

Sede y localidad	Atlántica- Viedma
Carrera	Ciencias de la Comunicación

Programa de la asignatura

Asignatura: Semiótica	
Año calendario: Primer Cuatrimestre	Cuatrimestre: 3 Horas
Carga horaria semanal:	Créditos (si corresponde): -
Carga horaria total: 48 horas	

Días y horario de cursada: Martes 18 a 21
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: a definir
Horas de estudio recomendadas (extra clase): toda la dedicación posible.

Profesor : MG. Guidi, Juan José	Email: jj_borgo@yahoo.com.ar
--	--

Auxiliar:	Email:
------------------	---------------

Repetir en caso de que sea más de uno

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio: La problemática del Signo: Concepción diática y triádica. Semiología y Semiótica. La significación de los signos en relación de la codificación de los sistemas. Significación y sentidos. Incidencia de la pragmática y semiótico. Especificidad giro de los signos generados por los medios masivos de comunicación.

Semiótica

Fundamentos:

La semiología constituía uno de los proyectos saussuriano orientados a analizar y construir un sistema de signos. Actualmente la Semiología y la Semiótica consisten en una teoría del lenguaje concurrente con aquella, consiste en una teoría del lenguaje aplicada la investigación de los diferentes conjuntos significantes.

Hacia la década del 60, bajo la influencia del estructuralismo francés, y en torno a la figuras de Levi Strauss, Dumezil, Merleu-Ponty y Lacan, entre otros. Las denominaciones de semiótica y semiología parecían homólogas e indistintas, y sólo a partir de la fundación de la Sociedad Internacional de De Semiótica, comienza a diferenciarse metodológicamente de la semiología, hasta constituirse en campo y prácticas opuestas.

La ruptura del paradigma saussuriano que permite introducir desde lo metodológico, es el conjunto de practicas discursiva en el sentido fuocultiano, que permitieron la diferenciación progresiva de la semiológica con la semiótica. A su vez los grandes aportes de Barthes y otros que se mostraron interesados por las condiciones sociales de producción de significados y modos de circulación a partir de los signos.

En cuanto a la Semiótica propiamente dicha suele emplearse bajo diversos sentidos, ya sea que se trate de una magnitud cualquiera a la que se quiera investigar, o bien de un objeto de conocimiento, como el conjunto de medios y procedimientos que hacen posible su reconocimiento.

Hay distintas maneras de percibir y aplicar la semiótica. Desde el punto de vista del Objeto, se aplica a la definición de un conjunto signifiante, antes de proceder a su análisis y descripción. Desde el punto específico de la relación semiótica-objeto corresponde referirse a la semiótica natural cuya justificación epistemológica descansa en la articulación natural/ construido. La semiótica natural comprende dos vastos conjuntos signifiantes; por un lado, el llamado conjunto de lenguas naturales, y por el otro, el conjunto conformado por los “contextos extra-lingüísticos”, considerados por Greimas y Ducrot como semióticas del mundo natural. El concepto de lo natural se aplica a la lengua en cuanto preexiste al sujeto que ingresa en ella, lo condiciona como tal. Asimismo el concepto de lo “construido” resulta igualmente ambiguo por cuanto la dicotomía en la cual se funda, no se establece una clara demarcación entre lo construido y lo natural, ya que ambas instancias se confunden.

Por ejemplo, resulta conveniente sustituir la dicotomía natural/construido, por la categoría semióticas científicas /semióticas no científicas, postulando como una semiótica objeto, tratada en el ámbito una teoría semiótica, explícita e implícita.

La semiótica tiene tipología o al menos se expresa en diversas formas. La semiótica en tanto ciencia, es posible del redescubrimiento mutuo entre semiótica objeto y una teoría semiótica que haga posible su articulación.

