



Sede y localidad	Atlántica, Viedma
Carrera	Licenciatura en Comunicación Social

Programa de la asignatura

Asignatura: Historia de la Comunicación	
Año calendario: 2010	Cuatrimestre: 1°
Carga horaria semanal: 3 hs.	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 45 hs.	

Días y horario de cursada: Lunes de 15 a 18 hs.
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: Lunes de 11 a 13 Garrone 181.
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 4 horas semanales.

Profesor : Dr. César L. Díaz	Email: tatodiaz60@gmail.com
-------------------------------------	--

Auxiliar: María Clara Busso	Email: mycbusso@yahoo.com>
------------------------------------	--

Repetir en caso de que sea más de uno

Programa Analítico de la asignatura

<p>Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio (<i>Copiar de la resolución respectiva de creación de la carrera</i>): Los avances tecnológicos en comunicación y los cambios sociales. Principales protagonistas vinculados a la historia de la comunicación. Hechos sociales desencadenados a partir de la aparición de los distintos medios de comunicación. Surgimiento de la imprenta, la radio, la televisión, las agencias de informativas, internet. Su relación con procesos políticos-culturales y su utilización en distintos momentos históricos.</p> <p>Evolución de los soportes de registro. Reproducción de lo real. Producción de la realidad. De lo alfabético a lo secuencial. Navegaciones. La red de redes. Lo local y lo global. Geopolítica y multimedios. Multimedias, teconología y sociedad.</p>
<p>Objetivos de la asignatura: * Brindar conocimiento, comprensión contextualizada, y estimular la mentalidad analítico-crítica ante las problemáticas que los diferentes medios de comunicación plantearon a lo largo de la historia.</p> <p>* Observar la importancia e incidencia de los diferentes medios de comunicación en el devenir histórico</p> <p>* Percibir las continuidades y rupturas de los diversos medios de comunicación a través de las distintas coyunturas históricas, como de la evolución de los géneros periodísticos.</p> <p>* Estudiar la constante tensión mantenida entre censura y libertad de expresión</p> <p>* Incentivar la importancia de la investigación en la comunicación social.</p>

Propuesta Metodológica (teóricos/ comisiones/laboratorio): La asignatura se desarrollará en una parte teórica y otra práctica. La modalidad es presencial en ambos casos. Los alumnos deberán asistir a clase con la lectura sugerida por el docente debidamente leída con el fin de exponer comentarios y/o dudas en caso que las hubiere. En el caso de los prácticos se instrumentarán trabajos en grupos.

Forma de aprobación (indicar si se considera asistencia, evaluación parcial, final, entrega de trabajos prácticos, práctica profesional, pasantía, etc.): **Para cumplir con los requisitos de la regularidad es necesario poseer el 75 % de asistencia tanto a los teóricos como a los prácticos.**

Para aprobar la materia se requiere, en el caso de los teóricos, aprobar un parcial y una reseña de un libro para acceder al examen final. Si la nota es 7 o superior se preparará un tema especial –oral- en la mesa de finales. En caso que la nota sea inferior a 7 se tomará todo el programa.

Unidad o eje temático: UNIDAD I (1759 -1862)

Contenidos: *Los orígenes del periodismo argentino. Sus antecesores europeos y norteamericanos. Consideraciones culturales y políticas. *El periodismo fundacional - manuscrito e impreso - y la esfera pública rioplatense. * La prensa revolucionaria: sus hombres. * El periodismo unitario y federal: particularidades. *La generación del '37. * El periodismo de la Confederación y el porteño. *El surgimiento de nuevos públicos y la recepción del mensaje periodístico

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 29/03 y 12/04

Bibliografía obligatoria de la Unidad: AUZA, Néstor T. **El periodismo de la Confederación (1852-1861)**. Buenos Aires, Eudeba, 1978.
AUZA, Néstor T. **Periodismo y feminismo en la Argentina 1830- 1930**. Buenos Aires, Emecé Editores, 1988.
BARRERA, Carlos. (Coord.) **Historia del periodismo universal**. Barcelona, Ariel, 2004.
BOCCO, ANDREA. Literatura y periodismo 1830-1861- Tensiones e interpretaciones en la conformación de la literatura Argentina. **Córdoba, UNC, 2004**.
DÍAZ, César Luis. **Intelectuales y Periodismo. Debates públicos en el Río de la Plata, 1776-1810**. La Plata, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2005.
MYERS, JORGE. **Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista**. Bernal, UNQUI, 1995.

