

DISPOSICIÓN UNRN - AVVM N° 24

General Roca, 23 de enero de 2026

VISTO, la Resolución CSDEyVE N° 023/2021, los requerimientos de convocatoria para la selección interina de docentes para las asignaturas del primer cuatrimestre y anuales del ciclo lectivo 2026 efectuada por los directores y las directoras de Escuela y/o carrera de la Sede Alto Valle - Valle Medio, y;

CONSIDERANDO

Que la designación del personal docente interino en las sedes impone criterios de selección transparentes, objetivos y calificados.

Que la Resolución CSDEyVE N° 023/2021 reglamenta el procedimiento para la selección de docentes interinos.

Que los/las Directores/as de Escuela y/o Carrera han propuesto los cargos a selección para las asignaturas del primer cuatrimestre y anuales del ciclo lectivo 2026.

Que tanto la inscripción como la documentación, sea enviada y recibida por medio de los formularios de Google, con la triple finalidad de evitar la aglomeración de personas, la acumulación de documentación impresa prescindible con posterioridad a la convocatoria y, permitir el registro de las inscripciones mediante esta herramienta informática confiable.

Que la Vicerrectora tiene las atribuciones conferidas por el Estatuto de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

Por ello,

**LA VICERRECTORA DE LA SEDE ALTO VALLE - VALLE MEDIO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO**

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1.- Aprobar la realización de la convocatoria a cargos docentes interinos para la Sede Alto Valle - Valle Medio, en la categoría de profesores/as de acuerdo al

Régimen de Personal Docente, según se detallan en el Anexo, parte integrante de la presente.

ARTÍCULO 2.- Encomendar a la Secretaría de Docencia y Vida Estudiantil de la Sede Alto Valle - Valle Medio la realización de las tareas concurrentes a la convocatoria.

ARTÍCULO 3.- Establecer como fecha y hora de inicio de las inscripciones desde el viernes 23 de enero de 2026 a las 08:00 hs y de finalización el viernes 30 de enero de 2026 a las 08:00 hs.

ARTÍCULO 4º.- Autorizar la utilización del Formulario Google tanto para la recepción de toda documentación y de la inscripción de los/as postulantes para las convocatorias.

ARTÍCULO 5º.- Designar a los/as profesores detallados en el Anexo II como jurados para las convocatorias de docentes interinos correspondientes a las asignaturas definidas en Anexo I.

ARTÍCULO 6.- Establecer que la designación de los docentes, objeto de la convocatoria, queda supeditado a la disponibilidad presupuestaria y a la Relación técnica docente - estudiante vigente.

ARTÍCULO 7.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Anexo I - Disposición UNRN – AVVM N° 24

Localización	Referencia	Carrera	Área	Asignatura	Cantidad de Cargos	Categoría/ Perfil	Dedicación
General Roca	AVVM 18	Licenciatura en Diseño Visual	Proyectual	Diseño Visual I	1	PAD	SIMPLE
	AVVM 19			Diseño Visual II	1		

Anexo II

Referencia	Jurado
AVVM 18	Mariano Diego BENASSI, Javier Octavio BASILE y Mónica Beatriz FARKAS.
AVVM 19	

Contenidos mínimos:

Diseño Visual I: La actividad proyectual. Áreas y funciones del Diseño. Inserción en el hábitat. Rol profesional del/de la diseñador/a. Responsabilidad social y cultural. El proyecto de diseño en perspectiva de género y de las diversidades. La construcción de los discursos dominantes en el campo del Diseño. El acto perceptivo. Relevé y recorte. El lenguaje de la imagen y la mirada cultural. Lenguajes de representación visual. Las imágenes en sus aspectos morfológicos, comunicacionales, históricos y tecnológicos; su interrelación con los productos de diseño vinculados al contexto socio-cultural. Elementos constructivos del discurso visual. Procedimientos para construcción de sentido en piezas gráficas. Organización del campo visual. Análisis denotativos y connotativos. Relaciones imagen-texto. Operaciones de anclaje y refuerzo semántico. La tipografía como imagen y como código de comunicación. Sistema gráfico de identidad de baja complejidad. Conceptos de atributos y valores de identidad. Introducción a las diferentes tipologías gráficas y sus relaciones sistémicas.

Diseño Visual II: Diseño editorial. Etapas y procesos de trabajo del diseño visual en relación a la edición. El trabajo interdisciplinario en la producción editorial. Tipologías editoriales y géneros discursivos. Perspectiva de género en la construcción de los discursos visuales editoriales. Relaciones entre contenidos, interfases, productos y lectores. Escala, formatos y estructura de la información. La problemática de la lectura y la accesibilidad inclusiva. Metodología de «lectura fácil». Diseño y discapacidad. El rol del diseño de información en el campo interdisciplinario del diseño visual. Estructuras y formas del intercambio informacional. Interacciones, visualización y esquemática. Enfoques, definiciones, perspectivas y modalidades de la disciplina. Interfaces y tipologías gráficas cinéticas. Imagen y tipografía en movimiento. La pantalla como un campo visual a ser diseñado.



Componentes expresivos: relate, ritmo, cuadro, secuencia, tiempo y movimiento. El audio como valor expresivo y constructivo de los enunciados. Conceptos sobre la identidad y los sistemas. Programa de identidad visual en sistemas gráficos de complejidad media.