Universidad Nacional de Río Negro

Curso en modalidad virtual

Enseñar y aprender en tiempos de incertidumbre: problematizaciones necesarias

Denominación de la actividad: Curso

Modalidad: Virtual

Destinatarios: Docentes de distintos niveles educativos: inicial, primario, secundario, superior universitario y no universitario. Equipos directivos y supervisivos de nivel inicial, primario y secundario.

Cantidad: mínimo de 30 máximo de 60 personas.

Docentes responsables: Cecilia FERRARINO, Soledad VERCELLINO, Daniel BRAILOVSKY y Carolina DUEK.

Fundamentación:

La pandemia COVID 19 genera un escenario excepcional en la historia de los sistemas educativos nacionales, ante la suspensión simultánea a nivel mundial de la asistencia diaria a las instituciones educativas de niños/as, jóvenes y adultos. Esta excepcionalidad supone una ocasión regia para volver a visitar viejas preguntas sobre la educación, generar nuevas y aventurar respuestas, provisorias pero necesarias. A lo largo de seis clases se desandarán los siguientes interrogantes: ¿Qué queda de la escuela cuando sus elementos estructurales (presencialidad, tiempo común, espacio diferenciado de la familia, etc.) se han suspendido? ¿Cómo se juegan las posiciones docentes en estos escenarios? ¿Qué nuevas lecturas acerca de la relación entre subjetividades y pantallas nos invita este tiempo a hacer? ¿Qué transformaciones atraviesan las familias y los niños y las niñas en este contexto? ¿De qué forma se estructuran (o se intenta hacerlo) nuevas rutinas domésticas, escolares, laborales y de ocio? ¿Cómo se modifica el tiempo del hogar? ¿Qué negociaciones se establecen en torno de las pantallas y del tiempo de conexión escolar y de ocio? ¿Cómo reconstruir la vida escolar en las nuevas condiciones y qué nos dice esa difícil tarea de la escuela que teníamos, la que queremos, a la que volveremos?

Breve resumen:

El curso se inscribe en el contexto generado por la suspensión de la asistencia diaria a la escuela. A partir de las discusiones y producciones que se realizan en el marco de las Licenciaturas en Educación Inicial y Educación Primaria de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales de la Sede Atlántica de la Universidad Nacional de Río Negro, se propone como un espacio de reflexión acerca de los sentidos, tensiones y desafíos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje en contexto de (AS)DISPO con la finalidad de aportar a la mejora de procesos y rediseño de prácticas en las instituciones educativas.

Objetivo:

Generar un espacio de reflexión acerca de los sentidos, tensiones y desafíos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje en contexto de (AS)DISPO con la finalidad de aportar a la mejora de procesos y rediseño de prácticas en las instituciones educativas.

Visibilizar las discusiones y producciones que se realizan en el marco de las Licenciaturas en Educación Inicial y Educación Primaria de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales de la Sede Atlántica de la Universidad Nacional de Río Negro.

Metodología:

La modalidad de cursada será virtual, la propuesta se desarrollará en el campus Bimodal de la UNRN. En cada clase se realizará la presentación de marco teórico junto a la propuesta de actividades, recursos audiovisuales y bibliografía obligatoria/ optativa. Se habilitarán foros de intercambio cuyo objetivo será generar un espacio de análisis y reflexión compartida a partir consignas que invitan a conversar desde una perspectiva colaborativa. El curso se organiza en seis clases virtuales: la primera, introductoria a la propuesta formativa; las cuatro siguientes, de desarrollo de contenidos según ejes; y la última, de reconstrucción y recupero de temas trabajados durante el proceso para la presentación de la consigna de trabajo final.

Contenidos:

Presentación del curso. Objetivos. Estructura general. Equipo docente. Metodología. Cronograma. Evaluación. Bibliografía.