Objetivos de la asignatura:

La asignatura se propone como objetivos los siguientes:

- 1- Procurar que los alumnos comprendan los principales conceptos elaborados por los pensadores clásicos y contemporáneos de la disciplina.
- 2- Que incorporen las herramientas metodológicas básicas para pensar e interpretar la semiología.
- 3- Que los alumnos obtengan la capacidad de expresar por escrito sus conocimientos y confrontar sus ideas con los autores presentados.
- 4- Los alumnos deberán contar con la posibilidad de pensar e interactuar de manera crítica la sociedad en la que habitan y exponer estas ideas.
- 5- Que los alumnos puedan verbalmente en un coloquio final defender sus trabajos.

Propuesta Metodológica

La cursada se presentará de la siguiente manera: clases expositivas de teórico, donde se presentarán los temas y textos. Allí se abrirá y se brindará un aprendizaje significativo de los principales conceptos teóricos y metodológicos esgrimidos en clase.

Espacios de T/P donde se abordará guía de lecturas trabajos prácticos y consultas. Los

T/P SON DE REALIZACIÓN OBLIGATORIA.

Observación: Las clases de t/p no son reiteración de teóricos, son de consultas y de intercambio.

Forma de aprobación De acuerdo a las resoluciones internas de la UNRN, los alumnos deben cumplimentar requisitos para obtener la condición de regularidad en la materia. Por ello el alumno deberá al momento de la inscripción no sólo no sólo debe cumplimentar las normativas de correlatividad, sino asistir a las clases de exposición teórica del titular en la medida de las posibilidades y utilizar los elementos técnicos para una mejor fluidez comunicacional con los referentes de la materia, de manera que podamos cumplir con el porcentaje exigido del 75% de actividades académicas programadas para aprobar la materia.

Los alumnos deberán presentar y aprobar trabajos prácticos que serán evaluados por el profesor y sus colaboradores, para la aprobación final. Se les requerirá realizar un coloquio final y defensa de sus trabajos realizados. La asignatura tendrá un total de dos parciales y un coloquio final. La materia no tiene carácter promocional. El registro evaluativo debe superar cuatro para mantener la regularidad. Quiénes obtengan menos de ese valor en una de las instancias evaluativas previstas, podrá acceder a un recuperatorio. La reglamentación dispone rendir examen final.

Unidad 1 *Semiología: La palabra en la construcción de sentido*

Contenidos: 1.1. La palabra: su estructura. Sintaxis- Morfología 1.2 La Construcción de sentido y contenido. 1.3 Discurso: sintagma; la actuación verbal. 1.4 La Semiótica: definición, algunos conceptos de aproximación; autores clásicos. 1.5 ¿Qué estudia la Semiótica? disciplinas. 1.6 La Semiología: Definición, diferencia con la Semiótica.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 15 de marzo al 5 de abril

Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Greimas, Julien por Osvaldo Fallera. Seis Semiólogos en busca del lector – Cap. 4- La Crujía- Ed. 2008
-Eco, Umberto- Decir casi lo mismo- Edith Lumen 2008
-Mariafioti, Roberto- Recorridos Semiológicos- Eudeba-2008
-Saussure, Ferdinand- Curso de Lingüística General- Ed. Losada año 1945
-Zecchetto, Victorino- Seis Semiólogos en busca del lector

Repetir tantas veces según las unidades previstas en la asignatura

Unidad 2 *Signos, significado y construcción ficcionada de la verdad*

Contenidos: 2.1 El Signo, lo simbólico definiciones. 2.2 La construcción teórica de la significación, y sus posibles aplicaciones empíricas. 2.3 Lo simbólico y lo social una realidad de signo y etiquetas. 2.4 Las instituciones del “conocimiento” una mirada desde la semiología.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 12 de

