

Asignatura: Fundamentos de filosofía  
Año calendario: 2011-04-15  
Carga horaria: 3 Hs.  
Carga horaria total: 42 hs.  
Cuatrimestre: primero

Docentes: Gustavo Varela  
Luján Moyano

Email: [varelagustavo@yahoo.com.ar](mailto:varelagustavo@yahoo.com.ar)  
[lujan.moyano@gmail.com](mailto:lujan.moyano@gmail.com)

### **Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio:**

Panorama general del pensamiento filosófico en la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento. Mutaciones a partir de la Edad Moderna: Racionalismo cartesiano, empirismo de Hume, idealismo trascendental y absoluto, materialismo, existencialismo. Modernidad y posmodernidad.

### **Justificación:**

La propuesta de este programa tiene como eje principal no la discusión de teorías o de escuelas, sino la formulación de problemas filosóficos. Esto supone comprender a la filosofía como un ejercicio crítico vinculado a la interrogación más que a la afirmación de ciertos contenidos. En este sentido el eje del programa recorrerá diferentes pensamientos que se han dado a lo largo de la historia de la filosofía bajo la perspectiva de una problemática enunciada por nuestra época. Desde el pensamiento griego a la emergencia de un mundo bajo un fuerte sentido técnico, la propuesta pretende recorrer los distintos períodos de la filosofía más como una genealogía de problemas actuales que como la enunciación de doctrinas pasadas. Creemos que este programa se enmarca en el Plan de Licenciatura en Comunicación Social en tanto tiene como objetivo principal la problematización de aquellos conceptos o ideas presentes en la sociedad actual.

### **Metodología:**

El eje principal de las clases será la lectura y comprensión de los textos propuestos para cada unidad. Para ello, cada una de estas se dividirá en dos partes: una clase teórica-expositiva en la que se planteará el problema filosófico a partir de un diálogo dirigido con los alumnos en la que quedará definido el horizonte de análisis tanto histórico como filosófico de dicho problema. La segunda parte de la unidad temática será una clase práctica donde los alumnos trabajarán (de forma grupal e individual según el caso) con los textos filosóficos a partir de las consignas propuestas por el docente. Los alumnos deberán rendir dos exámenes parciales teniendo derecho a un recuperatorio.

### **Objetivos:**

Lograr que los y las alumnos/as:

- Identifiquen diferentes problemas filosóficos contemporáneos a partir de la lectura y comprensión de los textos.
- Reconozcan las condiciones históricas que permiten la elaboración de aquellos conceptos filosóficos que dan respuesta a los problemas.
- Participen en el análisis de los textos y puedan extrapolar sus contenidos a la época actual.

### **Forma de aprobación**

1. La condición de regular se obtiene con:

- La asistencia del 75% a los teóricos-prácticos;
- La aprobación de ambos parciales (nota mínima 4 en cada uno).

2. Examen final: incluye todos los temas del Programa y su bibliografía obligatoria.

### **Contenidos**

#### **Unidad I: ¿Qué significa pensar?**

Orígenes de la filosofía. El pensamiento griego. La filosofía como literatura. El pensamiento político de Platón. La persuasión y la verdad: los sofistas.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Colli, G., El nacimiento de la filosofía, Buenos Aires, Editorial Tusquets, 2000.
- Vernant, J-P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Capítulo IV: “El universo espiritual de la Polis”, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- Platón, *República*, Libros V, VI y VII (fragmentos), Buenos Aires, EUDEBA, 1983.
- Deleuze, G., *Abecedario*, Capítulo: “Letra H (Historia de la filosofía)”, Buenos Aires, Devenir Imperceptible colectivo editor, s/f.

#### **Unidad II: ¿Qué es la realidad?**

El nacimiento de la razón moderna: abstracción, cuantificación y regularidad. Del panvitalismo al panmecanicismo. Racionalidad, modernidad y progreso.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Mumford, Lewis. “Preparación cultural”, en *Técnica y civilización*. Madrid, Editorial Alianza, 1982.
- Jonas, Hans. “El problema de la vida y del cuerpo en la doctrina del ser”, en *El principio-vida. Hacia una biología filosófica*. Madrid, Editorial Trotta, 2000.
- Bury, John. “Introducción”, en *La idea de progreso*. Madrid, Editorial Alianza, 1971.

