



Programa de la asignatura

Asignatura: Problemática Educativa	
Año calendario: 2010	Cuatrimestre: primero
Carga horaria semanal: 5 hs. <u>Distribución</u> - Franja presencial: 3 hs. - Franja virtual: 2 hs.	Créditos:
Carga horaria total: 80 hs.	

Días y horarios de cursada: Encuentros presenciales: martes de 18:00 a 21:00 hs. en el Auditorio del Museo de Ciencias Naturales, en Gral. Roca e Isidro Lobo, ciudad de Gral. Roca. Franja virtual a través de un Grupo que se presentará en clase.
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: miércoles de 10:45 a 11:45 hs. y de 15:45 a 16:45 hs., en Gral. Roca y Belgrano, ciudad de Gral. Roca. En caso necesario podrán acordarse algunas consultas presenciales en otro horario. Pero, preferentemente se atenderán las consultas a través de e-mail.
Horas de estudio recomendadas: ---

Profesor: Dra. María Angélica Diez	Email: mariaadiez@yahoo.edu.ar
Docentes auxiliares: Prof. Martín Calderón Prof. Victoria Zanón	Email: martinezeg@gmail.com Email: vicobio@yahoo.com.mx

Programa Analítico de la asignatura

<p>Ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios y fundamentos</p> <p>La materia <i>Problemática Educativa</i> pertenece al Área de Formación General y Didáctica, y es la primera asignatura que se ofrece de un total de 9 que, globalmente, tienen por finalidad -según el Plan de Estudios-, fortalecer una "concepción pedagógico didáctica crítica y actualizada respecto de los elementos teóricos y prácticos que deben estructurar la formación de los futuros docentes". Asimismo, se requiere afrontar y aunar esfuerzos para aportar a la resolución de la "crisis de desprofesionalización del trabajo docente".</p> <p>Esta materia comienza con la formación docente desde dos ejes que se complementan para iniciar el proceso de conocimiento y comprensión del fenómeno educativo: uno contemporáneo y otro socio-histórico. Asimismo, recupera aportes producidos desde diferentes enfoques disciplinares con el objeto de realizar un abordaje más complejo e integral de la cuestión educativa y de algunos de sus</p>
--

problemas -preferentemente de la Argentina-, los que serán retomados de manera específica en algunas de las asignaturas siguientes del Área de Formación General y Didáctica.

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio:

El concepto de educación y su relación con la producción, distribución y apropiación de conocimientos. Educación y socialización. Educación y poder. La educación y sus vínculos con la escolarización. Los procesos de institucionalización de la educación. La institución educativa. Historia y funciones de la escuela. La desigualdad educativa como problema. Distintas teorías para encarar el problema: estructural-funcionalista, teorías de la reproducción y nueva sociología de la educación.

Objetivos de la asignatura:

Objetivos Generales

- Conocer diferentes problemas educativos contemporáneos contextualizándolos en procesos mayores con una perspectiva histórica, a fin de reconocer cambios y permanencias.
- Comprender características y circunstancias contextuales de las problemáticas educativas aplicando teorías y conceptos teóricos.
- Fortalecer una actitud crítica, comprensiva, responsable, dialógica y constructiva al tratar problemas educativos.

Objetivos Específicos

- Analizar casos que representen diferentes problemas educativos en sus contextos contemporáneos con perspectiva histórica.
- Interpretar los mismos aplicando conceptos teóricos y teorías -preferentemente interdisciplinarias-.
- Comparar casos analizados e interpretados, tanto en el nivel sincrónico como diacrónico, especialmente de la Argentina.
- Integrar enfoques teóricos y fenómenos o procesos educativos, desarrollando una manera dialéctica y dialógica de tratamiento.
- Ejercitar procedimientos de trabajo intelectual prioritarios en los ámbitos académicos y científicos.

Propuesta metodológica:

Cada clase será un encuentro de trabajo sin distinción específica entre clases teóricas y prácticas a fin de fortalecer los mecanismos dialécticos y comunicativos entre teoría y práctica, ya que estos mecanismos son constitutivos de la producción del conocimiento científico y, por lo tanto, están inmersos en los procesos de aprendizaje. Por ello, el equipo docente de la cátedra (Profesora y Docentes auxiliares) estarán presentes en los encuentros presenciales semanales así como moderadores del Grupo virtual, aunque cada uno con funciones diferenciadas. El resto de la propuesta metodológica queda explicitada en los objetivos específicos y en los criterios de evaluación.

