Contenidos mínimos:

Taller de Técnicas Periciales I: Nociones elementales de Física forense. Inspección del lugar del hecho. Plan de acción. Coordinación de tareas. Aplicaciones técnicas. Plan de búsqueda de indicios y evidencias. Localización de indicios. Pautas para manipular las pruebas. Registro de la información recolectada. Cotejo de la información. Dibujo Pericial: Conceptos generales de dibujo, la perspectiva, parábolas y trazas, diagramas y escenarios. Continuidad y derivación. Introducción en el dibujo lineal: familiarización con los elementos del dibujo, utilización del estilógrafo, manejo de las escalas métricas (escalímetro). Componentes del dibujo: puntos, líneas, trazos, etc.; descubrimiento de los cuerpos geométricos y las formas de representarlos: alimetrías, planimetrías, axonometrías, etc.; puesta en valor del dibujo y diferenciación de los componentes del dibujo mediante grosores, grafismos, gradientes, sombras. Formas de representar los diferentes materiales: la curva en el plano, forma de concebirla y representarla. El arco, la parábola, la ochava, la intersección, la esquina, el peralte. La perspectiva a uno y dos puntos de fuga: reconocimiento de los ángulos de visibilidad, línea de tierra y de horizonte; los cuerpos y formas que se presentan en perspectiva. Introducción en el dibujo ornamental: concepto de croquis a mano alzada, las formas en estado natural, las proporciones, la escala humana en el entorno natural; concepto de relevamiento y replanteo: punto fijo, eje de replanteo, proyecciones, etc. Técnicas específicas de registro sobre la base de la observación y/o el relato de testigos. Conceptos de dibujo técnico, implementación del sistema monge (plantas, cortes, vistas, etc.) para el volcado de relevamientos gráficos. Introducción en el dibujo informático.