *Duelo queer*. Placeres y vínculos raros: el potencial afectivo de lo *queer* según Sara Ahmed.

Clase 9

Duración: 4 hs. presenciales

ml




Profesora: María Marta Quintana

Temario: *Extrañar* la familia nuclear y la reproducción heterosexual. "¡Hagan parientes, no bebés!" (Haraway): debates en torno al futurismo (no) reproductivo. Políticas (queer) del parentesco queer: para otras redes de solidaridad.

Clase 10

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: Debates en torno al futurismo (no) reproductivo. Políticas (queer) del parentesco queer: para otras redes de solidaridad.

Clase 11

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: La teoría contra-sexual de Paul B. Preciado. Multitudes *queer* versus "diferencia sexual".

Clase 12

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: El régimen farmacopornográfico y el cuerpo tecnosexuado. (Re)Programación de género.

Clase 13

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: El cuerpo como potencia política. Hágase usted mism*, o del principio de autocobay* (para nuevas formas de (tecno)subjetivación).

Clase 14

Duración: 4 hs. presenciales

cd



Profesora: María Marta Quintana

Temario: Geopolíticas (de lo) *queer*: diseminaciones, inestabilidades, reformulaciones. "Devenires minoritarios"/devenir *queer* de Néstor Perlongher. La contranormatividad literaria como crítica social y cultural.

Clase 15

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: Genealogías y escrituras *otras* de lo *queer* *cuir*.

Clase 16

Duración: 4 hs. presenciales

Profesora: María Marta Quintana

Temario: Análisis y balance final de la cursada. Presentación de proyectos monográficos.

12. Bibliografía del curso. Disponible en forma digital en Google Drive.

Clase 1

Bibliografía principal:

CÓRDOBA, David (2005). "Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad". En CÓRDOBA, David; SÁEZ, Javier y Paco VIDARTE (Eds.). *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Barcelona: Egales, pp. 21-66.

MOLINA, Cristina (2000). "Debates sobre el género". En Amorós, C. (Ed.) *Feminismo y Filosofía*. Madrid: Síntesis.

SÁEZ, Javier (2005). "El contexto sociopolítico de surgimiento de la teoría queer. De la crisis del sida a Foucault". En CÓRDOBA, David; SÁEZ, Javier y Paco VIDARTE (Eds.). *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Barcelona: Egales, pp. 67-76.

Bibliografía Complementaria:

DE LAURETIS, Teresa (2015). "Género y teoría queer". En *Mora*, N° 21, pp. 107-118.

FOUCAULT, Michel ([1975] 2006). *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

KOSOFSKY SEDGWICK, Eve (1998). "Introducción axiomática" y "Epistemología del armario". En *Epistemología del armario*. Barcelona: Ediciones de la Tempestad.

LÓPEZ PENEDO, Susana (2016). "La construcción de la subjetividad queer". En *El laberinto queer. La identidad en tiempos de neoliberalismo*. Barcelona: Egales, pp. 115-199.

SPARGO, Tasmin (2013). *Foucault y la teoría queer*. Barcelona: Gedisa.

Clase 2

Bibliografía principal:

CÓRDOBA, David (2005). "Teoría queer: reflexiones sobre sexo, sexualidad e identidad. Hacia una politización de la sexualidad". En CÓRDOBA, David; SÁEZ, Javier y Paco VIDARTE (Eds.). *Teoría queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Barcelona: Egales, pp. 21-66.

MATTIO, Eduardo (2012). "De qué hablamos cuando hablamos de género. Una introducción conceptual". En MORÁN FAÚNDES, José (comp.). *Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial.

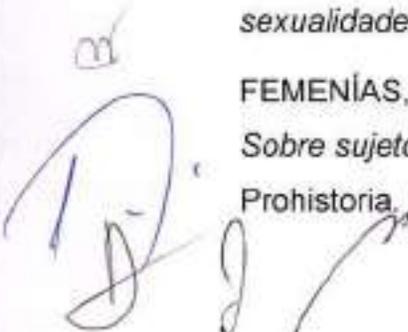
✓ **Bibliografía complementaria:**

BERNINI, Lorenzo (2018). "Elementos de teorías queer". En *Las teorías queer. Una introducción*. Madrid: Egales.

DORLIN, Elsa (2009). "Filosofías de la identidad y 'praxis queer'". En *Sexo, género y sexualidades. Introducción a la teoría feminista*. Buenos Aires: Nueva visión.