Forma de aprobación:

Criterios de evaluación

La asistencia a cada encuentro semanal será necesaria para poder desarrollar las actividades planificadas por el equipo docente de la cátedra (algunas de las cuales se demuestran con la participación directa durante la clase) y cuyos resultados constituyen -junto a las actividades domiciliarias y virtuales- los elementos determinantes de la evaluación y de la acreditación de la materia.

Se opta por una forma alternativa de evaluación con una finalidad *formativa* y, y para ello se optó por una la propuesta metodológica conocida como los *portfolios del desempeño del estudiante*. El portfolio

documentará lo sustancial del trabajo del estudiante (los hechos de aprendizaje en un contexto), las reflexiones sobre ello y los progresos. Este tipo de *portfolio* dará cuenta del estudiante *como persona que aprende*, con la finalidad de que sea el estudiante el que registre, evalúe, mejore su trabajo y se proponga nuevas metas. La idea central es valorar más al estudiante que aprende bien y que reconoce sus fortalezas e inconvenientes, que al mero buen alumno.

La evaluación tendrá por finalidad el conocimiento del estudiante, de sus capacidades y del desarrollo del proceso de conocimiento. Por ello se concibe como continua, progresiva e integral, y no se reconocerán momentos puntuales destinados a evaluar para calificar. Se jerarquizarán cuatro cuestiones:

1. La evaluación tanto por parte de los docentes como del propio estudiante -autoevaluación-.
2. El desempeño individual como el trabajo colectivo, ambos desde un enfoque global y no sólo desde el aprendizaje de los contenidos.
3. La reflexión del estudiante acerca del propio desempeño y de sus cambios progresivos a lo largo del desarrollo de la materia.
4. La “mirada” crítica y constructiva del “otro” sobre el desempeño del estudiante (miembro de la familia, amigos, compañeros, docentes y ex-docentes...).

Estas cuestiones quedarán registradas y demostradas en el *portfolio del estudiante*. El mismo reconocerá un modelo mixto que combina lo formal y dirigido por los docentes con lo propuesto por el estudiante, en este caso para que él mismo determine los elementos que considera más apropiados para demostrar su desempeño con pruebas personalmente significativas.

Luego de las dos primeras unidades los estudiantes seleccionarán lo que ellos valoren como sus mejores y más significativas producciones académicas -en número y criterio de representación que los docentes determinen según la cantidad y variedad de las actividades efectivamente concluidas-. Al finalizar las dos siguientes unidades harán lo mismo. Finalmente, de todo lo realizado durante el desarrollo de la materia, elegirán lo que evalúen como sus mejores producciones (de distinto tipo) y, a su vez, que las valoren como las más significativas como pruebas de un *sujeto que aprende*.

Tipos de acreditación

Opciones:

- Promoción sin examen final: desarrollar satisfactoriamente o muy satisfactoriamente las actividades que la cátedra proponga -en los plazos y condiciones establecidas- para el cumplimiento de los objetivos del Programa -tanto en encuentros presenciales como en la franja virtual-. Este desempeño se comprobará a través del *portfolio del estudiante*.
- Promoción con examen final: cumplir de manera incompleta o poco satisfactoria con el desarrollo de las actividades que la cátedra proponga -en los plazos y condiciones establecidas- para el cumplimiento de los objetivos del Programa -tanto en encuentros presenciales como en la franja virtual- durante el desarrollo de la cursada. Y, en la fecha del examen final, se comprobará la resolución completa y satisfactoria de los trabajos que integran el *portfolio del estudiante*, y se demostrar conocimiento de los mismos.

Para cualquiera de las opciones se requiere alcanzar un 60% de resolución satisfactoria de los contenidos del Programa.

Contenidos:

Se seguirá la secuencia y conceptualizaciones tal como se plantean en los *contenidos mínimos*, pero se desarrollarán través de unidades planteadas como *Núcleos problemáticos prioritarios transversales*.

Unidad I: *Hacia la necesidad de educar en la “sociedad del conocimiento”*

¿Por qué el concepto de “educación” demanda ser reactualizado? ¿Cómo se han dado históricamente las transformaciones que incidieron en ello? ¿Qué significa e implica “educar en la sociedad del conocimiento”? ¿Qué desafíos tienen las decisiones educativas ante el avance de las nuevas tecnologías y de los medios de comunicación? ¿Cómo inciden en la producción, distribución y apropiación del conocimiento? ¿Cómo se plantean estas cuestiones para América

Latina y, en particular, para Argentina?