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN TIEMPOS DE (AS) DISPO. ¿Qué queda de la escuela? Reformulaciones al núcleo duro de lo escolar en tiempos de pandemia. Algunas claves para pensar la institución educativa hoy: ¿Qué queda en tiempos de aislamiento o

distanciamiento preventivo y obligatorio de los elementos estructurales y estructurantes de la institución educativa, de aquello que le da identidad? ¿Cuáles han sido reformulados en tiempos de? ¿Qué impacto tiene esa reformulación en los procesos de enseñanza y aprendizaje? Las nociones de gramática, cultura y dispositivo escolar como claves de análisis. Performatividad y performances del dispositivo escolar. Producción de saberes y subjetividad.

DOCENCIAS: POSICIONES EN ESCENAS DE (AS) DISPO Lecturas de y en contexto: excepcionalidad y complementariedad. Posiciones docentes: “maestros errantes”. Relaciones pedagógicas en (AS) DISPO: acerca de proximidades, presencias y distancias. Volver a pensar la experiencia de enseñar: “desbaratando” el lenguaje escolar.

LA ESCUELA REMOTA Y SU IMPACTO EN LAS FORMAS DE SER ALUMNO/A, ESTUDIANTE Y NIÑO/A Y ADOLESCENTE. Reflexiones en torno de la virtualidad, de las negociaciones intra-familiares, la convivencia, el uso y la distribución de los dispositivos en el hogar. Las dos claves de esta clase se orientan en torno de dos ejes: El tiempo doméstico como clave de interpretación y las pantallas como tema, ventana al mundo y problema a resolver.

ESCUELAS Y (¿VIEJAS O NUEVAS?) TECNOLOGIAS. El docente como arquitecto y anfitrión, dimensiones éticas y técnicas que se ponen en juego a la hora de pensar la enseñanza en la virtualidad forzosa. Desarmando clichés sobre el "docente tecnológico" y el docente "antitecnología" y las asociaciones espurias entre tecnología y "superación de tradicionalismos".

La experiencia de los “estudiantes en pantuflas” (tomando la metáfora de Inés Dussel) y las formas de las familias de “recrear la vida escolar”. Recrear el aula: desde su materialidad, desde lo epistolar y desde lo narrativo. Cierre del curso

Resultados esperados:

Se espera que cada cursante tenga la posibilidad de revisar sentidos relacionados con las características del formato escolar, las posiciones docentes y las vinculaciones entre subjetividades, enseñanzas y tecnologías, en un contexto particular como el actual.

Entendemos que la coyuntura invita a la interpelación de prácticas; por lo tanto, el recorrido formativo generará condiciones para habilitar nuevas - y no tan nuevas-preguntas acerca de la intervención desde la enseñanza en las instituciones educativas.

Fecha: Se desarrollará a lo largo de 6 semanas, desde el 28/09 al 2/11.

Carga horaria (reloj): 40 horas.

Criterios de aprobación y acreditación:

Se certificará la asistencia, a quien cumpla con el 75% de las actividades propuestas en las clases.

Para la aprobación del curso se requiere el 75% de asistencia a las actividades propuestas y la elaboración de un trabajo final.

Preinscripción:

La preinscripción se realizara hasta 21 de septiembre a las 12 hs. mediante el siguiente formulario online: http://bit.do/ensenaryaprender o codigo QR.

El pago de aranceles se deberá realizar mediante el Sistema Todo Pago antes del 24 de septiembre a las 23.59 hs.

Aranceles: $1000 por inscripto.

Bibliografia:

Eje 2: Vercellino, S. (2020). Sobre el dispositivo y su potencia para pensar lo escolar. En: En Acosta, F. (2020): Derecho a la educación y escolarización en América Latina. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Masschelein, J., & Simons, M. (2014). Defensa de la escuela: una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Bibliografía optativa:

Varela, J. (1992). Categorías espacio temporal y social acción escolar: del individualismo al narcisismo. Revista-de-Educación, (298), 7-29.

