



Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Programa de la asignatura

Asignatura: INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES	
Año calendario: 2011	Cuatrimestre: 1°
Carga horaria semanal: 3 horas reloj.	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 45 horas reloj.	

Días, horario y lugar de cursada: <u>Comisión 1:</u> miércoles de 11:00hs. a 12:00hs. y jueves de 11:00hs. a 13:00hs. <u>Comisión 2:</u> miércoles de 19:00hs. a 20:00hs. y jueves de 19:00hs. a 21:00hs. Ambas comisiones cursan en el edificio “La Española”, esquina 25 de mayo y España.
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: jueves de 10:00hs. a 11:00hs. y de 18:00hs. a 19:00hs. En el edificio “La Española”, esquina 25 de mayo y España.
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales.

Arq. Flavio Bevilacqua	Email : flavio9171@hotmail.com
Ing. Civil Marisa Rebolledo	Email : marisarebolledo@yahoo.com.ar

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio: Identificar el concepto de tecnología vinculándolo al proceso de diseño cuyo fin es el de concretar la materialización del proyecto; reconociendo propiedades de materiales al ser sometidos a distintas solicitaciones desde la función. En esta asignatura se pretende crear las condiciones para que los estudiantes lleguen a formar un criterio personal respecto a los materiales y la tecnología empleada para elaborarlos, antes que a la acumulación de información por parte de los mismos. Se estudiarán materiales y recursos tecnológicos existentes en la Provincia de Río Negro, considerando criterios básicos para la utilización de los mismos en armonía con el medio ecológico y el desarrollo humano de la provincia.
Objetivos de la asignatura: Reflexionar sobre el concepto de tecnología con el fin de concretar la materialización del proyecto; reconociendo, desde una aproximación intuitiva, las propiedades de materiales al ser sometidos a distintas solicitaciones desde la función.

Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Propuesta Metodológica:

Una clase de carácter teórico y otra de carácter práctico en taller, con una carga horaria semanal equivalente a 3 horas reloj, realizando un total de dos encuentros semanales por comisión.

Forma de aprobación :

1- Aprobación directa de la asignatura: con un 75% de asistencia a clases teóricas y al taller, y 100% de los trabajos prácticos aprobados.

2- Para aprobar la asignatura (promocionar) se deberá obtener un puntaje igual o mayor que 7 en todos los trabajos prácticos.

3- Según el Artículo 15º “Condiciones para la promoción como alumno regular”, del Anexo III al Plan de Estudios, se establece que promocionará la Asignatura Diseño 2, de la carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario, aquel alumno que:

a) Asistencia. En los casos que se determine en el plan de estudios, por las características específicas de la asignatura, la obligatoriedad de la asistencia, ésta deberá haber alcanzado un mínimo del setenta y cinco (75 %) de las clases teóricas o de trabajos prácticos o actividades equivalentes. El Vicerrector de Sede podrá autorizar la recuperación de la regularidad cuando existan causas justificadas, mediante clases recuperatorias, trabajos prácticos o monografías.

b) Rendimiento académico: No incurrir en las causales de pérdida de la condición de alumno previstas en el Reglamento de Alumnos de la Universidad.

c) Disciplina: No haber recibido sanciones disciplinarias que por su duración o gravedad determinen la pérdida de la regularidad en la asignatura, conforme dispuesto en las reglamentaciones correspondientes. A los efectos de lo dispuesto en este artículo se computarán los antecedentes y las calificaciones obtenidas en otras Universidades, si fuera el caso.

4- Los alumnos que no presentaren en tiempo y forma un trabajo práctico, serán considerados desaprobados, a los fines del mantenimiento de la regularidad, hasta tanto justifiquen la causa de la falta ante el docente responsable de la materia. Los alumnos ausentes en forma justificada darán la prueba en la oportunidad que determine el docente a cargo del curso, no teniendo posibilidad de una nueva prueba si resultaren desaprobados.

5- En el Artículo 38º del Anexo III al Plan de Estudios e la UNRN se detallan los conceptos de “CALIFICACIÓN, RESULTADO, CONCEPTO”. La relación entre la calificación numérica, el



Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

resultado de la evaluación y el concepto merecido según el nivel de conocimiento demostrado es la que surge del cuadro siguiente:

CALIFICACIÓN RESULTADO CONCEPTO

(...)

7	APROBADO BUENO
8	APROBADO MUY BUENO
9	APROBADO DISTINGUIDO
10	APROBADO SOBRESALIENTE

6- Por tratarse de un TALLER, “Introducción al conocimiento de la tecnología de los materiales” es una asignatura que el alumno, o la alumna, no puede rendir en condición de “libre”.

