



EXPOSICIÓN VIRTUAL

**EL PRESENTE DEL PASADO**

Fotografías de **Natalia Calabrese**

Organiza **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**

# Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

El Conti es un Centro Cultural de Memoria abierto a la comunidad, un espacio de difusión y promoción de la cultura, la educación y los derechos humanos. Fue creado en 2008 como un organismo público dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación en el marco de las políticas públicas de Memoria, Verdad y Justicia. Su nombre rinde homenaje al escritor argentino secuestrado y desaparecido desde 1976: Haroldo Conti, el novelista del río.

El Conti se encuentra ubicado en el predio donde funcionó durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983) uno de los Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio más emblemáticos: la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde estuvieron secuestradas cerca de 5.000 personas, de las cuales sobrevivieron alrededor de 200.

Con la premisa de que el arte problematiza desde lo poético y propicia otras miradas sobre nuestra historia, el Conti se propone transformar en un espacio de arte y resignificación lo que antes fuera un sitio emblemático de privación, exclusión y muerte.

## Programa Itinerancia

La exposición El Presente del Pasado forma parte del Programa Itinerancia del **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti**, el cual articula diversas propuestas artísticas y educativas con instituciones de todo el país.

Desde 2012, el Programa busca federalizar las producciones del Centro Cultural y ampliar el espectro de públicos y territorios mediante la generación de vínculos con otros espacios de memoria, centros abocados a la promoción cultural barrial y demás instituciones vinculadas a la promoción de la cultura, la memoria y los derechos humanos.

**«La diferencia entre pasado y presente, que necesariamente instauro la conciencia histórica, nada tiene que ver con la lógica de la presencia y la ausencia. Es decir, en pensar el pasado como lo ausente que se hace presente en el discurso histórico. La relación ausencia-presencia es de oposición, contradicción; la relación pasado-presente es de integración: tengo un presente en tanto tengo un pasado y tengo un pasado desde un presente que anticipa un futuro»**

**María Inés Mudrovcic (2009)**

*Pasados en Conflicto. Representación, mito y memoria.*

# El presente del pasado

Si bien la democracia no se ha interrumpido desde 1983, todavía persiste en el imaginario de nuestra sociedad la “solución” militar como un fantasma que siempre amenaza con volver a hacerse presente.

Este ensayo fotográfico recupera y trae a la actualidad distintas imágenes del pasado reciente -las cuales forman parte de la colección del Archivo General de la Nación- para reflexionar sobre el papel de la sociedad argentina durante la última dictadura militar.

La historia reciente nos muestra que ningún golpe de Estado es posible sin algún tipo de apoyo civil. Las fotografías de archivo, tomadas por diferentes fotógrafos en distintos años, expresan de distintas maneras este consenso tácito, puesto que muestran procedimientos militares y secuestros realizados frente a testigos en plena vía pública. A través de la técnica de montaje es posible entretelar diferentes tiempos y espacios, proponiendo un ejercicio autoreflexivo que se interroga acerca de los posibles alcances de esa complicidad civil en la actualidad.

Inspirado en trabajos fotográficos sobre la segunda Guerra Mundial realizados por artistas europeos, este ensayo invita a reflexionar sobre las modalidades en las que durante los años más oscuros de nuestro país (a pesar de unos pocos espacios de resistencia) la vida cotidiana siguió su curso.

**En suma, intenta ampliar la comprensión de los marcos de sentido que son condición de posibilidad para cualquier interpretación del pasado.**

Agradecimiento: **Archivo General de la Nación, por la cesión de las imágenes de archivo**



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: 8 de agosto, 1976



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: diciembre, 1972



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: 30 de septiembre, 1976



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: 28 de abril, 1972



Foto actual: julio, 2013  
Foto de archivo: 28 de abril, 1972



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: 30 de mayo, 1982



Foto actual: julio, 2013  
Foto de archivo: agosto, 1972



Foto actual: julio, 2013  
Foto de archivo: 1978



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: 20 de diciembre, 1975



Foto actual: julio, 2013

Foto de archivo: agosto, 1972

# Natalia Calabrese

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación Social (UBA), se recibió en 2007 de Fotógrafa Profesional en la Nueva Escuela de Diseño y Comunicación en Buenos Aires.

Es miembro de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA). Realizó exposiciones en la Casa de la Memoria y la Vida (Espacio Mansión Seré), en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en la Legislatura de la CABA, en la UNGS, y en la UBA, entre otros.

**El Presente del Pasado fue preseleccionado para el V Premio Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en la categoría fotografía en 2013**

**SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS DE LA NACIÓN**

Secretario

**Horacio Pietragalla Corti**

**SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE DERECHOS HUMANOS**

Subsecretaria

**Natalia Barreiro**

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**

Directora Nacional

**Lola Berthet**

---

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI**

Av. Del Libertador 8151 - C1429BNB / Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)

(+54 11) 4702 - 7777

[centroculturalconti.jus.gob.ar](http://centroculturalconti.jus.gob.ar)

---