

## **CURSO DE INGRESO - 2020**

**ESCUELA: Arquitectura Arte y Diseño**

**CARRERA: Arquitectura y DIM**

El curso de Ingreso de la carrera de arquitectura es la condición obligatoria para poder cursar la carrera, establecido en el anexo 1 de su plan de estudios, su carga horaria inicial es de 40 hs abordando las cuatro áreas disciplinares que conforman la carrera. A partir de la resolución del CSDEyVE que establece que para ingresar a la UNRN se debe cursar un curso de 120 hs obligatorios, es que se propone abordar las 60 hs dedicadas a los disciplinar, de manera conjunta con la carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario, que según el sistema Nacional de Reconocimiento Académico, conforman una subfamilia disciplinar que tienen como objeto de estudio específico "el espacio".

### **Objetivos:**

Introducir al alumno:

- en el ámbito universitario, específicamente en la realidad del cursado de la carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores y Mobiliario, con la misma carga horaria e intensidad de trabajo que deberá llevar adelante durante las mismas.
- en la especificidad del quehacer profesional, incumbencias y competencias, a través de charlas de profesionales.
- en las áreas disciplinares que componen la carrera, como Forma y Representación, Proyecto, Historia y Teoría y Tecnología y Materialidad, a través de clases frontales y ejecución de trabajos prácticos específicos.
- en la dinámica de taller como dispositivo didáctico.

El curso, que se dictará en el mes de febrero se dividirá en dos grandes módulos, uno de rescate de los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas y lecto escritura + técnicas de estudio en formato presencial (dictado por la sede con un total de 20 hs), y otro específico, dividido por áreas disciplinares establecidas en los planes de estudio de ambas carreras.

### **Formato**

El curso de ingreso adopta el dispositivo didáctico de Taller, con una clase frontal que introduce al tema, la explicación del trabajo práctico que estará estructurado, en el caso necesario, con texto para su lectura, y una guía de ejecución y reflexión sobre el tema tratado. Por día se afrontará solo un área disciplinar, el TP será realizado en clases (introduciendo la variable tiempo, que es fundamental, como variable de evaluación en las carreras) y será entregado al final de la misma como presente.

Las cuatro áreas disciplinares se darán en días correlativos durante las dos semanas dejando el quinto día para la evaluación. Además de lunes a jueves tendrán lugar charlas de profesionales que marquen las diferentes posturas y ejercicios profesionales, desde el urbanista, el gestor, el proyectista de vivienda social, el proyectista de arquitectura institucional, el teórico, el investigador, el proyectista de mobiliario y el de espacios interiores, etc. Dicho material también formará parte de las evaluaciones.

### **Evaluación:**

Para aprobar el curso de ingreso se debe cumplir con el 80 % de la presencia, el 100 % de los trabajos entregados, el 80 % de los trabajos aprobados y haber aprobado las dos instancias de evaluación. Para el caso de Arquitectura que tiene 80 vacantes se procederá a elaborar un orden de mérito con los resultados de las evaluaciones de los TP, las evaluaciones intermedias y finales aprobadas.

### **Módulo 1: Matemáticas y Física**

**Carga horaria total: 20 hs**

**Docentes responsables:** Prof. Claudia Garelik, Ing. Marisa Rebolledo

**Equipo docentes:** Pia Martinez, Carmen Betancourt, Llorens Emiliana, Pistonesi Victoria,

#### **Objetivo del Módulo:**

Recuperar conocimientos básicos de la escuela media, con respecto a elementos básicos de álgebra y trigonometría y elementos de Física.

#### **Contenidos del Módulo:**

**Lunes 03/02 (Matemática):** Los conjuntos numéricos. Operaciones y representación en la recta numérica. Ecuaciones e inecuaciones: resolución analítica e interpretación gráfica de la solución.

**Martes 04/02 (Física):** Mediciones: masa, tiempo, longitud, superficie, volumen. Conversiones. Notación científica. Sistema Internacional.