FEMENÍAS, María Luisa (2012). "Feminismo, (post)feminismo y giro lingüístico". En *Sobre sujeto y género. (Re)Lecturas feministas desde de Beauvoir a Butler*. Rosario:

Prohistoria



Clase 3

✓ **Bibliografía principal:**

BUTLER, Judith ([1990] 2007). "Sujetos de sexo/género/deseo". En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

✓ **Bibliografía complementaria:**

BUTLER, Judith (1990^a). "Performative Acts and Gender Constitution. An Essay in Phenomenology and Feminist Theory". In Sue-Ellen Case (ed.) *Performing Feminisms: Feminist Critical Theory and Theatre*. Johns Hopkins University Press, pp. 270-282. (Hay versión en castellano)

BUTLER, Judith ([1990] 2007). "Prefacio 1999". En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

SABSAY, Leticia (2009). "Tras la firma de Judith Butler. Una introducción posible a los ecos de su escritura". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol.4, N° 3, pp. 311-320.

Clase 4

✓ **Bibliografía principal:**

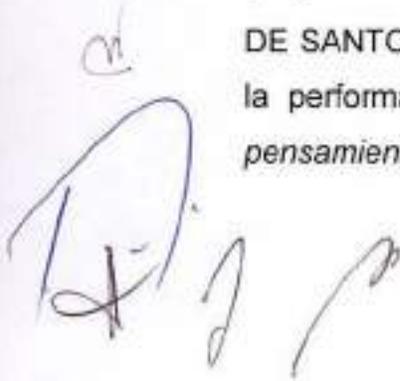
BUTLER, J. ([1990] 2007). "Inscripciones corporales, subversiones performativas" y "Conclusión: de la parodia a la política". En *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

___ ([1993] 2008). "Introducción"; En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

✓ **Bibliografía complementaria:**

AUSTIN, John (1962). *How to Do Things with Words*. Oxford: The Carendon Press. (Hay versión en castellano)

DE SANTO, Magdalena (2015). "Modos de construir el género: de la performance a la performatividad". En ABELLÓN, P. y DE SANTO, M. *Dos lecturas sobre el pensamiento de Judith Butler*. Villa María: Edivim.

cr


DERRIDA, Jacques ([1971] 1989). "Firma, acontecimiento, contexto". En *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.

Clase 5

✓ **Bibliografía principal:**

BUTLER, J. ([1993] 2008). "Introducción"; En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

___ ([1993] 2008). "Acerca del término queer". En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

✓ **Bibliografía complementaria:**

DE MAURO RUCOVSKY, Martín (2015). "Acto segundo: escritos con el cuerpo o de qué están hechos los cuerpos". En *Cuerpos en escena. Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado*. Barcelona: Egales.

Clase 6

✓ **Bibliografía principal:**

BUTLER, J. ([1993] 2008). "Acerca del término queer". En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

___ y Athena ATHANASIOU (2017). *Desposesión: lo performativo en lo político*. Buenos Aires: Eterna cadencia. (Selección)

✓ **Bibliografía complementaria:**

SAXE, Facundo (2015). "La noción de performatividad en el pensamiento de Judith Butler: queerness, precariedad y sus proyecciones". En *Estudios Avanzados*, N° 24, pp. 1-14.

Clase 7

✓ **Bibliografía principal:**

KOSOVSKY SEDGWICK, Eve ([2003] 2018). "Introducción" y "Vergüenza, teatralidad y performatividad queer: El arte de la novela de Henry James". En *Tocar la fibra. Afecto, pedagogía, performatividad*. Madrid: Editorial Alpuerto, pp. 3-69.

✓ **Bibliografía complementaria:**

B
F
D
J
P

HALPERIN, David y Valerie TRAUB (2009). *Gay Shame*. Chicago: University of Chicago Press.

MACÓN, Cecilia y Mariela SOLANA (2015). "Introducción". En *Pretérito indefinido. Afecto y emociones en las aproximaciones al pasado*. Buenos Aires: Título.

Clase 8

✓ Bibliografía principal:

AHMED, Sara (2015). "Sentimientos queer". En *La política cultural de las emociones*. México: UNAM.

✓ Bibliografía complementaria:

AHMED, S. (2015). "Introducción: sentir el propio camino". En *La política cultural de las emociones*. México: UNAM, pp. 19-45.

BUTLER, J. ([2004b] 2006). "Violencia, duelo, política". En *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

___ ([2009] 2010). "Capacidad de supervivencia, vulnerabilidad, afecto". En *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos Aires: Paidós.

