

Propuesta Metodológica (*teóricos/ comisiones/laboratorio*): Al comenzar el cursado se realizará una prueba diagnóstica inicial sobre las competencias lectora, escrituraria y oral de los alumnos. Esta servirá de punto de partida y referencia para el desarrollo de la actividad académica.

El marco teórico planteado implica un enfoque didáctico basado en el socioconstructivismo y una enseñanza problematizadora y estratégica, que sean promotores del 'aprender a aprender' y del aprender en colaboración. Si bien esto conlleva a generar espacios para la reflexión, la discusión, el intercambio y la conciliación de criterios de enseñanza y aprendizaje, el primer paso es situar al futuro docente como lector y escritor en función de los saberes que circulan en el aula.

En tal sentido, las clases teóricas se acompañarán con ejemplos, ejercicios y modelado de actividades. Las prácticas de lectura, escritura y oralidad se plantearán en etapas, con el fin de alentar el reconocimiento de los procesos y facilitar la aplicación de estrategias de trabajo individual y grupal. Por ello, todos los trabajos prácticos serán de carácter obligatorio, independientemente de que la evaluación de los mismos resulte conceptual o numérica.

Forma de aprobación:

En el inicio del proceso, se realizará una evaluación diagnóstica para detectar el estado de conocimiento y de dominio que los estudiantes poseen acerca de nuestro objeto de estudio. Con los resultados las profesoras seleccionarán específicamente, aquellas nociones y destrezas que han de ser mejoradas, aprendidas y desarrolladas a lo largo del año.

La evaluación formativa se aplicará para la verificación de los aprendizajes, mediante la revisión y corrección de los distintos momentos de los procesos de comprensión y producción textuales; la reflexión sobre los aprendizajes logrados y los obstáculos para alcanzarlos permite ordenar lo aprendido y consolidar la comprensión y aplicación de las nociones relativas al uso de la lengua en situaciones comunicativas concretas.

Finalmente, la evaluación sumativa consistirá en verificar la consecución, con fines de acreditación, de los aprendizajes propuestos en el programa de la asignatura. Una parte importante del proceso de evaluación formativa, a la que se le prestará especial atención durante las sesiones de trabajo, es la reflexión del alumno sobre lo que hace, cómo y para qué lo hace, para consolidar el ejercicio eficaz de la competencia comunicativa. Esta evaluación se llevará a cabo a través de exámenes, de la elaboración de trabajos, de la asistencia a clases y del cumplimiento de tareas diversas, que conforman, en términos generales, las evidencias que la docente tomará en este tipo de evaluación para otorgar una calificación, bien sea parcial o final.

Se aprueba por promoción directa a partir de considerar los siguientes aspectos:

-Participación activa en los diferentes encuentros.

-Realización de una reseña de algún artículo del material bibliográfico sobre un tema seleccionado.

-Elaboración de un trabajo de producción final en el que se aplicarán los contenidos y las metodologías desarrolladas durante el taller.

Unidad o eje temático: Unidad 1: Comunicación, competencia comunicativa y lenguaje

Contenidos: *El programa de cátedra: Elementos, relación con el plan de estudio, la biografía como texto de estudio y contexto de producción. La comprensión y la producción son procesos básicos de la comunicación humana. Concepto de comunicación. Modelos y esquemas. Comunicación verbal y no verbal. Comunicación e información.*

Competencia comunicativa. Funciones del lenguaje y variedades lingüísticas: según el hablante y según la situación comunicativa.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: marzo-abril.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

KORNBLIT, Ana Lía. "Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas". En *METODOLOGÍAS CUALITATIVAS EN CIENCIAS SOCIALES* de Ana Lía Kornblit (coord.) Editorial Biblos. Buenos Aires, 2007

MARRO, M. y DELLAMEA, E. *La comunicación social*. Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias". Pág. 31 a 74. Buenos Aires, 1995.

Unidad o eje temático: Unidad 2: El texto, objeto complejo

Contenidos: El texto escrito y sus propiedades: Corrección gramatical; cohesión léxica y gramatical; coherencia: relevancia, redundancia, progresión temática y congruencia; adecuación; estructura organizativa. Elementos no verbales.

El paratexto: paratexto de editor y de autor; elementos icónicos, materiales y verbales.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: abril-mayo-junio.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

ALVARADO, Maite. *Paratexto*. Enciclopedia Semiológica. U.B.A. Buenos Aires, 1994. (pág. 17-79).

CALSAMILGLIA B., Helena y TUSÓN V., Amparo. *Las cosas del decir*. Cap. 3. Ed. Ariel. Barcelona, 1999.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

KREIMER, Juan Carlos, *¿Cómo lo escribo?*. Planeta Respuestas, 4ª ed. Buenos Aires, 1992.

MARRO, Mabel S. Y DELLAMEA Amalia B. *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias". Buenos Aires.

MILIAM, M. Y CAMPS, A. *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 2000.

RAMSPOTT HEITZMANN, Ana "El resumen como instrumento de aprendizaje" en Revista *Textos*. Barcelona, 1996. p. 7-16. Abril.

Unidad o eje temático: Unidad 3: Lectura, comprensión e interpretación.

Contenidos:

El lenguaje y su naturaleza simbólica. El texto como mediatizador de la realidad. El papel del contexto. Los procesos de comprensión. El sistema de memoria. Noción de lectura. Modelo cognitivo de comprensión lectora. El texto y su representación mental.

