

Seminario

Cuerpos, Géneros y Sexualidades en los Deportes y la Educación Física.

Modalidad: Virtual.

Destinatarios: mínimo 30 personas.

Identificación sectorial de los mismos: profesionales y estudiantes de carreras de Educación Física, Deporte, Salud y Educación.

Requisitos Específicos para realizar la propuesta: Ser estudiante de grado.

Profesional a cargo: Dr. Pablo Ariel SCHARAGRODSKY.

Breve resumen:

Como han señalado distintos autores el cuerpo siempre ha quedado prendido en el interior de poderes muy ceñidos que le han impuesto coacciones, interdicciones, autorizaciones y obligaciones permanentes. Ninguna cultura ni ninguna organización social y política -con independencia del período histórico y del lugar geográfico-, ha obviado al cuerpo. Muy por el contrario, ha sido el centro de fuertes atenciones y constantes conflictos. La sexualidad, la emocionalidad, la higiene, la moral, la dietética, la alimentación, la vestimenta, las prácticas vinculadas con el cuidado y mantenimiento del cuerpo son apenas algunos de los aspectos propios e inseparables de la 'existencia corporal'. Es decir, el cuerpo históricamente ha sido -y continua siendo- objeto y blanco de poder. Una de las prácticas sociales que ha participado en el proceso de administración de los cuerpos (regulación, gestión y/o control de los mismos) en las sociedades modernas han sido los Deportes -y la Educación Física-. El presente curso/seminario analizará las prácticas, saberes y discursos que desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX han colaborado a construir ciertos órdenes corporales escolares focalizando la atención en la construcción de cuerpos sexuados, masculinos y femeninos. En particular centraremos la atención en los Deportes, la Educación Física y ciertas propuestas corporales identificándolas como un terreno altamente conflictivo en el que distintos actores, instituciones y grupos sociales pusieron en circulación, distribución, transmisión y producción un conjunto complejo y heterogéneo de tópicos vinculados con el cuerpo y su funcionamiento, la salud y la enfermedad, la diferencia sexual y, muy especialmente, la masculinidad y la feminidad excluyendo, omitiendo o silenciado otras alternativas posibles de vivenciar los cuerpos, los géneros, las emociones, los placeres y las sexualidades al interior de las sociedades modernas.

Objetivos:

- Analizar la historicidad de los cuerpos y sus múltiples relaciones con el universo deportivo.
- Identificar históricamente las prácticas, los saberes y los discursos que, desde los Deportes y la Educación Física, han contribuido a configurar cuerpos masculinos y cuerpos femeninos.
- Revisar críticamente las diferentes posiciones con relación a la categoría de género y sexualidad.
- Identificar las investigaciones y los conceptos centrales producidos en el marco de los Men's Studies y sus vinculaciones con el campo deportivo.

- Identificar las investigaciones y los conceptos centrales producidos en el marco de los estudios queers y sus vinculaciones con el campo deportivo.

Contenidos:

Módulo I:

El cuerpo como fenómeno social, cultural e histórico. El discurso anatomo-fisiológico del cuerpo en la modernidad. Límites y posibilidades. El discurso pedagógico moderno y el dispositivo curricular: producción y omisiones corporales. Los procesos de somatización moral. La materialidad como el primer objeto de regulación y control del currículum. Disciplinas y biopolítica sobre los cuerpos y las poblaciones en las escuelas. La problemática de género: encuadre histórico. Historia del movimiento feminista. Las feministas y su relación con la cultura física y los deportes. El género como un elemento constitutivo de las relaciones sociales. El género como una forma primaria de relaciones significantes de poder. Construcción social de la diferencia sexual. Las discusiones en torno a la igualdad, la equidad y la diferencia. Análisis interseccional. El campo queer y los deportes.

Módulo II: Los Deportes, la Cultura Física y la Educación Física como productores de feminidades. Actores sociales, instituciones y grupos en pugna en torno a las políticas corporales ‘femeninas’ durante el siglo XX. Los imaginarios sobre la diferencia corporal y sexual en los discursos deportivos, gímnicos, lúdicos y recreativos a lo largo del siglo XX. Discursos médicos, pedagógicos, religiosos y jurídicos vinculados con los deportes y la cultura física orientados a las niñas y mujeres. La construcción de la ‘diferente’, de la ‘desviada’ y de la ‘monstrua’ desde el discurso médico y pedagógico en el campo de la cultura física y los deportes. La producción de una cultura somática ‘femenina’ estigmatizante y cosificante. Actores sociales, instituciones y grupos que resistieron a los guiones generizados y sexualizados en el campo del Deporte, la Cultura Física y la Educación Física.