Clase 9

✓ Bibliografía principal:

HARAWAY, Donna (2016). "Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chtuluceno: generando relaciones de parentesco". En *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, año 3, vol. 1, pp. 15-26.

HESTER, Helen (2018). "Futuridades xenofeministas". En *Xenofeminismo. Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Buenos Aires: Caja Negra.

✓ Bibliografía complementaria:

BUTLER, J. ([1993] 2008). "El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión". En *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo»*. Buenos Aires: Paidós.

HARAWAY, D. ([1991] 2014). *Manifiesto para ciborgs. Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX*. Mar del Plata: Punto aéreo ediciones.

___ (2003). *The Companion Species Manifesto. Dogs, People, and Significant Otherness*. Chicago: Prickly Paradigm Press.

Clase 10

✓ **Bibliografía principal:**

HESTER, Helen (2018). "Futuridades xenofeministas". En *Xenofeminismo. Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Buenos Aires: Caja Negra.

✓ **Bibliografía complementaria:**

EDELMAN, Lee (2014). *No al futuro. La teoría queer y la pulsión de muerte*. Barcelona: Egales.

Clase 11

✓ **Bibliografía principal:**

PRECIADO, P.B. (2002). *Manifiesto contra-sexual*. Madrid: Opera prima.

PRECIADO, P. B. (2003). "Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"". En *Revista Multitudes*, N° 12, pp. 157-166.

✓ **Bibliografía complementaria:**

CABRAL, Mauro (2007). "Hibridaciones. De la diferencia sexual a las prótesis sexuadas". En BRUNSTEINS, Patricia y TESTA, A. (eds.) *Conocimiento, normatividad y acción*. Córdoba: FFyH, UNC.

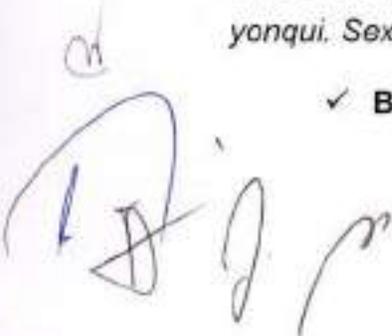
DE MAURO RUCOVSKY, Martín (2015). "Acto tercero: mutilaciones, prótesis y ciborgs en Paul B. Preciado". En *Cuerpos en escena. Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado*. Barcelona: Egales.

Clase 12

✓ **Bibliografía principal:**

PRECIADO, P. (2008). "La era farmacopornográfica" y "Tecnogénero". En *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.

✓ **Bibliografía complementaria:**



DE LAURETIS, Teresa (1989). "La tecnología del género". Tomado de *Technologies of Gender. Essays on Theory, Film and Fiction*. London: Macmillan Press. Traduc. de Ana María Bach y Margarita Roulet.

HARAWAY, Donna (1991). *Ciencia, ciborgs y mujeres*. Valencia: Cátedra.

WITTIG, Monique (2005). *El pensamiento heterosexual*. Madrid: Egales.

Clase 13

✓ **Bibliografía principal:**

PRECIADO, P.B. (2008). "Micropolíticas de género en la era farmacopornográfica. Experimentación, intoxicación voluntaria, mutación". En *Testo yonqui. Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.

✓ **Bibliografía complementaria:**

CANO, Virginia (2015). "Subversión narcótica y disidencia sexual: una lectura desde el sur de las tesis farmacopornográficas de Paul B. Preciado". En *Mora*, Vol. 1, N° 2.

PRECIADO, P. B. (2009). "Biopolítica del género". En AAVV, *Biopolítica*, serie "Conversaciones feministas". Buenos Aires: Aji de pollo.

Clase 14

✓ **Bibliografía principal:**

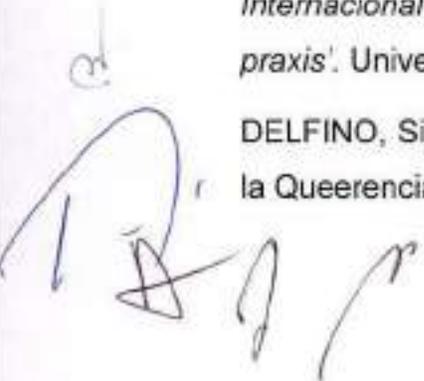
EPPS, Brad (2007). "Retos y riesgos, pautas y promesas de la teoría queer". En *Debate feminista*, Vol. 36, pp. 219-272.

