

## HORARIOS DEL 1º CUATRIMESTRE 2022

Escuela de Arte
LICENCIATURA EN DISEÑO ARTÍSTICO AUDIOVISUAL

## 1 AÑO

ASIGNATURA	CÓDIGO	RÉGIMEN	TEOR/ PRAC COMISION	DÍA	LUGAR	AULA	HORARIO	PROFESOR	AUXILIAR	Promoc SI(notas)/NO	CUPO	MODALIDAD
LENGUAJE VISUAL I	EL400	1	2	Miércoles	San Martín 2650	3	18 a 22	Gabriela ALORAS	Aurelio GARCÍA Sin designar	No promo	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de diseñar estrategias mixtas de común acuerdo en caso de imposibilidad de cumplimentar la asistencia requerida.
TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL I	EL550	Anual	1	Jueves	San Martín 2650	2	09 a 13	Hernan ANDRADE	Luciana MORO	No promo	30	PRESENCIAL
TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL I	EL550	Anual	2	Jueves	San Martín 2650	2	18 a 22	Juan SALTHÚ	Angel AROZAMENA	Promo (8)	30	PRESENCIAL
HISTORIA GENERAL DEL ARTE - SE CURSA EN 1ER Y 2DO CUAT	EL554	2	1	Martes	ONLINE	-	14 a 18	Ma. Gabriela HERNÁNDEZ CELIZ	Nadia ARAGON	Promo ( 6 )	30	VIRTUAL
DIBUJO	EL551	1	1	Jueves	ONLINE	-	14 a 18	Santiago GRASSO	Aurelio GARCÍA	Promo ( 8 )	30	VIRTUAL
DIBUJO	EL551	1	2	Viernes	San Martín 2650	3	18 a 22	Mauricio PETTINAROLI	Aurelio GARCÍA	Promo ( 8 )	30	PRESENCIAL
GUIÓN I	EL403	1	1	Lunes	ONLINE	-	9 a 13	Nuria VILALTA	Luciana MORO	Promo ( 6 )	30	VIRTUAL
GUIÓN I	EL403	1	2	Miércoles	San Martín 2650	7	14 a 18	Nuria VILALTA	Luciana MORO	Promo ( 6 )	30	PRESENCIAL
SONIDO I -SE CURSA EN 1ER Y 2DO CUAT	EL412	2	1	Martes	San Martín 2650	2 / Lab. Informática	09 a 13	Norberto LIPCHAK	Gustavo MARANGONI Sin designar	Promo ( 7 )	18	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA	T0002	1	1	Martes	ONLINE	-	18 a 22	Mariana DE LA PENNA		Promo ( 7 )	30	VIRTUAL
INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA	T0002	1	2	Lunes	ONLINE	-	14 a 18	Mariana DE LA PENNA		Promo ( 7 )	30	VIRTUAL

## 2 AÑO

ASIGNATURA	CÓDIGO	RÉGIMEN	TEOR/ PRAC COMISION	DÍA	LUGAR	AULA	HORARIO	PROFESOR	AUXILIAR	Promoc SI(notas)/NO	CUPO	MODALIDAD
LENGUAJE AUDIOVISUAL	EL411	1	1	Martes	ONLINE	-	18 a 22	Ailén SPERA		Promo (7)	30	VIRTUAL con encuentros de consulta presenciales (no obligatorios) establecidos dentro de la franja destinada a la cursada.
TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL II	EL552	Anual	1	Miércoles	San Martín 2650	2	14 a 18	Jorge MEREB Sin designar	Angel AROZAMENA	Promo (6)	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL II	EL552	Anual	2	Miércoles	San Martín 2650	2	18 a 22	Mónica MUÑOZ Sin designar	Ailén SPERA	No Promo	30	PRESENCIAL
INTRODUCCIÓN AL MONTAJE	EL555	1	1	Viernes	ONLINE	-	09 a 13	Juan LEÓN		Promo ( 7 )	18	VIRTUAL (con posibilidad de encuentros de consulta presenciales dentro de la franja horaria destinada a la cursada)
INTRODUCCIÓN AL MONTAJE	EL555	1	2	Martes	San Martín 2650	Lab. Informática	18 a 22	Juan SALTHÚ		Promo ( 7 )	18	PRESENCIAL
INTRODUCCIÓN AL MONTAJE	EL555	1	3	Lunes	San Martín 2650	Lab. Informática	14 a 18	Juan LEÓN		Promo ( 7 )	18	PRESENCIAL
HISTORIA ANALÍTICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	EL425	1	1	Jueves	ONLINE	-	18 a 22	Juan LEÓN		Promo ( 7 )	20	VIRTUAL con acompañamiento presencial en encuentros presenciales (no obligatorios) programados dentro de la franja horaria destinada a la cursada.