-*El lector y sus estrategias para interactuar con el texto.*

El lector: papel de los conocimientos previos. Competencias enciclopédica y genérica. Estrategias. Lector modelo. Cooperación y actualización.

-*La lectura como un proceso que se da en etapas y responde a distintas finalidades*

La lectura como proceso: prelectura, lectura y post-lectura. Leer para comprender: Palabras clave, redes, cuadros. Leer para resumir. Leer para interpretar. Leer por placer. Leer para construir la propia subjetividad. Leer textos propios de la comunicación social.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: junio-julio-agosto.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

CUBO de SEVERINO, I. y otros. *Leo, pero no comprendo*. Cap. 1 (pág. 12-38). Ed. ExLibris. Fac. Filosofía y Letras. U.N.Cu. Mendoza, 2000.

KLEIN, Irene. *El taller del escritor universitario*. Prometeo Libros. Buenos Aires, 2007.

MAINGUENEAU, D. *Análisis de textos de comunicación*. Cap. 3. Nueva Visión. Buenos Aires, 2009.

PIPKIN EMBÓN, M. y M. REYNOSO. *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Comunicarte. Córdoba, 2010.

RICCA, Mónica. "Estrategias léxicas, proposicionales y microestructurales". En *¿Cómo leer textos de estudio?* De Porro, Ricca et al. PubliFadecs, EDUCO. Neuquén, 2008.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

CARLINO, P. y SANTANA, D. (coord.) *Leer y escribir con sentido*. Aprendizaje Visor. Madrid, 1996.

GÓMEZ MACKER, L. y MARIANNE PERONARD. "La comprensión de textos escritos". En Viramonte de Ávalos, M. (comp.) *Comprensión lectora*. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2004.

GOODMAN, Kenneth. "El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo" en *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* de Ferreiro y Gómez Palacio. Ed. Siglo XXI, 8ª ed. Buenos Aires, 1991.

SMITH, Frank, *Para darle sentido a la lectura*. Trad. De Jaime Coyller. Aprendizaje Visor, Madrid, 1997.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. Cap. 5, 6 y 7. Graó. Barcelona, 1999.

TUCHSZNAIDER, Ester Ruth, *Leer, pensar, entender*. Temas Grupo Editorial. Buenos Aires, 2001.

Unidad o eje temático: Unidad 4: La escritura como proceso cognitivo y comunicativo

Contenidos: Prejuicios y creencias. Dos teorías sobre la adquisición del código escrito: leer como un escritor, input comprensivo. La escritura como proceso cognitivo: problema retórico, sistema de memoria y proceso de redacción. Etapas del proceso de redacción: Preescritura: acopio, generación y organización de ideas, documentación. Escritura: párrafos, introducciones y conclusiones; borradores. Construcción de la oración y del párrafo. Post-escritura: revisión, normas de presentación gráfica.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

septiembre-octubre-noviembre.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

CASSANY, Daniel. *Construir la escritura*. Cap. 1. Paidós. Barcelona, 1999.

----- *Taller de textos*. Paidós. Buenos Aires, 2008.

KLEIN, Irene. *El taller del escritor universitario*. Prometeo Libros. Buenos Aires, 2007.

PIPKIN EMBÓN, M. y M. REYNOSO. *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Comunicarte. Córdoba, 2010.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

ACOSTA HOYOS, L. E. *Guía Práctica para la investigación y redacción de informes*. Paidós Educador. Buenos Aires, 1995.

ANDER EGG- VALLE. Guía para preparar monografías. Lumen Hvmanitas. 2ª edición. 1997.

ALVARADO, Maite y Yeannoteguy, Alicia. *La escritura y sus formas discursivas*. EUDEBA. Buenos Aires, 2000.

BARBERÍA, María Emma. *Cómo hacer una monografía*. Col. Síntesis práctica. Valletta Ed. 1998.

Unidad o eje temático: Unidad 5: Los textos académicos

Contenidos: Géneros discursivos. Géneros académicos. El informe, la monografía, el paper, la ponencia y el abstract. Tipos textuales y secuencias: descripción, narración, exposición, explicación y argumentación.

Normas de presentación de trabajos. La citación en los textos académicos: concepto de cita, normas de elaboración, aspectos particulares de la citación.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: octubre-noviembre.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

CUBO DE SEVERINO, Lilita (coord.). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Comunicarte Editorial, Córdoba, 2005.

CASTELLÓ, Montserrat. "El proceso de composición de textos académicos". En *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*, de Montserrat Castelló (coord.) Graò. Barcelona, 2007.

DALMAGRO, María C. *Cuando de textos científicos se trata...* Comunicarte. Córdoba, 2007.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

ACOSTA HOYOS, L. E. *Guía Práctica para la investigación y redacción de informes*. Paidós Educador. Buenos Aires, 1995.

ANDER EGG- VALLE. Guía para preparar monografías. Lumen Hvmanitas. 2ª edición. 1997.

ALVARADO, Maite y Yeannoteguy, Alicia. *La escritura y sus formas discursivas*. EUDEBA. Buenos Aires, 2000.

BARBERÍA, María Emma. *Cómo hacer una monografía*. Col. Síntesis práctica. Valletta Ed. 1998.

CALSAMILGLIA B., Helena y TUSÓN V., Amparo. *Las cosas del decir*. Cap. 10. Ed. Ariel. Barcelona, 1999.