PALMEIRO, Cecilia (2014). "Derivas de lo queer en la Argentina: hacia una genealogía". En *Periódicus*, 1ª edición, maio-outubro.

✓ **Bibliografía complementaria:**

AMÍCOLA, José (2013). "El palacio queer de Néstor Perlongher". *I Coloquio Internacional 'Saberes contemporáneos desde la diversidad sexual: teoría, crítica, praxis'*. Universidad Nacional de Rosario.

DELFINO, Silvia y Flavio RAPISARDI (2009). "Cuirizando la cultura argentina desde la Queerencia". *Ramona*, N° 99: 6.



MARISTANY, José (2013). "Del pudor en el lenguaje: notas sobre lo *queer* en Argentina". *Lecturas du genre* N° 10, p. 102-111.

GIORGI, Gabriel (2014). "La lección animal: pedagogías *queer*". En *Formas comunes. Animalidad, cultura y biopolítica*. Buenos Aires: Eterna cadencia.

___ (2004). "Introducción. Sueños de exterminio". En *Sueños de exterminio. Homosexualidad y representación en la literatura argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo.

PERLONGHER, Néstor (2013). *Prosa plebeya*. Buenos Aires: Excursiones.

VACCAREZZA, Nayla (2017). "Judith Butler en Argentina. Recepción y polémicas en torno a la teoría de la performatividad del género". *Estudios Feministas*, Florianópolis, 25(3): 530, setembro-dezembro.

Clase 15

✓ Bibliografía principal:

ANZALDÚA, Gloria (2004). "Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan". En HOOKS, Bell et. al. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Madrid: Traficantes de sueños.

FLORES, Valeria (2017). "Industrias del cuerpo. Ficciones feministas, fábulas epistemológicas y políticas del desacato". En *Tropismos de la disidencia*. Santiago: Palinodia.

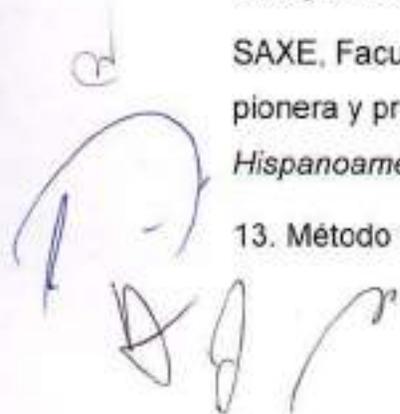
___ (2013). "¿Un feminismo zombi? Promiscuidad y contagio: políticas tortilleras trans feministas cuir descoloniales". En *Interrucciones. Ensayos de poética activista. Escritura, política, educación*. Neuquén: LaMondonga Dark.

✓ Bibliografía complementaria:

FALCONI TRAVEZ, Diego et al. (2014). *Resentir lo *queer* en América Latina: diálogos desde/con el Sur*. Barcelona: Egales.

SAXE, Facundo N. (2015). "Chicana, lesbiana y *queer*: Gloria Anzaldúa como pionera y precursora de la teoría *queer*". *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, N° 22, julio-diciembre, 37-51.

13. Método de evaluación y promoción del curso



Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large 'B' and several illegible scribbles.

El seminario se aprobará mediante la entrega de una monografía final que profundice y/o amplíe las problemáticas abordadas durante la cursada (y que, en la medida de lo posible, se vincule con las investigaciones en curso de las y los participantes). El régimen de asistencia, regularidad y plazos de acreditación se regirá por las reglamentaciones institucionales vigentes.

14. Curriculum Vitae del Responsable si no es Docente de la UNRN

15. Derecho de inscripción, aranceles, forma de pago y posibilidad de la existencia de becas.

El curso tendrá un costo de inscripción de \$1500. Tanto docentes, becarios/as y graduados/as de la UNRN como estudiantes de carreras de posgrado de la misma Universidad podrán quedar eximidos en un 50 % de dicho arancel.

16. Presupuestos de gastos estimados:

Gastos de insumos de cafetería: Aprox. \$ 3000.-

Gastos de papelería y librería: Aprox. \$ 2500.-

Únicamente, en caso de contar con fondos excedentarios disponibles, generados por los ingresos propios, se destinará un máximo de hasta 6 días de Viáticos (este rubro queda sujeto a la recaudación del curso y se destina a la posibilidad de invitar a algún/a referente en la temática del seminario).

13