Unidad o eje temático: 1 – PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Contenidos:

Definiciones. Propiedades esenciales. Propiedades organolépticas. Propiedades físicas. Propiedades térmicas. Propiedades acústicas. Propiedades ópticas. Propiedades eléctricas. Propiedades químicas. Propiedades mecánicas. Propiedades tecnológicas.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

06/04 – 07/04 – 13/04 – 14/04

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes de cátedra.
Roth, M. Lelenad. Entender la arquitectura. Capítulo 4.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Wilhide, Elizabeth. Superficies y acabados.

Unidad o eje temático: 2 – METALES Y ALEACIONES

Contenidos:

Definiciones. Mineral, Metalurgia, Forma comercial, Propiedades, Usos. Hierro, Acero, Fundición. Aluminio. Cobre.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

20/04 – 21/04 – 27/04 – 28/04

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes de cátedra.



Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Publicación Tectónica N° 09

www.acindar.com.ar

Unidad o eje temático: 3 – HORMIGÓN

Contenidos:

Definiciones. Componentes del Hormigón: cemento Pórtland: fabricación, agregado grueso y fino, agua. Homogeneidad, Dosificación. Etapas del Hormigón: estado fresco, estado de fraguado, estado endurecido. Encofrados. Hormigón Armado. Otras mezclas: concreto, cales.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

04/05 – 05/05 – 11/05 – 12/05

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Bascoy, Alberto Daniel. Tecnología del Hormigón.

Nieto, M. Nemecio. Construcción de edificios. Buenos Aires: Nobuko.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Publicación Tectónica N° 03 y N° 05

www.lomanegra.com.ar

www.cementosminetti.com.ar

Unidad o eje temático: 4 – MADERA

Contenidos:

Consideraciones generales: el valor ecológico de la madera, formación de la madera, apeo y troceado, preservación, propiedades de la madera. Comercialización. Elementos de unión. Tipología: madera maciza, madera laminada, madera terciada, madera prensada (MDF).

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

18/05 – 19/05 – 01/06 – 02/06

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Hanono, Miguel. Construcción en madera..

Albert Jackson, David Day. Manual Completo de la Madera y la Ebanistería.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Publicación Tectónica N° 11 y N° 13

Sarquis, Jorge (comp.) (2008) *Arquitectura y técnica*. Nobuko: Buenos Aires.

Unidad o eje temático: 5 – PLÁSTICOS

Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Contenidos:

Definición. Propiedades. Termoestables. Termoplásticos. Otros constituyentes. Tabla de usos. Proceso de Fabricación.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

26/05

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes de cátedra.

Nieto, M. Nemecio. Construcción de edificios. Buenos Aires: Nobuko.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Plastic Design – AA. VV.

Sarquis, Jorge (comp.) (2008) *Arquitectura y técnica*. Nobuko: Buenos Aires.

Unidad o eje temático: 6 – CERÁMICOS Y PIEDRAS

Contenidos:

Definiciones. Propiedades de las rocas. Extracción. Labra. Desbaste. Acabado. Pulimentado. Usos. Protección.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

08/06 – 09/06 – 15/06 – 16/06

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes de cátedra.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Publicación Tectónica N° 15

Sarquis, Jorge (comp.) (2008) *Arquitectura y técnica*. Nobuko: Buenos Aires.

Unidad o eje temático: 7 – VIDRIOS

Contenidos:

Definiciones. Cristal Float plano, Catedral, Vidrios de color, Laminado, Mirage, de Baja Emisividad, Autoportantes, Resistentes al Fuego. Propiedades: transmisión del calor, control del ruido, seguridad.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

22/06 – 23/06 – 29/06 – 30/06

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Construcción de edificios – Arq. Nemecio Nieto.

Catálogo de productos PILKINGTON – VASA.



Sede y localidad	Alto Valle y Medio - General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Publicación Tectónica N° 10

Sarquis, Jorge (comp.) (2008) *Arquitectura y técnica*. Nobuko: Buenos Aires.

Unidad o eje temático: 8 – PAPELES

Contenidos:

Distintos tipos de papel, clasificados según sus características superficiales y de uso.

Formatos normas DIN, ISO A,B y C.

Papel ecológico. Papel reciclado.

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

06/07 – 07/07 – 13/07 – 14/07

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Santarsiero, Hugo. *Producción gráfica. Sistemas de impresión*. Buenos Aires: Producción Gráfica Ediciones.

Pardavé Livia, Walter. *Diseño & Medio Ambiente*. ECOE Ediciones.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Sarquis, Jorge (comp.) (2008) *Arquitectura y técnica*. Nobuko: Buenos Aires.

<http:// analisisgrafico.wordpress.com>

Ing. Civil Marisa Rebolledo

Arq. Flavio Bevilacqua

15 de marzo, 2011.