Unidad o eje temático: UNIDAD II (1862- 1916)

Contenidos: *La época de los grandes diarios y el humor político. * El periodismo obrero.
El periodismo de la Patagonia. * Periodismo sensacionalista: los vespertinos. * Los públicos se diversifican. * Profesionalización del periodismo.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 26/04

Bibliografía obligatoria de la Unidad: GARCÍA COSTA, Víctor. **El Obrero**. Buenos Aires, CEAL, 1985.
La voz de la mujer. Periódico comunista - anárquico, Bernal Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 1997.
LOBATO, Mirta. **La prensa obrera**. Buenos Aires, Edhasa, 2009.
PRIETO Adolfo. **El discurso criollista en la formación de la Argentina**. Bs. As., Sudamericana, 1988.
PRISLEI, LETICIA **Pasiones Sureñas. Prensa, cultura y política en la frontera norpatagónica 1884-1946**. Bs. As. Prometeo Libros/ Entrepasados. 2001.
SIDICARO, Ricardo. **La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909- 1989**. Buenos Aires, Sudamericana, 1993.

Bibliografía complementaria de la Unidad: ALONSO, Paula (Comp). **Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina 1829-1920**. Bs. As. Fondo de Cultura Económica. 2004.
BOTANA, Helvio. **Memorias. Tras los dientes del perro**. Buenos Aires, Peña Lillo, 1985.
FERNÁNDEZ, Juan R. **Historia del periodismo argentino**. Buenos Aires, Círculo de La Prensa, 1943.
GALVÁN MORENO, C. **El periodismo argentino**. Buenos Aires, Claridad, 1944.
PALACIO, Jorge. **Crónica del Humor político en Argentina**. Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
REINOSO, Roberto. **La Vanguardia (1894- 1955)**. Buenos Aires, CEAL, 1985.
TALICE, Roberto. **100.000 ejemplares por hora. Memoria de un redactor de Crítica, el diario de Botana**. Buenos Aires, Corregidor, 1977.

Repetir tantas veces según las unidades previstas en la asignatura

Unidad o eje temático: UNIDAD III (1916- 1943)

Contenidos: * La diversidad de revistas y sus públicos. *Las agencias de noticias. Los corresponsales. *Aparición de las nuevas tiras cómicas en los diarios. * Introducción de las nuevas tecnologías. *Aparición de los suplementos a color. Los diarios y el primer golpe de estado en la Argentina. * El primer tabloide argentino. * El nacimiento de la radio: las primeras emisoras. * Radiofonía cultural y comercial. *Los empresarios editorialistas. *Los primeros ensayos de multimedios *. La primera Legislación

radiofónica. * El nacimiento del radioteatro con sus temáticas diversas. * El Cine argentino

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 10/05

Bibliografía obligatoria de la Unidad: DÍAZ, César L. "El diario La Prensa: actor político gravitante en el golpe del '30". En: **Décimo Congreso Nacional y Regional Historia Argentina**. Santa Rosa, Publicación de la Academia Nacional de la Historia, 1999.

EUJANIAN, Alejandro. **Historia de las Revistas Argentinas 1900-1950. La conquista del público**. Bs. As. Asociación Argentina de Editores de Revistas. 1999.

GALLO, Ricardo. **La Radio, ese mundo tan sonoro. Los años olvidados**. Bs. As. Corregidor. 1991.

MASTRINI, Guillermo. **Mucho ruido, pocas leyes. Economía y políticas de comunicación en la Argentina (1920-2004)** Buenos Aires. La Crujía, 2005.

MATALLANA, Andrea. **Locos por la radio**. Prometeo, 2006.

LLULL, Laura. **Prensa y política en Bahía Blanca. La Nueva Provincia en las presidencias radicales 1916-1930**. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 2005.

SAÍTTA, Sylvia. **Regueros de Tinta. El diario Crítica en la década de 1920**. Buenos Aires, Sudamericana, 1998.

