

RESOLUCIÓN N° 1002

Viedma, 28 SEP 2018

VISTO, el expediente N° 1148/2018 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, y

CONSIDERANDO,

Que la Resolución CDEyVE N° 025/17 establece los criterios, procedimientos, organización y buenas prácticas para la implementación de ofertas de cursos y programas de posgrado.

Que el artículo 3º inciso f), del Reglamento de Cursos y Programas de Posgrado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO establece que con la aprobación del curso, se realizará la designación docente o ampliación de dedicación, con indicación del curso o programa de acuerdo a su participación en el mismo.

Que la solicitud ha sido presentada por la docente responsable del Curso, Dra. María Andrea TAPIA, DNI N° 17.188.702, quien se desempeña como Directora de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño de la Sede Alto Valle-Valle Medio.

Que se propone como docente colaborador del curso de posgrado al Dr. Juan Carlos GENEYRO, DNI N° 5.946.425, Profesor Consulto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO, designado por Resolución CSDEyVE N° 018/2018.

Que el mencionado curso ha sido evaluado favorablemente por la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil, mediante Nota obrante en la fs. 15 del expediente del Visto.

Que conforme se establece en el proyecto presentado la Sede deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de VEINTE (20) participantes como condición para dar inicio al Curso de Posgrado mencionado.

Que la presente se dicta en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 18º del Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Por ello,



**EL RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Curso de Posgrado "La Enseñanza del Proyecto en carreras proyectuales I: Reflexiones sobre la práctica Docente en las carreras Proyectuales", que como ANEXO I integra la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Determinar el dictado del Curso de Posgrado aprobado en el artículo 1º en la Sede Alto Valle-Valle Medio, en la ciudad de General Roca, en el segundo cuatrimestre de 2018, con una carga horaria total de SESENTA (60) horas reloj.

ARTÍCULO 3º.- Reconocer la participación de Dr. Juan Carlos GENEYRO, DNI N° 5.946.425, la misma será de carácter ah-honorem.

ARTÍCULO 4º.- Establecer que la Sede deberá verificar la inscripción de un cupo mínimo de VEINTE (20) participantes, para dar inicio al curso aprobado en el artículo 1º.

ARTÍCULO 5º.- Los pagos que el cumplimiento de la presente demande, se harán efectivos cuando se verifique el ingreso de fondos en las cuentas bancarias correspondientes.

ARTÍCULO 6º.- Registrar el alta del crédito de los ingresos generados por los aranceles del curso y las erogaciones que el cumplimiento de la presente demande, a la Partida A.0001.070.003.001.12.11.02.05.01.00 INCISOS 2 Y 3 del presupuesto vigente de la Sede Alto Valle – Valle Medio de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

ARTÍCULO 7º.- Registrar, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN N° 1002



LIC. JUAN CARLOS DEL BELLO
Rector
Universidad Nacional de Río Negro

ANEXO I – RESOLUCIÓN N° 1002

a. Denominación:

La Enseñanza del Proyecto en carreras proyectuales I: Reflexiones sobre la práctica Docente en las carreras Proyectuales.

b. Destinatarios

Cantidad (aproximada): mínimo 20- máximo 35

Identificación sectorial de los mismos: DOCENTES INVESTIGADORES DE ARQUITECTURA DISEÑO DE INTERIORES Y OTROS DISEÑOS

Profesionales del área: ARQUITECTURA Y DISEÑO

Requisitos específicos para realizar el curso (si correspondiera): TÍTULO DE GRADO EN ARQUITECTURA Y/O EN DISEÑO DE INTERIORES y MOBILIARIO O DISEÑO En caso de superar el número se dará prioridad a los docentes de las carreras de arquitectura y Diseño de Interiores.

c. Docente/s responsable/s (agregar filas si correspondiera)

Apellido	Nombres	DNI	Correo Electrónico
TAPIA	MARIA ANDREA	17.188.702	matapia@unrn.edu.ar

c.1 Expertos invitados

GENEYRO	JUAN CARLOS	5.946.425	jcgeneyro@gmail.com
---------	-------------	-----------	---------------------

d. Fundamentación

La enseñanza del proyecto en las carreras de Arquitectura y Diseño se ha transmitido de manera artesanal, sin hacer una reflexión teórica del quehacer en el aula. Si bien existen

cursos de Posgrado sobre creatividad, Didáctica General, etc, que abordan el hacer en el aula del profesor de Taller de proyecto, no han propuesto un curso que integre las variables específicas del *saber hacer proyecto*, con las *estrategias didáctico pedagógicas del ser profesor*. Dado los actuales contextos en que se reflexiona sobre la educación superior y sus prácticas y estrategias, se propone este curso con el objetivo de realizar una aproximación teórica práctica, a través de la visibilización, reflexión y teorización de tácticas y estrategias didácticas referida a las buenas prácticas, para poder hacer la traslación y reflexión de esas buenas prácticas al Taller de Proyecto. Se trata de hacer consciente y comunicable una propuesta de formación destinada al colectivo docente situado en esta Universidad y más allá de ella.

