

**Cronograma:**

Las clases se dictan en modalidad virtual, aún así se prevé la realización de clases híbridas durante el cursado en fechas a coordinar con lxs estudiantes.

<b>Fecha</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Unidad</b>	<b>Actividad/Temas</b>
27/05/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	I	Presentación del curso: programa, dinámica de la cursada, actividades asincrónicas y trabajo final. Temas a abordar en la clase: Producir conocimiento: definiciones y objetivos (qué, para qué y para quiénes). Sistema científico y tecnológico en Argentina.
30/05/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	I	Metodología y método. Proceso de investigación. Vigilancia y ruptura epistemológica. El lugar de la reflexividad. Abordajes metodológicos.
03/06/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	I	La construcción del objeto en la investigación en ciencias sociales y humanidades. Tema y problema de investigación. La importancia de la teoría en la investigación. Aspectos centrales del diseño de un proyecto de investigación.
06/06/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	II	Debates metodológicos contemporáneos: críticas al positivismo. Epistemología feminista y la construcción de una "objetividad fuerte".
10/06/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	II	Abordajes metodológicos en clave latinoamericana (investigación-acción participativa, investigación militante y la investigación en colaboración). Perspectivas y metodologías decoloniales para pensar cómo y desde dónde investigamos.
13/06/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	III	Reflexiones en torno a la investigación en arquitectura, diseño y artes: naturaleza del objeto de su investigación (ontología), tipo de conocimiento que contiene/produce

				(epistemología) y métodos de trabajo apropiados (metodología).
24/06/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	III	Tres tipos ideales de investigación: sobre las artes, para las artes y en las artes. Investigación basada en/guiada por la práctica.
27/07/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	III	Experiencias de investigación en arquitectura, diseño y artes. Procesos creativos como medio y como objeto de la investigación.
01/07/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	IV	Procesos de escritura en la investigación en arquitectura, diseño y artes. Posicionarse en la investigación desde y en la propia escritura.
04/07/2024	Virtual	19:00 a 21:00hs.	IV	Proyectar y elaborar una tesis. Cierre de la cursada. Puesta en común de los avances realizados en los proyectos o escritos vinculados a sus investigaciones en vistas a la realización del trabajo final.

Carga horaria total: 40 hs.

Distribución: (1) clases sincrónicas (virtuales e híbridas): 20hs.; (2) actividades asincrónicas: 10 hs.; (3) tutorías: 10hs.