SARLO, Beatriz. **El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina 1917-1927**. Bs. As. Norma. 2004.

TERRERO, Patricia. "El radioteatro". En: **Artistas y espectáculos**. Buenos Aires, CEAL, 1982.

Unidad o eje temático: UNIDAD IV (1943- 1955)

Contenidos: *Una política estatal para los medios de comunicación: creación de la Secretaría de Información y del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER). Radio estatal y de la cadena oficial de radiodifusión. Ley de radiodifusión (14.241). El nacimiento del Instituto Verificador de Circulaciones. * La relación del primer y segundo gobierno peronistas con los medios de comunicación, en especial, los grandes diarios. La cadena de diarios del peronismo. * El nacimiento de la televisión Argentina.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 24/5

Bibliografía obligatoria de la Unidad: DA ORDEN, María y MELÓN PIRRO, Julio (Comps). **Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas 1943-1958**. Rosario. Protohistoria Ediciones. 2007.

MINDEZ, Leonardo. Canal Siete. **Medio Siglo perdido. La historia del Estado Argentino y su estación de televisión**. Bs. As. Ediciones Ciccus- La Crujía. 2001.

PANELLA, Claudio. **La Prensa y el peronismo. Crítica, conflicto, expropiación**. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, 1999.

PANELLA, Claudio y FONTICELLI, Marcelo. **La prensa de izquierda y el peronismo (1943-1949). Socialistas y comunistas frente a Perón**. La Plata, Edulp,

2007.

RAMOS, Julio. **Los cerrojos a la prensa**. Buenos Aires, Amfin, 1993.

REIN, Raanan y PANELLA, Claudio (Comp.) **Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras**. La Plata, EDULP, 2008.

SIRVEN, PABLO. **Perón y los medios de comunicación (1943 - 1955)**. Buenos Aires, CEAL, 1986.

TERRERO, Patricia. "El radioteatro". En: **Artistas y espectáculos**. Buenos Aires, CEAL, 1982.

VARELA, Mirta. **La televisión criolla. Desde sus inicios hasta la llegada del hombre a la luna. 1951-1969**. Bs. As. Edhasa. 2005.

Unidad o eje temático: UNIDAD V (1955- 1976)

Contenidos: * Políticas comunicacionales censorias. *El apogeo de las revistas políticas. *El nuevo populismo gráfico. *Ampliación de la televisión: nuevos canales en Buenos Aires y en el resto del país. * Legislación radial, decreto ley 15.460/57. *La incorporación del satélite. *El nuevo periodismo: sus implicancias. *La nacionalización de la televisión durante el gobierno peronista. * Periodismo de seguridad nacional, de la liberación y pendular.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 7/06

Bibliografía obligatoria de la Unidad: DÍAZ, César L. "La revista Mayoría: una cruzada periodística opositora. (1957-1958)". En: **Duodécimo Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina**. Buenos Aires, Publicación de la Academia Nacional de la Historia, 2003.

DÍAZ, César L. **Combatiendo la ignorancia aprendida. La prédica jauretcheana en la revista QUÉ 1955 – 1958**. La Plata EDULP, 2009.

DÍAZ, César L. **La cuenta regresiva. La construcción periodística del golpe de Estado de 1976**. Buenos Aires, La Crujía, 2002.

ESQUIVADA, Gabriela. **El diario Noticias. Los Montoneros en la prensa argentina**. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2004.

JOZAMI, Eduardo. **Rodolfo Walsh. La palabra y la acción**. Bs. As. Norma. 2006.

MAZZEI, Daniel. "Periodismo y política en los años '60: Primera Plana y el Golpe militar de 1966". En: **Entrepasados**. Año 4, N° 7

MATTELART, Armand. **Agresión desde el espacio cultura y napalmen la era de los satélites**. Bs. As. Siglo Veintiuno editores. 1986.

REIN, Raanan y PANELLA, Claudio (Comp.). **El retorno de Perón y el peronismo en la visión de la prensa nacional y extranjera**. La Plata, EDULP, 2009.

RUIZ, Fernando. Las palabras son acciones. **Historia política y profesional de la Opinión de Jacobo Timerman 1971-77**. Bs. As. Perfil Libros. 2001.

