

## Programa de la asignatura

<b>Asignatura:</b> Comunicación Social y Seguridad Ciudadana	
<b>Año calendario:</b> 2011	<b>Cuatrimestre:</b> primero
<b>Carga horaria semanal:</b> 4 hs	<b>Créditos:</b>
<b>Carga horaria total:</b> 56 hs	

<b>Profesor :</b> Mg. Rebeca Belloso	<b>Email:</b> rebecabeloso@hotmail.com
--------------------------------------	--

### Programa Analítico de la asignatura

<p><b>Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio:</b></p> <p>Teorías y corrientes en Comunicación Social. Medios masivos y representación social. El rol de los medios de comunicación. La información como producción de acontecimientos. Sistemas de control y lenguajes de los sistemas normativos. La información en el estudio de la seguridad pública ciudadana.</p>
<p><b>Objetivos de la asignatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la comunicación como dimensión humana, como producción social y como campo de estudios.</li> <li>• Articular los procesos comunicacionales con los problemas de la seguridad ciudadana, desde una perspectiva local y global.</li> <li>• Comprender el rol de los medios en la sociedad contemporánea, con énfasis en la observación de fenómenos regionales.</li> <li>• Abordar las problemáticas comunicacionales requeridas en las instituciones-dispositivos de seguridad pública.</li> </ul>
<p><b>Forma de aprobación :</b></p> <p>La aprobación de la materia requiere de la lectura, participación y producción de (y con) los alumnos, tanto en las clases presenciales como en los espacios virtuales, a través de consignas puntuales, trabajos prácticos, la aprobación de dos parciales; y la instancia de evaluación final oral.</p>

**Eje Temático I : La comunicación como dimensión humana y práctica social.**

1- La cotidianidad desde una mirada comunicacional. Algunos sistemas de convenciones comunes (cuerpo, espacio, prácticas sociales...).

2- El hombre como animal simbólico. La contingencia del lenguaje. La construcción social de la realidad. La articulación Comunicación/Cultura.

3- La comunicación en las instituciones (análisis desde una perspectiva de género).

**Fechas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

**Bibliografía:**

**Hall Edward**, *La dimensión oculta*, Madrid, 1973. (Fragmentos)

**Cassirer Ernst**, *Antropología Filosófica*, Capítulo II “Una clave de la naturaleza del hombre: el símbolo”.Ed. FCE, México D.F. 1977, (pp.47-49)

**Geertz Clifford**, *La interpretación de las culturas*, Nueva York, Academic Press, 1973. (Fragmento)

**Rorty**, *Contingencia, Ironía y Solidaridad*, Capítulo 1, “La contingencia del lenguaje”. Ed. Paidós, Barcelona, 1991.

**Peresson, Flavio**, “[El comunicador en el ‘campo institucional’. Intervenciones](#)”. Apunte de la Cátedra “Psicología de Grupos e Instituciones” de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP

**Washington Uranga y Bruno Daniela**. “Introducción a la planificación de procesos comunicacionales”. Apunte del Taller de Planificación de procesos comunicacionales de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, La Plata, 1999

**Sirimarco, Mariana**, “Marcas de género, cuerpos de poder. Discursos de producción de masculinidad en la conformación del sujeto policial”. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2004.

**Eje Temático II- La comunicación Social como campo de estudio.**

1- De los estudios de efectos a los estudios de recepción. La comunicación como proceso de producción social de sentidos. Cultura masiva y comunicación masiva. Las mediaciones sociales.

2- El rol de los medios en la construcción social de la realidad. Los medios masivos como dispositivos de hegemonía. Género informativo y crónica policial: construcciones de sentidos sobre la violencia y la (in)seguridad social. Herramientas para el análisis crítico de medios.

3- Agenda mediática en seguridad, agenda política y agendas ciudadanas, en el ámbito local.

**Fechas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

**Bibliografía:**

**Mattelard, A. y Mattelard, M.;** *Historia de las teorías de la Comunicación*, Paidós, Barcelona, 1997.-

**Mata, M. C.** Nociones para pensar la comunicación. La Crujía, Bs. As., Modulo 2, Curso de Especialización Educación para la comunicación-La Crujía., Bs. As. 1985

**Orozco Gómez,** *Recepción televisiva. Tres aproximaciones y una razón para su estudio.* Universidad Iberoamericana, Cuadernos comunicación y practicas sociales, México ,1991.

**Speroni, Mariana,** "Que el niño cuente. Imágenes de la violencia contemporánea". *Con-Ciencias Sociales* n° 1 (Revista del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Boliviana San Pablo, 2009, pp. 145-152

**Ford, Aníbal,** *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis.* Ed. Amorrortu, Bs As, 1994.

**Barbero, Jesús Martín,** *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura.* Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, 2002.

**Martini, S.;** "Agendas policiales de los medios en la Argentina: la exclusión como un hecho natural" en *Violencias, delitos y justicias en la Argentina*, comp. Sandra Gayol y Gabriel Kessler, Manantial, Bs. As., 2002.

**Muleiro Hugo,** *Al Margen de la Agenda. Noticias, discriminación y exclusión*, FCE, 2006.

Miralles, A. M.; *Periodismo, opinión publica y agenda ciudadana*, Norma, Bs. As, 2001. cap. 1 y cap. 3.

**Rodrigo Alsina, M,** *La construcción de la noticia*, Paidós, Barcelona, 1993,

**Fernández Pedemonte, D.,** *La violencia del relato. Discurso periodístico y casos policiales;* La Crujía, Bs. As., 2001.

### **Eje Temático III- Actualidad, comunicación y seguridad ciudadana.**

1-Globalización (nuevas tecnologías de información y comunicación, mercado, cultura, geopolítica y poder). 2- El miedo como dispositivo de control social. Políticas públicas de representación.

2- Representaciones dominantes en torno a la seguridad ciudadana en el ámbito local: clase, edad, género y nacionalidad como categorías de análisis.

### **Fechas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

#### **Bibliografía:**

**Appadurai, Arjun** "La aldea Global" En: *La Modernidad Desbordada.* FCE, Bs As, 2001.

**Reguillo, Rossana,** "Pensar el mundo en y desde América Latina. Desafío Intercultural y políticas de representación" En *Revista Diálogos de la Comunicación y la Cultura.* N° 65, FELAFACS, Diciembre de 2002.

**Reguillo, Rossana:** *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto,* Ed. Norma,

Bogotá, 2000.

**Reguillo, Rossana:** *“Imaginarios globales, miedos locales. La construcción social del miedo en la ciudad*, ITESO, Guadalajara, 1998.

**Baumann, Zygmunt.** “Turistas y Vagabundos”, En: *La globalización: consecuencias humanas*. FCE, Buenos Aires, 1999,

**Bauman, Z.,** *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*, Ed. Siglo XXI, Bs. As, 2003.

**Fernández, M.B.** Transformaciones culturales y políticas de Seguridad. Ponencia presentada en el marco del Programa Nacional de Capacitación, Apoyo a la Formación y Actualización profesional de Cuerpos Policiales y Fuerzas de Seguridad. Consejo de Seguridad Interior- Ministerio de Interior de la Nación/ UNLa Región NOA, Cuyo y NEA. .2005.