Módulo III: Los Deportes, la Cultura Física y la Educación Física como productores de masculinidades. Actores sociales, instituciones y grupos en pugna en torno a las políticas corporales ‘masculinas’ durante el siglo XX. Los imaginarios sobre la diferencia corporal y sexual en los discursos deportivos, gímnicos, lúdicos y recreativos a lo largo del siglo XX. Discursos médicos, pedagógicos, religiosos y jurídicos vinculados con los deportes y la cultura física orientados a los niños y varones. La construcción del ‘diferente’, del ‘desviado’ y del ‘monstruo’ desde el discurso médico y pedagógico en el campo de la cultura física y los deportes. La producción de una cultura somática ‘masculina’ estigmatizante y cosificante. Actores sociales, instituciones y grupos que resistieron a los guiones generizados y sexualizados en el campo del Deporte, la Cultura Física y la Educación Física. El deporte y la comunidad ‘trans’. Las disidencias sexuales y el universo de la cultura física.

Metodología: La presentación general del seminario, sus líneas principales de indagación y la orientación general teórica y práctica, estará a mi cargo, así como la coordinación del debate y la síntesis general de los problemas y posiciones que se reconozcan en la clase. Los/as participantes realizarán exposiciones que acompañarán con los protocolos correspondientes a las lecturas realizadas. Asimismo, se espera de quienes asistan que acompañen activamente las reuniones interviniendo en la discusión y aportando críticas y/o sugerencias. Las actividades de enseñanza y/o aprendizaje tendrán un carácter teórico pero con mucha reflexión sobre el cotidiano escolar. Por último, la bibliografía complementaria podrá ser incluida en los debates y las discusiones. Los alumnos/as serán evaluados teniendo en cuenta su participación en el seminario y contra entrega de una monografía final sobre un tema planteado en el mismo. La monografía deberá alcanzar un mínimo de 6 (seis).

Carga horaria total (en horas reloj): 24 horas total.

Cronograma: 6 encuentros de 4 horas cada uno.

Jueves, viernes y sábado de 8 a 12 hs. (22, 23 y 24 de junio).

Jueves, viernes y sábado de 8 a 12 hs. (29, 30 de junio y 1 de julio).

Criterios de aprobación y acreditación: % asistencia, modo de evaluación, etc: Los/as participantes realizarán exposiciones que acompañarán con los protocolos correspondientes a las lecturas realizadas. Asimismo, se espera de quienes asistan que acompañen activamente las reuniones interviniendo en la discusión y aportando críticas y/o sugerencias. Las actividades de enseñanza y/o aprendizaje tendrán un carácter teórico pero con mucha reflexión sobre el cotidiano escolar. Por último, la bibliografía complementaria podrá ser incluida en los debates y las discusiones. Los alumnos/as serán evaluados teniendo en cuenta su participación en el seminario y contra entrega de una monografía final sobre un tema planteado en el mismo. La monografía deberá alcanzar un mínimo de 6 (seis).

Bibliografía:

Módulo I

* AHMED, S., (2015) La política cultural de las emociones. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Disponible en: <https://maytemunoz.net/wp-content/uploads/2021/10/Sara-Ahmed-La-politicacultural-de-las-emociones.pdf>

BUTLER, J., (2019) Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea. Paidós, Bs. As.

* BUTLER, J., (2002) "Introducción" en Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Paidós, Barcelona, pp. 17-49.

<http://www.filozar.com.br/filosoficos/BUTLER/BUTLER,%20Judith.%20Cuerpos%20que%20importan.pdf>

DA SILVA, T., (2001) Espacios de Identidad. Octaedro, Barcelona.

<http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/Ut.%201/SILVA%20docs%20ident.pdf>

FAUSTO-STERLING, A. (2006). Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Barcelona: Editorial Melusina.

