



| | |
|-------------------------|--|
| Sede y localidad | Sede Alto Valle – General Roca |
| Carrera | Diseño de Interiores y Mobiliario |

1. CARACTERISTICAS DE LA ASIGNATURA

| | |
|--|------------------------------|
| Asignatura: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1. | |
| Año calendario: 2011 | Cuatrimestre: 1º (primero) |
| Carga horaria semanal: 03 horas reloj. | Créditos (si corresponde): - |
| Carga horaria total: 45 horas reloj. | |

| |
|---|
| Días y horario de cursada: Miércoles. Comisión 1: 10 a 13 hs. / Comisión 2. 18 a 21 hs. Día de cursado para todas las comisiones: Miércoles. Lugar de cursado para todas las comisiones: 25 de Mayo y España. Comisión 1: de 10 hs. a 13 hs. Comisión 2: de 18 hs. a 21 hs. |
| Horarios, días y lugar de consulta para alumnos Días de consulta: Miércoles. Horario de consulta: 17 hs. Lugar de consulta: 25 de Mayo y España. 2º piso. |
| Horas de estudio recomendadas (extra clase): 6 horas semanales. |

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Arq. Mauro Sánchez | Email: arqmaurosanchez@yahoo.com.ar |
| Arq. Nicolas Zilvestein | Email: arqzilvestein@gmail.com |

2. PROGRAMA ANALITICO DE LA ASIGNATURA

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio:

Se pretende que el estudiante llegue a comprender e interpretar a la arquitectura y, en ella, el espacio interior habitable, en el contexto social y ambiental de cada período histórico estudiado, entendiendo las obras de arquitectura como resultado o producto cultural poseedor de sentido.

Objetivos de la asignatura:

Se pretende capacitar al estudiante para que llegue a obtener de la Historia de la Arquitectura aportes teóricos y críticos de manera tal que pueda incorporarlos a sus propias experiencias de diseño.

Concepto de enfoque histórico :

Estudiar las obras de arquitectura en función de las condiciones materiales de producción y sus teorías estéticas generales implícitas.

Propuesta Metodológica:

El formato pedagógico implementado en la asignatura es teórico y práctico.

El curso se desarrollará en quince (15) clases de tres (3) horas de duración cada una en doble turno.

(Se incluyen las clases dedicadas a la toma de exámenes parciales y recuperatorios.)

La actividad consistirá en clases ordenadas en dos (2) partes:

- Una teórica, en donde se *expondrán* los temas a tratar durante el curso.
- Una práctica en donde se *guiará* la actividad practica.

La actividad teórica consistirá en clases expositivas interactivas con proyección de imágenes.

La actividad práctica consistirá en *debates grupales* sobre los textos propuestos por la cátedra y el contenido de las clases teóricas, a fin de que los conceptos allí vertidos sean comprendidos claramente en su totalidad.

Forma de aprobación:

1 - Aprobación de la asignatura cumpliendo las siguientes condiciones:

- 75% de asistencia mínima a clases.
- 100 % de los exámenes parciales escritos aprobados (en la primera instancia de examinación o en instancia de recuperación).
- Aprobación en la participación en el debate teórico – práctico de clase.
- Examen Final, obligatorio, aprobado.

2 - Considerando la importancia del examen final en esta materia, por su carácter de síntesis totalizadora, se considera inoportuno el régimen de promoción directa.

3 – El Examen Final será de carácter oral ante tribunal examinador y abarcará lo previsto en el programa de la materia.

4 – La calificación final de la cursada surgirá del promedio de las calificaciones de los exámenes parciales y la calificación conceptual definida por la participación del debate teórico - practico de clase.

5 – La calificación final de la asignatura corresponderá a la del Examen Final.

6 - Las exigencias para mantener la condición de alumno regular son las indicadas en el artículo 15 del Anexo I “Reglamento de Estudios de la Universidad de Río Negro” donde se establece, que se deberán cumplir los requisitos mínimos de asistencia, rendimiento académico y disciplina establecidos de acuerdo al siguiente detalle:

- a) Asistencia. En los casos que se determine en el plan de estudios, por las características específicas de la asignatura, la obligatoriedad de la asistencia, ésta deberá haber alcanzado un mínimo del setenta y cinco (75 %) de las clases teóricas o de trabajos prácticos o actividades equivalentes. El Vicerrector de Sede podrá autorizar la recuperación de la regularidad cuando existan causas justificadas, mediante clases recuperatorias, trabajos prácticos o monografías.

b) Rendimiento académico: No incurrir en las causales de pérdida de la condición de alumno previstas en el Reglamento de Alumnos de la Universidad.

c) Disciplina: No haber recibido sanciones disciplinarias que por su duración o gravedad determinen la pérdida de la regularidad en la asignatura, conforme dispuesto en las reglamentaciones correspondientes. A los efectos de lo dispuesto en este artículo se computarán los antecedentes y las calificaciones obtenidas en otras Universidades, si fuera el caso.