abril al 3 de mayo
<p>Bibliografía obligatoria de la Unidad: - Becker, Howard- “Outsider” - Siglo XXI- 2009. -Bourdieu, Pierre- “Sociología y Cultura” - Ed. Grijalbo - Méjico - 1991. -Peirce, Charles Sanders – “La Ciencia de la Semiótica”-Ediciones Nueva Visión- 1986. -Saussure, Ferdinand – Capitulo 1 Pág. 27 a 40- “Seis Semiólogos en busca del lector”- Ed. La Crujía - 2008.</p>
Unidad 3: Sociedad de la información, Se miosis de la cientificidad
<p>Contenidos: 3.1 La comunicación: definición; contenidos, construcción del discurso. 3.2 Información: los productores y la utilización de las distintas técnicas de construcción del discurso. 3.3 Los receptores de la comunicación y los escenarios sociológicos posibles. 3.3 Los medios y contenidos: Lo simbólico que no se dice. 3.4 Medios: la autoridad ficcionada, legitimidad. 3.5. El mensaje mediático: real, publicitario, abstracto...</p>
<p>Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático : 10 mayo al 7 de junio. Período donde se examinará a los alumnos los procesos alcanzados.</p>
<p>Bibliografía obligatoria de la Unidad: Arfuch, Leonor- “La Interioridad Pública” - 11 cuadernos del Instituto de Investigaciones - Universidad de Buenos Aires. -Chauvel, Escudero- “Democracias de Opinión, medios y comunicación política”- La Crujía Ediciones – 2008. -Verón, Eliseo- “Teoría de los discursos sociales”- Cap 6- Pág. 249; Seis Semiólogos en busca de un lector- La Crujía ediciones – 2008. -Barthes, Roland- “Lo Obvio y lo obtuso: imágenes, gestos, y voces” –Ed. Paidós - Primera Edición – 2009.</p>
Unidad 4: La Imagen. La ficción en Literatura, Arte, Cine...
<p>4.1 La imagen: Definiciones. 4.2. Semiología de la cultura. Concepto. 4.3 La apreciación y proyección del arte en las distintas formas. 4.4 Lo simbólico y su representación, la historia de un escenario cultural posible por ejemplo cine.</p>
<p>Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 14 junio al 5 de julio.</p>
<p>Bibliografía obligatoria de la Unidad: Fabbri, Paolo- “El giro lingüístico”- Artículo publicado en revista especializada- 2009 Eco Umberto, “Historia de la Fealdad” – Lumen – 2008. Foucault, Michel- “ Las Palabra y las Cosas” - Ed. Siglo 21- 2008 Margulis, Mario- “Sociología de la Cultura”- Conceptos y problemas- Ed. Biblos</p>

Unidad 5 : <i>La Sociedad Ficcionalada: excluidos e incluidos</i>
Contenidos: 5.1 Semiología y urbanismo : El arte urbano, su composición. 5.2 semiología, salud y medio ambiente. 5.3 Semiología y educación: horizontes abiertos. 5.4 La categorización de etiquetas análisis semiológico. 5.5. El socio semiótico Definición
Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 12 al 19 de Julio con exposición de defensa trabajo monográfico y cierre de cuatrimestre.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: Barthes, Roland- “La aventura semiológica” – Ed. Paidós – 2009. Baudrillard, Jean – “Cultura y simulacro” – Ed. Plus Ultra – 2007. Bordieu, Pierre – “Intervenciones 1961, 1985 “ – Ferreyra Editor – 2007. Bauman, Sigmaud – “Tiempos líquidos” – Ensayo – Quetes editores – 2008. Focault, Michael – “Las palabras y las cosas” – Ed. Siglo XXI – 2008. Virno, Paolo – “ Quando il verbo si fa carne” . Ed.Bompiani – Italia - 2004
Bibliografía complementaria de la materia Focault, Michael – “Microfísica del poder” – Ed. Siglo XXI – 1992. Chomsky, Noam – “Relatos” – Diario Le Monde Diplomatique- 2009. Focault, Michael – “Genealogía del Racismo”- Ensayo – Ed. Caronte – 1990. Savater, Fernando – “La aventura del pensamiento” – Ed. Sudamericana -2008.