#### **Unidad III: ¿Es posible conocer el mundo?**

R. Descartes: La duda como potencia del saber. La necesidad de un nuevo fundamento.

I. Kant: los límites del conocimiento humano. El presente como condición del pensar.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Capítulos: Primera y segunda meditación. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 2001.

- Kant, I., ¿Qué es la ilustración? en *Filosofía de la historia*, Buenos Aires, Terramar, 2008.
- Foucault, M., *Qué es la ilustración*, Buenos Aires, Ediciones La piqueta, 1996.

#### **Unidad IV: ¿Cuál es el sentido de la existencia?**

La existencia insatisfecha: A. Schopenhauer. Conocimiento y dolor. La existencia absurda: A. Camus. Sensibilidad absurda y novela.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Schopenhauer, A., *El mundo como voluntad y representación* (selección), Madrid, Editorial Trotta, 2005.
- Fafian, M., *Schopenhauer y Kierkegaard: sentimiento y pasión*, Capítulos: “Introducción” y “El mundo como voluntad y como representación”, Madrid, Cincel, 1988.
- Camus, A. *El mito de Sísifo* (selección), Buenos Aires, Editorial Losada, 2004.
- Camus, A., *El extranjero*, Buenos Aires, Editorial Planeta, 2007.

#### **Unidad V: ¿Dios existe?**

Vida filosófica de S. Kierkegaard. Resignación y fe. La angustia contra el sistema. La experiencia de la finitud humana. Dios como el escándalo de la razón.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Kierkegaard, S., *Temor y temblor*, Capítulos: “Prólogo”, “Preludios y variaciones” y “Elogio de Abraham”, Madrid, Ediciones Gamarra, 1976.
- Varela, G. *El temor y el temblor de S. Kierkegaard*, Revista La caja N° 8, Junio-Julio de 1994.
- Fafian, M., *Schopenhauer y Kierkegaard: sentimiento y pasión*, Capítulo: “Los estadios de la existencia”, Madrid, Cincel, 1988.

#### **Unidad VI: ¿Dios ha muerto?**

La filosofía de F. Nietzsche. La verdad como una máscara de la moral. La moral del resentimiento: la culpa, el espíritu de venganza y la mala conciencia. La muerte de Dios.

##### *Bibliografía obligatoria:*

- Nietzsche, F. *Sobre Verdad y mentira*, Buenos Aires, Editorial mil uno, 2008.
- Nietzsche, F. *Genealogía de la moral*, Capítulo 2: “Culpa, mala conciencia y similares”, Madrid, Alianza, 1996.
- Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*, Capítulo: “De las tres transformaciones”, Madrid, Alianza, 1996.

#### **Unidad VII: ¿Qué es el poder?**

M. Foucault: cuerpo y verdad; poder y disciplina. Biopolítica y anatomopolítica. De la sociedad disciplinaria a la sociedad de control.

*Bibliografía obligatoria:*

- Foucault, M., *Vigilar y castigar*. Capítulo: “El panoptismo”, México., Ediciones Siglo XXI, 1976.
- Foucault, M., *Historia de la sexualidad: La voluntad de saber*. Capítulos: “El método” y “Derecho de muerte y poder sobre la vida”, México, Ediciones Siglo XXI, 1977.
- Deleuze, G. “Posdata sobre las sociedades de control”, en Christian Ferrer (comp.): *El lenguaje libertario*. Buenos Aires, Editorial Terramar, 2004.

**Unidad VIII: ¿Cuáles son los límites éticos de la ciencia actual?**

Dilemas éticos en torno a la industria genética. Humanismo-poshumanismo. La polémica Habermas-Sloterdij.

*Bibliografía obligatoria:*

- Habermas, J., “Un argumento contra la clonación de seres humanos. Tres réplicas”, en *La constelación posnacional*. Barcelona, Editorial Paidós, 2000.
- Sloterdij, P., “El hombre operable”, en revista *Artefacto. Pensamientos sobre la Técnica* n° 4, Buenos Aires, 2001
- Schmucler, Héctor. “La industria de lo humano”, en revista *Artefacto. Pensamientos sobre la Técnica* n° 4, Buenos Aires, 2001.