SIRVEN, Pablo. **El Rey de la TV, Goar Mestre y la historia de la televisión**. Buenos Aires, Aguilar, 1996.

SIRVEN, Pablo. **Quién te ha visto y quién TV. Historia Informal de la televisión argentina**. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1998.

VARELA, Mirta. **La televisión criolla. Desde sus inicios hasta la llegada del hombre a la luna. 1951-1969.** Bs. As. Edhasa. 2005.

VERÓN Eliseo y ESCUDERO Lucrecia. (Comp.). **Telenovela. Ficción popular y mutaciones culturales.** Barcelona, Gedisa, 1997.

Unidad o eje temático: UNIDAD VI (1976-1983)

Contenidos: *La represión contra los periodistas durante la dictadura. *La empresa Papel Prensa S.A. *Nacimiento en la Argentina de la TV color y de la televisión por cable. * El periodismo frente al mundial '78, la guerra de Malvinas y el Beagle. *Periodismo alternativo al régimen.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 28/06

Bibliografía obligatoria de la Unidad: BLAUSTEIN, Eduardo y ZUBIETA, Martín. **Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso.** Buenos Aires, Colihue, 1998. DÍAZ, César L.; GIMÉNEZ, Mario J.; PASSARO, María M. “Del idilio a la desilusión. Los medios durante el proceso (1976-1982)”. En: **ALAIC**, FP y CS, 2004. ESCUDERO, Lucrecia. **Malvinas: el gran relato. Fuentes y rumores en la información de guerra.** Barcelona, Gedisa. GIORDANO, Carlos. “Malvinas y Comunicación”. En: **Oficios Terrestres**, FP y CS, UNLP, N° 4, 1997. VERBITSKY, Horacio. **Rodolfo Walsh y la prensa clandestina 1976- 1978.** Buenos Aires, Ediciones de La Urraca, 1985.

Unidad o eje temático: UNIDAD VII (1983- 2009)

Contenidos: *El regreso al marco constitucional democrático: la libertad de prensa. * Nuevo periodismo gráfico. *La privatización de la radio y la televisión: la constitución de los grandes multimedios. * El uso periodístico de Internet. *Los diarios gratuitos. *El ingreso de los medios porteños en las provincias. Clarín y La Nación compran la Voz (Córdoba) y Los Andes (Mendoza). * La Constitución de 1994 y sus cambios en relación a la prensa y la comunicación social. * El veto presidencial delaruiista al proyecto legislativo de Radio Television Argentina (RTA). *De ATC al nuevo canal 7. (Hermida-Olivera). *La creación del Multimedios oficial (LRA, Canal 7 y Telam). * La Ley de Servicios Audiovisuales.

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: 12/07

Bibliografía obligatoria de la Unidad: ANGUIA EDUARDO. **Grandes hermanos. Alianzas y negocios ocultos de los dueños de la información.** Buenos Aires, Colihue. BECERRA, Martín y MASTRINI, Guillermo. **Los dueños de la palabra. Acceso, estructura y concentración de los medios en la América Latina del siglo XXI.**



Buenos Aires, Prometeo Libros, 2009.

BELINCHE, Marcelo (Editor). **Medios, Política y Poder. La conformación de los multimédios en la Argentina de los 90.** La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2003.

BERGONZI, Juan C. y otros. **Periodismo en la Patagonia. Cambios en la presentación escrita y visual del diario Río Negro 1980/2000.** Roca, Publifadecs / Universidad Nacional del Comahue, 2004.

BERGONZI, Juan C. y otros. **Periodismo digital en la Argentina: diseño, interactividad, hipertexto y multimedialidad en sitios de noticias.** Roca, Publifadecs / Universidad Nacional del Comahue, 2008.

BLANCO, Daniela y GERMANO, Carlos. **20 años de medios y democracia en la Argentina.** Bs. As. La Crujía/ Honrad Adenauer- Stiftung. 2005.

BRUSCHTEIN, Luis. **Contracara. Periodismo con pasión.** Bs. As. Grupo Editor Altamira. 2001.

CINGOLANI, Gastón. **Discursividad televisiva.** La Plata, Edulp. 2006.

LANDI, Oscar. **Devórame otra vez.** Buenos Aires, Planeta, 1992.