**Miércoles 05/02 (Matemática):** Proporcionalidad: porcentaje y escala. Trigonometría básica. Coordenadas cartesianas ortogonales. Distancia entre dos puntos.

**Jueves 06/02 (Física):** Vectores: suma y resta.

**Viernes 07/02 (Matemática):** Cálculo de perímetros, superficies y volúmenes. Sistemas de ecuaciones: resolución analítica e interpretación gráfica.

**Lunes 10/02 (Física):** Vectores. Proyección.

**Martes 11/02** (Matemática): Expresiones algebraicas.

**Miércoles 12/02** (Física): Resolución de problemas: planteo, esquema, datos. Ecuaciones disponibles.

**Jueves 13/02** (Matemática): examen

**Viernes 14/02** (Física): examen

**Metodología:** - Exposición oral de los temas, presentación del trabajo práctico, desarrollo del trabajo práctico presencial de forma individual, evaluación de los mismos, entrega para su evaluación.

**Actividades previstas:**

Clase teórica, trabajo práctico, evaluaciones.

**Bibliografía:**

- Lupinacci L. et al. (2017), Algunos temas para repensar la matemática. Curso de preparación universitaria. Universidad nacional Arturo Jaureche.
- Stewart, J., Redline, L. y Watson, S. (2009), Precálculo-Matemática para el Cálculo. Cenage, México.
- Martínez M., Garelik C., Ruiz M.E., Bernardi C., Perini A. (2008) Algunas nociones y aplicaciones de CALCULO. EDUCO, Universidad Nacional del Comahue.
- de Guzmán, M.y Cólera, J. (1991) Matemática I.CO.U. Barcelona. Grupo Anaya. Cuadernos de catedra.

**Forma de Evaluación:**

Se considerará: el 80 % de la asistencia, la entrega de todos los Trabajos prácticos y la aprobación con 4 de las dos instancias de evaluación obligatoria. Aprobado 4/10.

**Cronograma:** Primera y segunda semana de febrero.

**Módulo 2: Disciplinar "El Espacio como proyecto, escala territorial y escala objetual"**

**Carga horaria total: 8 hs**

**Docentes responsables:** Horacio Casal- Andrea Tapia- Adriana Hipperdinger-Lujan Martinez - Viviana Arcos – Gustavo Asenjo

**Equipo docente:** Docentes de Taller Vertical de Proyecto Arq. 1, 2 y 3 + docentes del Taller Vertical de Proyecto Urbano Territorial 1, 2 y 3 + Docentes de los talleres de Diseño de Interiores 1, 2,3 y 4.

**Objetivo del Módulo:**

En la escala del Objeto, en esta primera aproximación, se intenta introducir al alumno al conocimiento de los instrumentos operativos para resolver problemáticas específicas de los espacios arquitectónicos de escala doméstica, como así también permitir y estimular una reflexión atenta sobre la vivienda en todos sus niveles, para poder proponer proyectos adecuados donde sus espacios permitan desarrollarse. Además de permitir al estudiante, la posibilidad de conocer y manejar los elementos basales de una formación disciplinar específica, que con el tratamiento de los espacios domésticos, lo introducirá en la problemática de la proyectación arquitectónica.

A escala Territorial el taller de Proyecto Urbano Territorial, aborda el territorio, la ciudad, desde el Proyecto, como instrumento para estudiar, aprender, imaginar y proponer nuevos Paisajes, Paisajes como dimensión visible del territorio, entendido como sistema complejo, conformado por subsistemas y elementos que a partir de las relaciones que establecen entre sí, definen los subsistemas.

Por lo tanto iniciaremos este camino intentando definir que es "EL TERRITORIO", "EL ESPACIO", "EL PAISAJE".

Estos conceptos se irán construyendo a lo largo de la cursada en el primer cuatrimestre del primer año y se profundizaran a lo largo de toda la carrera..