Viñao Frago, A. (2008). La escuela y la escolaridad como objetos históricos: Facetas y problemas de la historia de la educación. História da Educação, 12(25), 9-54

Eje 3: Brener, G. (2020). “Continuidad pedagógica o pedagogía de la continuidad”; en: https://www.alainet.org/es/articulo/205856
Duschatzky, S. (2017). “Desbaratando el lenguaje escolar”; en Política de la escucha en la escuela. Buenos Aires: Paidós.
Mazza, D. (2020). “Rol docente y vínculos en la virtualidad”; en: Maggio, M. y otros. Bitácora de cuarentena para docentes y pedagogues. S/ D.
Bibliografía optativa:
Dussel, I. (2020). “La clase en pantuflas. Reflexiones a partir de la excepcionalidad”; en: Maggio, M. y otros. Bitácora de cuarentena para docentes y pedagogues. S/ D.
Terigi, F. (2020). “Enseñar y aprender en tiempos de pandemia”; en: Maggio, M. y otros. Bitácora de cuarentena para docentes y pedagogues. S/ D.
Eje 4: Duek. C. y Benítez Larghi, S. (2018) “Las construcciones del género en tiempos de Internet: modos de expresión y riesgos percibidos en las redes sociales durante la niñez” en Revista Mediterránea de Comunicación, vol 9, número 2.
Cabello, R. (2019) “Estrategias para el estudio de procesos de apropiación de tecnologías en la infancia” en Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América Latina, Buenos Aires: CLACSO.
SINCA [National System of Cultural Consumptions] (2017). Los jóvenes y los consumos culturales. Informe de investigación sobre los consumos culturales de los jóvenes en la Argentina, basado en los resultados de la Encuesta Nacional de Consumos Culturales, edición 2017. Buenos Aires, Ministerio de Cultura de la Nación. https://www.cultura.gob.ar/media/uploads/jovenes_y_consumos_ culturales_1.pdf
Bibliografía optativa
Marentes, M., Palumbo, M., Boy, M. (2016). “Me clavó el visto”: los jóvenes y las esperas en el amor a partir de las nuevas tecnologías” en Revista AstrolabioN°17, Córdoba
Winocur, R. (2009). Robinson Crusoe ya tiene celular: la conexión como espacio de control de la incertidumbre. México, Siglo XXI.
Eje 5:
López, M. y J. Larrosa (2020) “Como pompas de jabón. Entre la gratuidad y la promoción, los dones y los méritos”, en: Cubas, C. Rechia, K. y Larrosa, J. (Eds.), Elogio del profesor. Buenos Aires. Miño y Davila - https://archive.org/download/lopez-y-larrosa-como-pompas-de-jabon/Lopez%20y%20Larrosa%20-%20Como%20pompas%20de %20jabon.pdf

Brailovsky, D. (2020) El docente, arquitecto y anfitrión, Ed21, La escuela que viene, mayo 2020 - https://laescuelaqueviene.org/el-docente-arquitecto-y-anfitrion/

Bibliografía optativa

Dussel, I. “La clase en pantuflas” | Conversatorio virtual con Inés Dussel | ISEP - https://youtu.be/6xKvCtBC3Vs

Alba Rico, S. (2009). Elogio del aburrimiento, La Calle del Medio/Rebelión - https://rebelion.org/elogio-del-aburrimiento/

Brailovsky, D.. Siete vidas de la teoría pedagógica. Reflexão e Ação, Santa Cruz do Sul, v. 28, n. 2, p. 224-234, jun. 2020. ISSN 1982-9949. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/14443 >. doi:https://doi.org/10.17058/rea.v28i2.14443.

Brailovsky, D. ¿Abolir las calificaciones? El autor analiza la decisión del Ministerio de Educación de la Nación de suspender las calificaciones en la enseñanza obligatoria. Diario La Capital de Rosario, edición del 30/05/2020 - https://www.lacapital.com.ar/educacion/abolir-las-calificaciones-n2587314.html

Consultas: educacioncontinua.atlantica@unrn.edu.ar