La apertura de la carrera de Arquitectura en marzo del 2018 nos pone ante un reto que es la excelencia de la formación de nuestros estudiantes y un compromiso ante ellos por lo que se considera de vital importancia iniciar con este curso un trayecto formativo específico en el área de la enseñanza de la arquitectura y el diseño,.

Además hoy contamos con 4 carreras de Diseño, entre ellas, la de Diseño de Interiores y Mobiliario que forma parte junto con Arquitectura, de la subfamilia de carreras que tiene como objeto de estudio "El Espacio", Diseño Industrial que tiene como objeto de estudio el objeto y Diseño Visual que tiene como objeto de estudio la imagen, cuyos docentes, investigadores, necesitan dicha formación para continuar con la excelencia académica que distingue a nuestra Universidad; reconociendo el valor de la construcción de masa crítica en el área específica, de especial relevancia para la formación de posgrado.

e. Objetivos

- ✓ Iniciar una reflexión tendiendo a la construcción de una didáctica del Proyecto en Arquitectura y Diseño.
- ✓ Iniciar un proceso de reflexión colectiva y cooperativa sobre el quehacer docente en las carreras que tiene como objeto de estudio el hábitat y el espacio.

f. Contenidos

1. Revisión bibliográfica sobre la enseñanza en la educación superior
2. Roles y posiciones de docentes y estudiantes en los procesos del enseñar y del aprender
El estudiante como protagonista de los procesos del enseñar y del aprender

Condiciones y saberes requeridos para la formación de profesores.

3. Cómo abordar la enseñanza hoy en el Taller de Proyecto, en las carreras de arquitectura y Diseño?

Panorama de la enseñanza de la Arquitectura y el Diseño en el siglo XXI, Formas y concepciones.

Didáctica General y Didácticas específicas. El Taller como dispositivo didáctico. El aprender haciendo, teorización sobre esta modalidad. El error como instrumento.

4. Reflexión en torno a las prácticas propias y las de otros.

g. Metodología

El curso tendrá una modalidad de cursado semipresencial. En esta modalidad se combinan funciones, métodos, estrategias y medios de enseñanza basada en la educación a distancia y el método presencial tradicional, complementando las clases presenciales con una variedad de recursos tecnológicos no presenciales que implicarán formas más activas de acción del alumno tendientes a optimizar el resultado de su formación. El entorno virtual a emplear es de enseñanza - aprendizaje, es decir un espacio creado virtualmente con la intencionalidad de que los estudiantes obtengan experiencias de aprendizajes a través de recursos/materiales formativos bajo la supervisión de un profesor.

El curso se desarrollará a través de 5 encuentros presenciales de 8 horas teórico prácticas y un seguimiento en el aula virtual con foros de discusión, donde se tratará la bibliografía para la puesta en común en las horas presenciales. Se presentará desde la bibliografía una perspectiva genérica sobre las Tácticas y Estrategias a la hora de enseñar.

El aula virtual tendrá a disposición todo el material bibliográfico presentado en el anexo I como también material bibliográfico complementario y guías de discusión.

En las clases presenciales se presentarán perspectivas teóricas y se reflexionará sobre las prácticas reales de los docentes en el Taller de Proyecto, Se estimulara la presentación del bagaje profesional (experiencia profesional) como complemento de los bagajes disciplinares (creados en la academia) y viceversa.

Los procesos de reflexión contarán con la presencia de especialistas invitados, correspondiente al área de Ciencias de la Educación.

h. Resultados esperados

Se pretende que los participantes de este curso de nivel de posgrado, cuenten con instrumentos válidos para incorporarse a la carrera docente en el área específica de proyecto, desarrollen su capacidad de autocrítica, reflexión académica y de compromiso con la formación continua en el campo de la educación universitaria.

i. Cronograma:

5 encuentros cada 15 días. Viernes y Sábado de 16 a 20 hs. y de 9 a 13 hs respectivamente

Iniciando en octubre:

Viernes 5 y Sábado 6 de octubre

Viernes 19 y Sábado 20

Noviembre:

Viernes 2 y Sábado 3

Viernes 16 y Sábado 17

Noviembre: cierre 15 de noviembre

Entrega de monografía en el transcurso del mes diciembre (online)

j. Carga horaria total : 60 horas (6 créditos) 40 presenciales + 20 virtuales

k. Criterios de aprobación y acreditación:

El curso tendrá dos modalidades, aprobado y asistido.

