

Cronograma:

El taller se estructura en tres módulos de un mes de duración cada uno, con contenidos específicos. Los módulos pueden cursarse en su totalidad o de manera independiente.

Primer módulo: Collage y Fanzine.

Tipos de collage: analógico, digital, con relieve. Introducción al fanzine: características, formatos y posibilidades expresivas. Articulación entre collage y fanzine.

Actividad de cierre: producción de un fanzine individual o colectivo.

Segundo módulo: Grabado en relieve y pegatina.

Introducción al grabado en relieve: linografía, cartografía, monotipo (sustractivo, aditivo, manera lápiz).

La pegatina como dispositivo gráfico. Actividad de cierre: realización de un mural colectivo a partir de pegatinas.

Tercer módulo: Stencil y afiche.

Introducción al stencil: tipos de stencil, boceto analógico y digital, soportes, aplicación del aerosol.

Actividad de cierre: diseño y producción de afiches con técnica de stencil.