Unidad II: Los valores atrapados: educar entre la Modernidad y la Modernidad Tardía o Posmodernidad

¿Por qué “educar en valores” vuelve a ser una cuestión de debate con la denominada “crisis” de la Modernidad? ¿Qué entró en “crisis” en las concepciones científicas, filosóficas y sociales a partir de la década de 1960? ¿Qué problemas surgieron en las instituciones educativas y en sus profesionales en torno a la socialización, el poder y la escolarización? ¿Por qué el paradigma educativo predominante se debilitó? ¿Qué dilemas educativos afrontan las sociedades de la Modernidad Tardía o Posmodernidad?

Unidad III: De la escuela “única” y la educación “homogeneizante” a las “inteligencias múltiples” y la “diversidad cultural”

¿Por qué ha predominado (¿predomina?) consciente o inconscientemente la creencia generalizada de que hay una forma de enseñar y una manera de aprender? ¿Cuál es el contexto histórico y el modelo que se institucionalizó y consolidó en las escuelas públicas de los países occidentales? ¿Cómo inciden las concepciones “únicas” y “homogeneizantes” (de enseñanza, de aprendizaje, de inteligencia...) en los procesos educativos, en particular en los alumnos? ¿Qué sucedió (¿sucede?) con las propuestas educativas alternativas -M. Montessori, O. Cossetini...-? ¿Por qué estas cuestiones son centrales en los debates educativos de las últimas décadas?

Unidad IV: La escuela argentina como...

Cada grupo de estudiantes elegirá una cuestión referida a la escuela en la Argentina y la analizará en tres momentos de la historia (generación del ochenta, primera etapa de gobierno peronista y última dictadura militar), teniendo en cuenta las funciones otorgadas a la escuela en cada contexto, e interpretando las permanencias y los cambios que se observen a lo largo del proceso histórico.

Unidad VI: La educación en contexto: la “desigualdad educativa” en Argentina y en la región

¿Qué alcances tiene el concepto de “desigualdad educativa”? ¿Con qué otros problemas se relaciona y cuáles son los nexos? ¿Cómo se plantean las situaciones de “desigualdad educativa” en los países de América Latina, en particular de Argentina? ¿Qué sucede con la información que los Estados y las instituciones de la región producen sobre esta cuestión? ¿Por qué constituye un problema con características “estructurales” en los países de la región? ¿Cómo analizar este problema desde distintas teorías -sociológicas, políticas, educativas...-? ¿Qué soluciones a nivel macro y micro se encaran?

Unidad V: El docente y el proceso de enseñanza aprendizaje: ¿qué problema? o ¿qué de problemas?

¿Por qué las prácticas docentes se apegan por lo común a las “tradicionales”? ¿Por qué si el enfoque y las prácticas de evaluación están centradas en valorar los resultados, en momentos puntuales y en la calificación numérica -por sobre la conceptual-, se quiebra cualquier propuesta procesual y formativa? ¿Qué ofrecen las pedagogías alternativas que, desde finales del siglo XIX, presentan otras opciones a nivel de contenidos, de procedimientos y de evaluación? ¿Qué filosofía general, política y pedagógica sustentan estas propuestas alternativas? ¿Por qué razones estas propuestas fueron y son poco reconocidas y ahogadas por los gobiernos de los Estados nacionales? ¿Qué alternativas se les presentan a los docentes? ¿Qué formación tienen los docentes para ejercitar decisiones críticas y constructivas en las opciones que realicen? ¿Qué posibilidades y limitaciones se le

presentan a los docentes argentinos para un ejercicio renovador de la docencia?

(Esta Unidad se desarrollará a través de las prácticas del proceso de enseñanza y de aprendizaje de la materia Problemática Pedagógica que, además, para ello ofrecerá espacios de análisis concreto y teórico de las mismas).

Bibliografía:

Lecturas básicas:

- Obras de lectura completa transversales a los contenidos de los diferentes núcleos problemáticos:

Bacher, Silvia, 2009. *Tatuados por los medios: dilemas de la educación en la era digital*. Buenos Aires: Paidós.

Savater, Fernando, 2008. *El valor de educar*. Barcelona: Ariel. 1ra edición 1997.

Tedesco, Juan Carlos, 2009. *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1da edición 2000.

- Capítulos o artículos de libros -de algunos ya se presenta la selección, de los demás dependerá del desarrollo de los problemas y de las opciones de los estudiantes-:

Antelo, Estanislao, 2009. "A qué llamamos enseñar?" en: Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao, *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique, pp. 19-37.

Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao, 2009. "Grandezas y miserias de la tarea de enseñar", en: Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao, *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique, pp. 39-50.

Alliaud, Andrea, 2009. "Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy", en: Alliaud, Andrea y Antelo, Estanislao, *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique, p. 145-161

Bourdieu, Pierre, 2005. *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Fontamara.

Caballero, Zulma, 2001. *Discurso pedagógico en tiempos de crisis: una aproximación a los años 1984-1990*. Santa Fe: Homo Sapiens.

Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Madrid: Universidad Complutense de Madrid (para la consulta referida a conceptos teóricos y de teorías).

Duschatzky, Silvia y Redondo, Patricia, 2008. "Las marcas del Plan Social Educativo o los inicios de ruptura de las políticas", Duschatzky, Silvia (Comp.), *Tutelados y asistidos. Programas sociales, políticas públicas y subjetividad*. Buenos Aires: Paidós, pp.121-186. 1ra ed. 2000.

Gardner, Howard, 2004. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Buenos Aires, Paidós.

Llach, Juan y colaboradores, 2006. *El desafío de la equidad educativa: diagnóstico y propuestas*. Buenos Aires: Granica.

LLomavate, Silvia y Kaplan, Crina (Coords.), 2005. *Desigualdad educativa: la naturaleza como pretexto*. Buenos Aires: Noveduc.

Pineau, Pablo; Dussel, Inés y Caruso, Marcelo, 2007. *La escuela como máquina de educar: tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós, 1ra ed. 2001.

Pineu, Pablo; Mariño, Marcelo; Arata, Nicolás y Mercado, Belén, 2006. *El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Colihue.

Tedesco, Juan Carlos, 1995. *El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Madrid: Anaya.

Tiramonti, Guillermo, 2004. *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial. Buenos Aires.

- Selección de artículos de publicaciones periódicas, según el desarrollo de los problemas que

se analicen y del proceso de construcción de conocimientos que los estudiantes realicen. Algunas de estas revistas son las siguientes:

Revista Iberoamericana de Educación, Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI)
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, México.
Revista Organización y Gestión Educativa. Organización y Gestión Educativa y Fórum Europeo de Administradores de Educación (FEAE)
Revista de Educación, España.
Propuesta Educativa, Buenos Aires.
Novedades Educativas, Buenos Aires.
Revista Argentina de Educación, Buenos Aires: AGCE
Anuario del IEHS, Tandil: IEHS.
Entrepasados, Buenos Aires.
Historia de la Educación. Anuario, Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

Lecturas complementarias y de profundización:

Ainscow, Mel, 2001. *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea.
Ainscow, Mel y West, Mel, 2008. *Mejorar las escuelas urbanas. Liderazgo y colaboración*. Madrid: Narces.
Álvarez Méndez, Juan Manuel, 2001. *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
Alliaud, Andrea y Duschatsky, Laura (comp.), 1998. *Maestros: formación práctica y transformación escolar*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
Ander-Egg, Ezequiel, 2005. *Debates y propuestas sobre la problemática educativa: algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Rosario: Homo Sapiens.
Apple, Michael, 1988. *Educación y poder*. Barcelona: Paidós.
Aubert, Adriana, Duque, Elena y Fisas, Montserrat, 2006. *Dialogar y transformar*. Madrid: Grao.
Bixio, Cecilia, 2005. *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje*, Buenos Aires: Homo Sapiens.
Berenstein, Basil 1993. *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata.
Birgin, Alejandra, 1999. *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas del juego*. Buenos Aires: Troquel.
Braslavsky, Cecilia, 1980. "La educación argentina (1955-1980)", en: *Primera Historia Integral*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
Bonafant, Xavier, 1998. *Sociología de la educación*. Barcelona: Paidós. Bordieu, Pierre, 2003. *Capital Cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
Burbules, Nicholas, 1999. *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*, Buenos Aires: La Colmena.
De Ibarrola Nicolini, María (Comp.), 1985. *Las dimensiones sociales de la educación*. México: El Caballito-SEP Cultura.
Duschatsky, Silvia y Birgin, Alejandra (comp.), 2001. *¿Dónde está la escuela? Ensayo sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires: FLACSO-Manantial.
Duschatsky, Silvia, 2007. *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*, Buenos Aires: Paidós.
Dussel, Inés y Finocchio, Silvia (comp.), 2003. *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
Egan, Kieran, 2000. *Mentes educadas. Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*, Buenos Aires: Paidós.
Elichieri, Nora (comp.), 2000. *Aprendizaje de niños y maestros*, Buenos Aires: Manantial.
Feldfeberg, M. y Andrade Oliveira, D. (comp.), 2006. *Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones ¿nuevos sujetos?* Buenos Aires: Novedades Educativas.
Filmus, Daniel y Moragues, Mariana, 2003. *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*. Buenos Aires: IIPE - UNESCO.
Freire, Paulo 2001. *Pedagogía de la indignación*, Madrid: Morata.
Frigerio, Graciela y Poggi, Margarita, 1992. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su gestión*. Buenos Aires: Troquel.
Gadotti, Moacir, 1998. *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.