**Contenidos del Módulo:** Espacio y Forma en la vivienda unifamiliar. Espacio territorial: elementos, sistemas y subsistemas.

**Metodología:**

A partir de la clase introductoria del día y en función de los conceptos expresados, se deberán desarrollar diferentes ejercicios, teniendo en cuenta las indicaciones presentes en cada uno.

**Actividades previstas:** Clase frontal, desarrollo de trabajo práctico con material que se entrega en la clase.

**Forma de Evaluación:**

La presencia se obtiene con la presentación del trabajo práctico. Se evalúa con nota de 1 a 10 estando aprobado con nota igual o superior a 4.

**Cronograma:**

**Lunes 17 de febrero:** Proyecto arquitectónico (4 hs)

**Miércoles 26 de febrero:** Proyecto Urbano territorial (4 hs)

**Módulo 3: Disciplinar "El Espacio como forma y representación"**

CURSO DE INGRESO 2020 ARQUITECTURA – DISEÑO DE INTERIORES Y MOBILIARIO

DIRECTOR Ph.D ARQ HORACIO CASAL

**Carga horaria total: 8 hs**

**Docentes responsables:** Horacio Casal- Andrea Tapia- Adriana Hipperdinger-Lujan Martinez - Viviana Arcos – Gustavo Asenjo

**Equipo docente:** Docentes de Taller Vertical de Proyecto Arq. 1, 2 y 3 + docentes del Taller Vertical de Proyecto Urbano Territorial 1, 2 y 3 + Docentes de los talleres de Diseño de Interiores 1, 2,3 y 4.

**Objetivo del Módulo:** se propone introducir al estudiante a lo que desarrollara en la asignatura específica que se ocupa de estudiar la generación, propiedades y atributos geométricos y perceptuales, inherentes a las formas entendidas como producto cultural y entidad significativa, priorizando el estudio del espacio arquitectónico producido y su composición. Relacionando las formas con la Arquitectura, en los aspectos perceptivos, representativos y cognitivos. El reconocer la relación Forma-Percepción, Forma-Representación y sus posibilidades, estudiar sistemas de composición y profundizar el manejo de técnicas gráficas adquiridas en representación gráfica arquitectónica, como así también modos de representación, sumado al conocimiento del color en la conformación del objeto, desarrollarán la capacidad de inducción espacial, de sensación y composición, para intencionar una propuesta.

**Contenidos del Módulo:**

Percepción y representación de la forma.

**Metodología:**

A partir de la clase introductoria del día y en función de los conceptos expresados, se deberán desarrollar diferentes ejercicios, teniendo en cuenta las indicaciones presentes en cada uno.

**Actividades previstas:** Clase frontal, desarrollo de trabajo práctico con material que se entrega en la clase.

**Forma de Evaluación:**

La presencia se obtiene con la presentación del trabajo práctico. Se evalúa con nota de 1 a 10 estando aprobado con nota igual o superior a 4.

**Cronograma:**

**Martes 18 de febrero:** Morfología (4 hs)

**Jueves 27 de febrero:** Representación (4 hs)

#### **Módulo 4: Disciplinar "El Espacio: Teoría y Espacio"**

**Carga horaria total:** 8 hs

**Docentes responsables:** Mauro Sanchez- Andrea Tapia-

**Equipo docente:** Docentes de Taller Vertical de Historia Arq y DIM. 1, 2 + docentes del Taller de Teoría 1 de DIM y ARQ

**Objetivo del Módulo:** se propone introducir al estudiante a lo que desarrollara en la asignatura específica que se ocupa de estudiar los "Procesos Proyectuales", intentando develar los procesos proyectuales que hacen e hicieron los arquitectos durante la historia para abordar el proyecto, desde los tratadistas hasta la deconstrucción del objeto en el siglo XXI. De esta forma se abordará el objeto arquitectónico como sistema complejo. La Historia se introduce como instrumento operativo.