<https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/anne-faustosterling-cuerpos-sexuados-la-politica-de-genero-y-la-construccion-de-lasexualidad.pdf>

* FOUCAULT, M., (1986) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo XXI, Madrid. (5ta. Edic.) <https://primeraparadoja.files.wordpress.com/2011/03/1976-defender-la-sociedad.pdf>

FOUCAULT, M., (2000) Defender la sociedad, FCE, Bs. As. <https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/10/M-FOUCAULT-DEFENDER-LASOCIEDAD.pdf>

LE BRETON, D., (2010) Rostros. Ensayos de antropología. Letra Viva, Buenos Aires.

* RICH, A., (1999) "La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana" en NAVARRO M. y STIMPSON C., (comp.) Sexualidad, género y roles sexuales. F.C.E., Bs..As., pp.159-211. file:///C:/Users/adm/Documents/DESCARGAS %202/62008-90777-1-PB.pdf o

<http://www.mpisano.cl/psn/wp-content/uploads/2014/08/Heterosexualidadobligatoria-y-existencia-lesbiana-Adrienne-Rich-1980.pdf>

RUBIN, G., (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", en Lamas, M., (comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, ed. Porrúa, México, pp. 35-96. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt7.pdf>

* SCOTT, J., (2011) "Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis? En La Manzana de la discordia, Vol. 6, N° 1, pp. 95-101.

<http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V6N1/art9.pdf>

* TURNER, B., (1989) El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social, Fondo de Cultura Económica, México. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=753311>

SCHARAGRODSKY, P., (2007) El cuerpo en la escuela. En Proyecto Explora. Ministerio de Educación Argentina. <http://explora.educ.ar/wp-content/uploads/2010/04/PEDAG05-El-cuerpo-en-la-escuela.pdf>

Módulo II

* ANDERSON, P. (2015). Sporting Women and Machonas: Negotiating Gender through Sports in Argentina, 1900-1940. *Women's History Review*, 24(5), 700-720.

CHÁVEZ GONZÁLEZ, M. L. (2009). Construcción de la nación y el género desde el cuerpo. La educación física en el México posrevolucionario. *Desacatos*, 30, 43-58. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&id=S1607-050X2009000200004

ELSEY, B., & NADEL, J. (2019). *Futbolera. A History of Women and Sports in Latin America*. Austin: University of Texas Press.

GOELLNER, S. V. (2003). Bela, maternal e feminina: imagens da mulher na Revista Educação Física. Ijuí: Unijuí.

HENNE, K. & PAPE, M. (2018). Dilemmas of Gender and Global Sports Governance: An Invitation to Southern Theory. *Sociology of sport journal*, 35(3), 216-225. <https://doi.org/10.1123/ssj.2017-0150>

MALLADA MESSEGUER, A. N., & QUITZAU, E. A. (2020). Elegantes siluetas femeninas y las varoniles formas armoniosas: primeros acercamientos históricos sobre mujeres y cultura física en Montevideo. *Movimiento*, 26, e26028. Doi: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.90527>

* MANGAN, J. A. (2019) La construcción social de la femineidad victoriana: emancipación, educación y ejercicio. TORRES, C. y SCHARAGRODSKY, P., (coord.) *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes (1970-2010)*. Bs. As.: Editorial Prometeo, pp. 207-218.

* PARK, R., (2019) Fisiólogos, médicos y educadores físicos: biología y ejercicio higiénico y educativo en el siglo XIX. TORRES, C. y SCHARAGRODSKY, P., (coord.) *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes (1970-2010)*. Bs. As.: Editorial Prometeo, pp. 157-206.

POBLETE GÁLVEZ, C. Y MORENO DOÑA, A. (2020). Representaciones del género en los intelectuales de la educación física en Chile (1934-1962). En F. Hidalgo Kawada (Ed.), *Educación Física en Chile: discursos, performatividades y posibilidades de los cuerpos* (pp. 127-155). Armenia: Kinesis.

* PRATES SILVA, K. (2019). É uma coisa indecente, imoral e escandalosa: os primeiros relatos sobre football feminino na imprensa do Rio de Janeiro (1910-1920). *Recorde: Revista de História do Esporte*, 12(2), 1-10.