- Gadotti, Moacir y colab., 2003. *Perspectivas actuales de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gentili, Pablo, 1994. *Poder económico, ideología y educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Gimeno Sacristán, José, 2001. *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid: Morata.
- Giroux, Henry, 1990. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Davini, María Cristina, 1995. *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*, Buenos Aires: Paidós.
- Gvirtz, Silvina, 1991. *Nuevas y viejas tendencias en la docencia (1945-1955)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Gvirtz, Silvina, Grinberg, Silvia y Abregu, Victoria, 2007. *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Buenos Aires: Aique.
- Hargreaves, Andy, 1996. *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.
- Kornblit, Ana Lía y otros, 1988. *El clima social en la escuela media*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- López, Néstor, 2002. *Equidad educativa y desigualdad social. Desafíos de la educación en el nuevo escenario latinoamericano*. Buenos Aires: IIEPE- UNESCO.
- Mc. Laren, Peter, 1933. *Hacia una pedagogía crítica de la formación de la identidad posmoderna*. Entre Ríos: Cepce, UNER.
- Martínez Bloom, Alberto y Narodowski, Mariano, 1996. *Escuela, historia y poder, miradas desde América Latina*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Morduchowicz, Alejandro, 2002. *El financiamiento educativo en la Argentina: problemas estructurales, soluciones coyunturales*, Buenos Aires: IIEPE- UNESCO.
- Munín, Helena (comp.), 1999. *La autonomía de la escuela: ¿libertad y equidad?* Buenos Aires: Aique.
- Naradowski, Mariano, 2002. *Monopolio estatal y elección de escuela en la Argentina*. Buenos Aires: Granica.
- Naradowski, Mariano, 1993. *Especulación y castigo en la escuela secundaria*. Tandil: Espacios en Blanco.
- Naradoswki, Mariano, 1996. *La escuela argentina de fin de siglo. Entre la informática y la merienda reforzada*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Naradowski, Mariano; Nores, Miladros y Andrada, Myriam, 2002. *Nuevas Tendencias en Políticas Educativas*. Buenos Aires: Granica.
- Pineau, Pablo; Mariño, Marcelo; Arata, Nicolás y Mercado, Belén, 2006. *El principio del Fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Colihue.
- Puiggrós, Adriana, 1990. *Sujetos, disciplina y currículum*. Buenos Aires: Galerna.
- Puiggrós, Adriana, 1995. *Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo: 1945-1955*. Buenos Aires: Galerna.
- Puiggrós, Adriana, 1991. *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Galerna.
- Rigal, Luis, 2004. *El sentido de educar. críticas a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Tadeu Da Silva, Tomaz, 1995. *Escuela, conocimiento y currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Tamarit, José, 1994. *Educación al soberano*. Madrid: La Muralla.
- Tedesco, Juan Carlos, 1993. *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires: Solar.
- Tiramonti, Guillermo, Braslavsky, Cecelia y Filmus, Daniel (comps.). 1995. *Las transformaciones de la educación en diez años de democracia*. Buenos Aires: FLACSO – Tesis-Norma.
- Tiramonti, Guillermo, 2000. *Modernización educativa en los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?* Buenos Aires: Flacso/Temas.
- Torres Santomé, Jurjo, 2001. *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- Weinberg, Gregorio, 1984. *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Kapelusz.
- White, Geoff, Power, Sally y Halpin, David, 1999. *La escuela, el estado y el mercado. Delegación de poderes y elección en educación*. Madrid: Morata.
- Wittroch, Merlin, 1989. *La investigación de la enseñanza. Enfoques, teoría y métodos*. México: Paidós.
- Woods, Peter, 1998. *Investigar el arte de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

Otros materiales:

- Películas y documentales:

La escuela de la señorita Olga. Dirección: Mario Piazza. Argentina, 1991. Duración: 50 min.

Ser y tener. Título original: *Être et avoir*. Dirección: Nicolas Philibert, Francia, 2002. Duración: 104 min.

La isla. Título original: *The island*. Dirección: Michael Bay. Estados Unidos, 2005. Duración: 127 min.

Niños del hombre. Título original: *Children of men*. Dirección: Alfonso Cuarón. Gran Bretaña-Estados Unidos, 2006. Duración: 108 min.

Entre los muros. Título original: *Entre les murs*. Dirección: Laurent Cantet. Francia, 2008. Duración: 125 min.

La lengua de la mariposa. Dirección: José Luis Cuerda. Duración: 95 min.

Oportunamente se harán recomendaciones de otros materiales fílmicos y literarios.