**Contenidos del Módulo:** Reglas de la composición clásica. Conceptos básicos de la arquitectura clásica

**Metodología:**

A partir de la clase introductoria del día y en función de los conceptos expresados, se deberán desarrollar diferentes ejercicios, teniendo en cuenta las indicaciones presentes en cada uno.

**Actividades previstas:** Clase frontal, desarrollo de trabajo práctico con material que se entrega en la clase.

**Forma de Evaluación:**

La presencia se obtiene con la presentación del trabajo práctico. Se evalúa con nota de 1 a 10 estando aprobado con nota igual o superior a 4.

**Cronograma:**

**Miércoles 19 de febrero:** Teoría (4 hs)

**viernes 28 de febrero:** Historia (4 hs)

#### **Módulo 5: Disciplinar "El Espacio y Materialidad"**

CURSO DE INGRESO 2020 ARQUITECTURA – DISEÑO DE INTERIORES Y MOBILIARIO

DIRECTOR Ph.D ARQ HORACIO CASAL

**Carga horaria total: 4 hs**

**Docentes responsables:** Eduardo Linera y Florencia Hermida

**Equipo docente:** Docentes de Taller Vertical de Construcciones 1, 2, 3 de Arq y de materialidad de DIM

**Objetivo del Módulo:** se propone introducir al estudiante a lo que desarrollara en la asignatura específica que se ocupa de estudiar los la materialidad de los espacios intentando develar los procesos proyectuales que hacen e hicieron los arquitectos durante la historia para abordar el proyecto, desde los tratadistas hasta la deconstrucción del objeto en el siglo XXI. De esta forma se abordará el objeto arquitectónico como sistema complejo. La Historia se introduce como instrumento operativo.

**Contenidos del Módulo:** Reglas de la composición clásica. Conceptos básicos de la arquitectura clásica

**Metodología:**

A partir de la clase introductoria del día y en función de los conceptos expresados, se deberán desarrollar diferentes ejercicios, teniendo en cuenta las indicaciones presentes en cada uno.

**Actividades previstas:** Clase frontal, desarrollo de trabajo práctico con material que se entrega en la clase.

**Forma de Evaluación:**

La presencia se obtiene con la presentación del trabajo práctico. Se evalúa con nota de 1 a 10 estando aprobado con nota igual o superior a 4.

**Cronograma:**

**Jueves 20 de febrero:** Materialida (4 hs)

**Evaluaciones:**

**Viernes 21 de febrero:** 6 hs

**Lunes 2 de marzo:** 6 hs

**Cronograma final de actividades**

CURSO DE INGRESO 2020 ARQUITECTURA – DISEÑO DE INTERIORES Y MOBILIARIO

DIRECTOR Ph.D ARQ HORACIO CASAL

SEMANA 1		Lunes 3	Martes 4	Miercoles 5	Jueves 6	Viernes 7
Horario						
9 a 11		SEDE Curso LETec.				
11 a 13		Matematicas	Fisica	matemática	Fisica	matematica

  

SEMANA 2		Lunes 10	Martes 11	Miercoles 12	Jueves 13	Viernes 14
Horario						
9 a 11		SEDE Curso LETec.				
11 a 13		fisica	Matematicas	Fisica	Examen matematica	Examen Fisica

  

SEMANA 3		Lunes 17	Martes 18	Miercoles 19	Jueves 20	Viernes 21
Horario						
9 a 13		Area Proyecto (Esp)	Area Rep. y Forma (Graf)	Area Hist. y Teoria (Hist)	Area Construcc.	Evaluacion 1 ARQ/DIM

  

SEMANA 4		Lunes 24	Martes 25	Miercoles 26	Jueves 27	Viernes 28
Horario						
9 a 13		Feriado de Carnaval	Feriado de Carnaval	Area Proyecto (Terr)	Area Rep. y Forma (Morf)	Area Hist. y Teoria (Teor)

  

SEMANA 5		Lunes 2
Horario		
9 A 13		Evaluacion 2 ARQ/DIM