

Programa de la asignatura

Asignatura: Construcción y definición de agendas	
Año calendario: 2011	Cuatrimestre: 1º
Carga horaria semanal: 3hs	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 48hs	

Días y horario de cursada: viernes de 15 a 18
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: vienes de 14 a 15
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6hs

Profesor : Mgter. Christian Adrian Dodaro	Email: dodaro1@yahoo.com.ar
--	---------------------------------------

Auxiliar: Andrés Amoroso	Email: andresamoroso@gmail.com
---------------------------------	---------------------------------------

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio (*Copiar de la resolución respectiva de creación de la carrera*):

Criterios profesionales de noticiabilidad. Los valores-noticia. Teorías de la Agenda-Setting. Influencia de los medios en los temas de discusión pública. Conceptos. Historia de la teoría. Áreas de investigación más recurrentes. La agenda de atributos (segundo nivel de la Agenda-Setting). Influencia de los medios en la formación de perspectivas en la opinión pública. La agenda-building. Factores que influyen en la construcción de la agenda de los medios. Aplicación empírica de la Agenda-Setting: análisis de casos. La teoría del Framing (Teoría de los encuadres noticiosos) Conceptos. Historia de la teoría. Áreas de investigación más recurrentes. Alcances y discusión teóricas con la Agenda-Setting. Tipos de encuadres noticiosos. Abordajes inductivo y deductivo. Aplicación empírica del Framing: análisis de casos.

Objetivos de la asignatura:

-Reflexionar sobre las tensiones entre los discursos de medios masivos, medios independientes y/o alternativos, movimientos sociales y las instituciones estatales en la construcción de agenda.
-Indagar los grados de dislocamiento entre la visibilidad y las posibilidades de cambios efectivos en las esferas de lo público y de lo político en el juego de representaciones sociales producido desde los dispositivos desde los dispositivos de enunciación social actualmente existentes.

Propuesta Metodológica (*teóricos/ comisiones/laboratorio*):

La asignatura se dividirá en clases prácticas y teóricas presenciales. Los alumnos deben asistir habiendo realizado las lecturas propuestas por los docentes. En los prácticos se realizarán actividades de investigación, debate e intercambios relacionados con la elaboración de agenda.

Forma de aprobación (*indicar si se considera asistencia, evaluación parcial, final, entrega de trabajos prácticos, práctica profesional, pasantía, etc.*):

Se requiere el 75% de la asistencia total a clases. Aprobar un parcial presencial y entregar un trabajo práctico de investigación.

Aquellos alumnos que no aprobaran el parcial tienen posibilidad de recuperarlo a final de cuatrimestre.

El parcial presencial se tomará el 6 de mayo y se aprobará con 4.

Las consignas del trabajo práctico se entregarán el 10 de junio y el trabajo será entregado por los alumnos el 17 de junio. Es decir que los alumnos contarán con una semana para realizarlo.

Los alumnos libres deberán dar un examen escrito y si aprueba con 4 se los evaluará oralmente, debiendo obtener al menos un 4 como calificación en ese examen.

Unidad o eje temático: Construcción, encuadre y otras maneras de contar una versión de las cosas.

Inicio 11 de marzo, finalización 25 de marzo

Contenidos: Revista de los conceptos teóricos sobre construcción de agenda a través del análisis de las coberturas periodísticas sobre el delito.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Martini S (2009): La prensa gráfica argentina: reflexiones sobre la calidad periodística, la información "socialmente necesaria" y la participación ciudadana en las agendas sobre el delito <http://www.diariosobrediaros.com.ar/dsd/images/Martini.pdf>

Martini S (2009): El sensacionalismo y las agendas sociales

http://www.dialogosfelafacs.net/dialogos_epoca/pdf/55-05StellaMartini.pdf

Isla A y San Martín R (2009): Representando las Violencias y el Delito. El rol de los medios de comunicación

http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/c_cie/pdf/cuadernos/IslaSanMartin.pdf

Material complementario de la Unidad:

Inseguros *Documental Sobre Menores en Conflicto con la Ley*

Proyección 18 de marzo

Unidad o eje temático: Medios masivos y campo de interlocución

Inicio 1 de abril al 29 de abril

Contenidos: Tematización, framing y configuración valorativa de las acciones narradas por los medios. La construcción de la palabra legítima y de los interlocutores legítimos para cada tema. La regulación de las voces.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Sánchez Ruiz, E (2005): *Medios de comunicación y democracia*, Bogotá

Luchessi L (2007): "Narraciones del delito: pánico y control social" en *Diálogos de la comunicación* 75, diciembre de 2007

<http://www.dialogosfelafacs.net/revista/upload/articulos/pdf/75LilaLuchessi.pdf>

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Alvarez, M (2009): "Imágenes y discursos sobre la diferencia: Prácticas culturales y relacionales de clase. Representaciones televisivas sobre jóvenes usuarios de drogas diversas: paco, poxi y éxtasis" en *V Jornadas de Jóvenes investigadores, IIGG, Buenos Aires*

http://www.iigg.fsoc.uba.ar/jovenes_investigadores/5jornadasjovenes/EJE5/Politicasy%20y%20medios/Alvarez.pdf

6 de mayo parcial presencial

Unidad o eje temático: Medios masivos y control social
Contenidos: La toma de posición de los medios ante la protesta social. Los medios como actor político. La concentración mediática y la pérdida de pluralidad enunciativa
Inicio 13 de mayo a 27 de mayo
Bibliografía obligatoria de la Unidad:
Cetkovich Bakmas G. y Luchessi, L. (2007).“Punto ciego”. En L. Luchessi, & M. G. Rodríguez (Comps.) (2007). <i>Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación</i> . La Crujía, Buenos Aires. Rodríguez, Maria (2007).“La beligerancia cultural, los medios de comunicación y el ‘día después’”. En L. Luchessi, & M. G. Rodríguez (Comps.) (2007). <i>Fronteras globales. Cultura, política y medios de comunicación</i> . La Crujía, Buenos Aires.
Bibliografía complementaria de la Unidad:
Coscia V (2009): ¿Entre el diálogo y la confrontación? Luchas sindicales desde una perspectiva comunicacional, en <i>Laboratorio 23, La protesta social hoy</i> , http://lavlaboratorio.fsoc.uba.ar/textos/lavbo23.pdf
Documental <i>La crisis causó dos nuevas muertes</i>
Proyección 27 de mayo

Unidad o eje temático: Medios alternativos y comunitarios. Visibilidad y agencia.
Inicio 3 de junio al 17 de junio
Contenidos: Las estrategias de los movimientos sociales para la obtención de visibilidad. Diferencia entre visibilidad y agencia. ¿Hasta que punto es posible la construcción de una agenda propia?
Bibliografía obligatoria de la Unidad:
Cytrynblum, A (2004): <i>Periodismo social. Una nueva disciplina</i> , La Crujía, Buenos Aires. Lago Martínez, S (2006): La intervención política de los movimientos sociales en la sociedad de la información http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n52/39Lago.pdf Dodaro, Marino y Rodríguez (2009): “Normalidad, excepción y oportunidades. Dinámicas culturales y políticas en el caso del activismo audiovisual (Argentina 2002-2004)”, en <i>Laboratorio 23, La protesta social hoy</i> , http://lavlaboratorio.fsoc.uba.ar/textos/lavbo23.pdf
Bibliografía complementaria de la Unidad:
Material periodístico a confirmar por el docente

17 de junio entrega de parcial domiciliario
Entrega de notas 24 de junio