* REGGIANI, A. (2019). *Historia mínima de la eugenesia en América Latina*. México: El Colegio de México.

SCHARAGRODSKY, P. (2014). Dime cómo te mueves y te diré cuál es tu 'sexo'. *Discurso médico, Educación Física y diferencia sexual a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Argentina*. En D. Barrancos, D. Guy, y A. Valobra (Eds.), *Moralidades y comportamiento sexuales. Argentina (1880-2011)* (pp. 73-94). Buenos Aires: Biblos.

* SCHARAGRODSKY, P., (2016) *Mujeres en Movimiento. Deporte, cultura física y feminidades. Argentina, 1870-1980*. Bs. As.: Prometeo.

* VERTINSKY, P., (2019) Ejercicio, capacidad física y la mujer eternamente herida en la Norteamérica de final del siglo XIX. TORRES, C. y SCHARAGRODSKY, P., (coord.) *El rostro cambiante del deporte. Perspectivas historiográficas angloparlantes (1970-2010)*. Bs. As.: Editorial Prometeo, pp. 125-156.

Módulo III

* ARCHETTI, E. (2001). *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- * BOURDIEU, P., (2000) La dominación masculina. Barcelona: ed. Anagrama.
<https://sociologia1unpsjb.files.wordpress.com/2008/03/bourdieu-la-dominacion-masculinacap-1.pdf>
- DYRESON, M. (2011). Imperial 'Deep Play': Reading Sport and Visions of the Five Empires of the 'New World', 1919–1941. *The International Journal of the History of Sport*, 28(17), 2421-2447.
- FAIR, J., (2015). *Mr. America: The Tragic History of a Bodybuilding Icon*. Austin: University of Texas Press.
- * FUENTES MIGUEL, J. (2015). *Educación Física y Deporte en Personas Trans: una aproximación cualitativa* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://roderic.uv.es/handle/10550/50839>.
- MANGAN, J. A, y MCKENZIE, C. (2008) "'Duty unto Death', the Sacrificial Warrior: English Middle Class Masculinity and Militarism in the Age of New Imperialism", *International Journal of the History of Sport*, vol. 25, no. 9, pp. 1080-1105.
- * MOSSE, G., (2000). *The Image of Man: The Creation of Modern Masculinity*. Oxford: Oxford University Press.
- * PEREZ RIEDEL, M. y SCHARAGRODSKY, P., (2021) "Educational trajectories and participation of transgender women in sports in Argentina". In *Lesbian, Gay, and Transgender Athletes in Latin America*. Joaquín Piedra and Eric Anderson (Eds.). Palgrave Macmillan, pp. 165-177.
- PIEDRA, J., (2013) *Géneros, Masculinidades y Diversidad. Educación Física, Deporte e Identidades Masculinas*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- REGGIANI, A. (2017) "Fitness and the National Body: Modernity, Physical Culture and Gender, 1930-1945", en B. Bryce, D.M.K. Sheinin (eds.), *Making Citizens in Argentina*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.
- * SCHARAGRODSKY, P., (2017) *Sobre exclusiones, fracasos y resistencias. El primer Bachillerato trans "Mocha Celis", CABA, Argentina*. Rubén Cervini (compilador). *El fracaso escolar: diferentes perspectivas disciplinarias*. Editorial UNQ. Colección PGD eBooks. Páginas: 180-196. ISBN: 978-987-558-461-7. 2017.
<http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/59d4d534c9c54.pdf>
- SCHARAGRODSKY, P., (2006) *Género, Masculinidades y Educación Física. Varones exitosos y varones devaluados*. Aisenstein A. (comp.) *Cuerpo y Cultura: Prácticas corporales y diversidad*. Edit. Libros del Rojas, Buenos Aires. pp. 163-183.
- TORRES, C. R., LÓPEZ FRÍAS, F. J. & MARTÍNEZ PATIÑO, M. J. (2020). Beyond Physiology: Embodied Experience, Embodied Advantage, and the Inclusion of Transgender Athletes in Competitive Sport, *Sport, Ethics and Philosophy*, Doi: 10.1080/17511321.2020.1856915

La bibliografía que está precedida de un asterisco (*) es de lectura obligatoria.