Requisitos para su aprobación:

Serán aprobados aquellos que cumplan con el 80 % de presencia, participación en los foros virtuales de discusión, y la aprobación de una monografía que presente una teorización y reflexión sobre la práctica propia docente del alumno de posgrado.

Requisitos para acceder al certificado de asistencia

Cumplir con el 80 % de la asistencia y la participación en los foros.

I. Bibliografía Específica

Alvarez Oscar (2013) "Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina proyecto Arquitectónico, en la carrera de arquitectura, en el contexto del aula" UAB, Barcelona.

AAVV. "El concepto de Taller" Apuntes.

AAVV. "Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño" ITESM, EEUU

Bain Ken (2007) "Lo que hacen los mejores profesores de Universidad" ed. Universidad de Valencia. España

Bain Ken (2014) "Lo que hacen los mejores estudiantes de Universidad" ed. Universidad de Valencia. España

Benjamin, Walter. (1923) "La tarea del traductor". Angelus Novus. Barcelona: Edhasa, 1971.

Bromme R (1988) "Conocimientos profesionales de los profesores" en enseñanza de las ciencias n°6 pag 19.

Camilloni Alicia () "Didáctica General y Didácticas específicas" material didáctico.

Camilloni Alicia (2007) "El Saber Didáctico" Paidós Buenos Aires.

Goycoolea Roberto (2005) "La enseñanza en Arquitectura" ed. UV México

Montaner, Muxi (2014) "Renovación de los métodos pedagógicos" en la Vanguardia pag 22 del 09/04/2014 España.

Novak Joseph D. Gowin Bob (2002) "Aprendiendo a aprender" ed. Martínez Roca España

Pina Lupiañez Rafael (2004) "El proyecto de arquitectura, el rigor científico como instrumento Poético" Tesis doctoral ETSAM-UPM Madrid

ShÖn Donald (1992) "La Formación de Profesionales Reflexivos" ed. Paidós Barcelona

Zabalza Miguel (2002) "La enseñanza Universitaria" ed. Narcea Madrid

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

Bruner "Aprendizaje y Procesos Cognitivos complejos"

Camilloni Alicia (1998) "Calidad de programas e instrumentos de evaluación" Paidós Buenos Aires.

Camilloni Alicia () "Las Funciones de la Evaluación" material didáctico.

Lopez Marcela C. (2011) "Las buenas Prácticas de evaluación en la Universidad a partir de

las voces de los estudiantes" en revista de educación año 2 N° 3 p211-228

Resnick Lauren (1996) "Cognición y aprendizaje" anuario de psicología UB. Barcelona

Spencer Herber (1992) "El Origen de las profesiones" REIS, Revista Española de Investigaciones Sociológicas. N°59

Steiman Jorge (2007) " Mas Didáctica en la educación Superior" ed. UNSAM Argentina

Tardif Maurice (...) "Los saberes del docente y su desarrollo Profesional" ed. Narcea Madrid

Toda la bibliografía estará disponible en formato digital o papel para su lectura.

m. Presupuesto

a) Gastos

Rubro	Descripción por todo el Programa	Monto Total por los 2 Meses
Bienes de consumo	Fotocopias/ Impresiones/ Combustible y movilidad	12.000
Bienes de capital		
Servicios	Alojamiento / Comida x 1 persona	4.920
Honorarios		
Otros		
TOTAL DE GASTOS		16.920

b) Ingresos

Destinatarios	Arancel por C/U	Cantidad de Participantes Previsto	Monto Total
Aportes externos	\$ 3.000	10	\$ 30.000

Profesores UNRN	\$ 1.500	15	\$ 22.500
Auxiliares	\$ 700	10	\$ 7.000
TOTAL DE INGRESOS	\$ 59.500		

n. Aranceles (en caso de corresponder)

Para los docentes, investigadores y personal técnico de la UNRN hay dos categorías

1. Auxiliares \$ 700
2. Profesores \$ 1.500

Para externos \$ 3.000

Se puede abonar en hasta 3 cuotas.

ñ. Oferta de becas (en caso de corresponder) y condiciones para su usufructo

Becas para ayudantes simples egresados de las carreras de Diseño de la UNRN.