7 - En el artículo 38 del Anexo I "Reglamento de Estudios de la Universidad de Río Negro" se detallan los conceptos de "CALIFICACIÓN, RESULTADO, CONCEPTO".

La relación entre la calificación numérica, el resultado de la evaluación y el concepto merecido según el nivel de conocimiento demostrado es la que surge del cuadro siguiente:

| CALIFICACION (nota) | RESULTADO | CONCEPTO |
|---------------------|-------------|---------------|
| 0 | REPROBADO | - |
| 1 – 2 – 3 | DESAPROBADO | INSUFICIENTE |
| 4 – 5 | APROBADO | - |
| 6 – 7 | APROBADO | BUENO |
| 8 | APROBADO | MUY BUENO |
| 9 | APROBADO | DISTINGUIDO |
| 10 | APROBADO | SOBRESALIENTE |

3. PROGRAMA TEMATICO DE LA ASIGNATURA

Unidad o eje temático: Unidad 1. Aspectos elementales de la arquitectura.

Contenidos:

Arquitectura como síntesis integradora de aspectos técnicos y sociales.

Componentes / condicionantes del hecho arquitectónico: Implantación, Función, Espacio / Forma / Apariencia, Estructura / Construcción.

Cantidad de clases dedicadas: 4 (cuatro)

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Zevi, Bruno. *Saber ver la arquitectura*. Ed. Poseidón. España. (1951. 1º ed.)

AA. VV. *Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales*. Ed. UPC. España. (2000. 1º ed.).

Francis Ching. *Arquitectura. Forma, espacio y orden*. Gustavo Gili. España. (1982. 1º ed.)

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Leland M. Roth. *Entender la arquitectura*. Gustavo Gili. España. (2008).

Unidad o eje temático: Unidad 2. Arquitectura clásica. El mundo antiguo occidental.

Contenidos:

Arte Clásico: La mimesis como criterio. La belleza natural.

El mundo antiguo: Arquitectura griega y romana. Características generales.

Espacio, forma y construcción. Los ordenes clásicos. Reglas compositivas.

Interrupción del clasicismo: La edad media.

El mundo cristiano, paleocristiano, bizantino, románico y gótico. Características generales.

Continuidades y rupturas con la arquitectura clásica greco – romana.

Cantidad de clases dedicadas: 3 (tres)

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Zevi, Bruno. *Saber ver la arquitectura*. Ed. Poseidón. España. (1951. 1º ed.)

Norberg Schulz, Cristian. *Arquitectura Occidental*. Ed. Gili. España. (1977. 1º ed.)

Summerson, J. *El lenguaje clásico de la arquitectura*. Ed. Gili. España. (1978. 1º ed.)

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Leland M. Roth. *Entender la arquitectura*. Gustavo Gili. España. (2008).

Unidad o eje temático: Unidad 3. Clasicismo Humanista.

Contenidos:

El renacer de la cultura clásica greco romana.

La imprenta y la perspectiva.

La visión humanista. La belleza como relación.

Arquitectura: Manualística y normatividad: Desarrollo y transformación.

Renacimiento. Manierismo. Barroco.

Cantidad de clases dedicadas: 3 (tres)

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Zevi, Bruno. *Saber ver la arquitectura*. Ed. Poseidón. España. (1951. 1º ed.)

Norberg Schulz, Cristian. *Arquitectura Occidental*. Ed. Gili. España. (1977. 1º ed.)

Summerson, J. *El lenguaje clásico de la arquitectura*. Ed. Gili. España. (1978. 1º ed.)

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Leland M. Roth. *Entender la arquitectura*. Gustavo Gili. España. (2008).

4. ESTRUCTURA DE LA CURSADA

| | |
|---------|-----------------------|
| CLASE 1 | Presentación general. |
| CLASE 2 | Unidad 1 |