GUIÓN II -SE CURSA EN 1ER Y 2DO CUAT	EL418	2	1	Lunes	ONLINE	-	18 a 22	Nuria VILALTA Sin designar		Promo ( 6 )	30	VIRTUAL con posibilidad de práctica presencial para aquellos que puedan asistir (no excluyente para la regularización)
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II -SE CURSA EN 1ER Y 2DO CUAT	EL426	1	1	Lunes	San Martín 2650	2 / Estudio	14 a 18	Maria DEZA	Angel AROZAMENA	Promo ( 7 )	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo
SONIDO II	EL432	1	1	Miércoles	San Martín 2650	2 / Lab. Informatica	09 a 13	Norberto LIPCHAK	Alejandro ARCA Sin designar	Promo ( 7 )	18	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.

### 3 AÑO

ASIGNATURA	CÓDIGO	RÉGIMEN	TEOR/ PRAC COMISIÓN	DÍA	LUGAR	AULA	HORARIO	PROFESOR		Promoc SI(notas)/NO	CUPO	MODALIDAD
TALLER DE DISEÑO AUDIOVISUAL III	EL557	1	2	Miércoles	San Martín 2650	8	18 a 22	Juan SALTHU Sin designar	Gustavo MARANGONI Sin designar	Promo (6)	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
LENGUAJE VISUAL II - Se cursa en el 1er y 2do cuat.	EL405	1	1	Martes	San Martín 2650	3	14 a 18	Andy OLCESE		Promo ( 7 )	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
ETICA Y LEGISLACIÓN PROFESIONAL	EL436	1	1	Jueves	ONLINE	-	18 a 22	Francisco ARRIEN Sin designar		Promo ( 7 )	30	VIRTUAL
TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL	EL413	1	1	Jueves	ONLINE	-	09 a 13	Alejandro AMOROSO		Promo ( 7 )	30	VIRTUAL

### 4 AÑO

ASIGNATURA	CÓDIGO	RÉGIMEN	TEOR/ PRAC COMISIÓN	DÍA	LUGAR	AULA	HORARIO	PROFESOR		Promoc SI(notas)/NO	CUPO	MODALIDAD
OPTATIVA I: - Técnicas de actuación para cine y televisión (ambos planes)	EL571-No EL588	1	1	Martes	ONLINE	-	18 a 22	Gervasio USAJ Sin designar		Promo (7)	30	VIRTUAL
OPTATIVA II: - Realización de documentales (ambos planes)	EL572-No EL587	1	1	Lunes	San Martín 2650	6	14 a 18	Rubén GUZMAN Sin designar		Promo (6)	30	PRESENCIAL
OPTATIVA III: - Introducción al trabajo del asistente de dirección (ambos planes) asistente de dirección	EL586	1	1	Miércoles	ONLINE	-	18 a 22	Romina CORONEL Sin designar		Promo (7)	30	VIRTUAL - con encuentros presenciales
OPTATIVA IV: - Actuación frente a cámara (ambos planes)	EL585	1	1	Jueves	San Martín 2650	3 / Estudio	14 a 18	Cecilia AGEL / Maria DEZA Sin designar		Promo (7)	30	PRESENCIAL
TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA	EL446	Anual	1	Viernes	Perito Moreno 1975	1	10 a 13	Mónica MUÑOZ	Luciana MORO	No Promo		B-Learning - Con la posibilidad de 100% de virtualidad para quienes no están en la zona.
INGLÉS I	EL577	1	1	Jueves	San Martín 2650	3	9 a 13	Carina LLOSA		Promo (7)		Espacio de consulta presencial - B-Learning
DISEÑO GRÁFICO	EL419	1	1	Jueves	San Martín 2650	3	18 a 22	Andy OLCESE		Promo (7)		Propuesta presencial - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.

### 4 AÑO - Orientación en Realización

MODALIDAD												
CONTENIDO Y MODELOS DIGITALES	EL561	1	1	Viernes	San Martín 2650	2	14 a 18	Ariel UZAL		Promo (7)	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
ANIMACION	EL435	1	1	Miércoles	San Martín 2650	Lab. Informática	14 a 18	Santiago GRASSO		Promo (8)	30	PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.
TEORÍA Y ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	EL560	1	1	Lunes	ONLINE	-	18 a 22	Ailén SPERA		Promo (7)	30	Virtual con encuentros de consulta presenciales (no obligatorios) establecidos dentro de la franja destinada a la cursada.

### 4 AÑO - Orientación en Medios Digitales

MODALIDAD												
PINTURA	EL420	1	1	Lunes	San Martín 2650	3	18 a 22	Gabriela ALORAS		Promo (8)		PRESENCIAL - con la posibilidad de cursar virtual o diseñar estrategias mixtas de común acuerdo.

VIDEO INSTALACION Y TIEMPO REAL	EL564	1	1	Martes	ONLINE	-	11 a 14	Carola, DREIDEMIE		Promo ( 7 )		VIRTUAL con acompañamiento presencial en encuentros programados - Con la posibilidad de 100% de virtualidad para quienes no están en la zona.
ARTE Y CODIGO CREATIVO II	EL568	1	1	Martes	ONLINE	-	14 a 18	Carola DREIDEMIE		Promo ( 7 )		B-Learning - Con la posibilidad de 100% de virtualidad para quienes no están en la zona.