



Sede y localidad	Sede Alto Valle – General Roca
Carrera	Diseño de Interiores y Mobiliario

Programa de la asignatura

Asignatura: Taller de Dibujo 2	
Año calendario: 2010	Cuatrimestre: 2º
Carga horaria semanal: 8 horas reloj.	Créditos (si corresponde):
Carga horaria total: 120 horas reloj.	

(*) Días y horario de cursada: Lugar de cursado para todas las comisiones: Laboratorio de Informática. Días de cursado Comisión 1: miércoles y jueves. Horario de cursado Comisión 1: de 8:00hs. a 12:00hs Días de cursado Comisión 2: miércoles y sábado. Horario de cursado Comisión 2: miércoles de 19:00hs. a 22:00hs sábado de 14:00hs. a 18:00hs.
Horarios, días y lugar de consulta para alumnos: Días de consulta: martes. Horario de consulta: 10:00hs. Lugar de consulta: Subsede UNRN General Roca. Esquina Isidro Lobo y Belgrano.
Horas de estudio recomendadas (extra clase): 8 horas semanales.

(*) Los días de cursado y los horarios pueden sufrir modificaciones debido a que no se cuenta, al momento de confeccionar este programa, con un laboratorio de informática.

Profesor : Arq. Carlos Adrogué.	Email: taller22@hotmail.com
--	------------------------------------

Auxiliar: Arq. María José Ferrero Ibarguen	Email: mariajose.fi@gmail.com
Auxiliar: D.I. Tiziana di Giorgi	Email: tdegorgi@yahoo.com.ar

Programa Analítico de la asignatura

Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio: Dibujo y diseño asistido por computadora (CAD).
Objetivos de la asignatura: Reinterpretar el sentido del dibujo técnico en la especialidad Profundizar los valores y conocimientos adquiridos en etapas anteriores. Aprender y aplicar nuevas técnicas y normas del dibujo técnico. Desarrollar la capacidad de interpretación espacial de los objetos creados. Alcanzar el dominio del dibujo como expresión de las ideas Enriquecer el vocabulario para lograr una mejor expresión de las ideas. Desarrollando

Ejercicios instrumentales en tiempos cortos con variedad e intensidad de temas.

Trabajar en la “Ejercitación continua”, apuntalando el trabajo en taller.

Incentivar al alumno al abordaje de nuevas experiencias graficas para responder creativamente a futuras necesidades.

“El dibujo a mano es la forma de expresión propia del arquitecto en cualquier momento y en todo lugar (el arquitecto lleva siempre consigo su lápiz. El habla con el dibujo, se manifiesta a través de él, no solo produciendo gráficos de tipo técnico, sino generando constantemente bocetos, croquis, etc.. Se verá más adelante que, durante la etapa de diseño o proyecto, al momento de producir las primeras ideas o intenciones, se lo hace siempre con pequeños dibujos a mano, en una variedad de tamaños y técnicas que serán propios de cada persona.

La habilidad y la sensibilización generada en el uso de las técnicas del dibujo a mano, a lo largo del tiempo (cada quien personaliza su propia forma de dibujar), son las mismas que luego nos permitirán manejar aquellos recursos informáticos, en beneficio propio, logrando así que los dibujos originados en computadora, respondan a las mismas personalizaciones que hemos logrado con las manos. Dicho en otros términos, no hay forma de poder utilizar adecuadamente la computadora en la arquitectura, si no hemos logrado primero hacer lo propio con nuestras manos.

Por otra parte, el dibujo manual y el dibujo informatizado, no compiten entre sí. Estos son, por el contrario, complementarios. Coincidiremos en la practicidad y velocidad de las computadoras, condiciones que la convierten hoy en día en un instrumento imprescindible. Tan imprescindible como aprender a dibujar muy bien a mano!”

Texto del Manual Práctico para el dibujo a mano de Objetos de Arquitectura

Propuesta Metodológica:

Exposición por parte del docente de los temas teóricos y teórico-prácticos, con el desarrollo de soluciones de algunos problemas expuestos como ejemplos.

Confección por parte de los alumnos de láminas de formato A3, utilizando instrumentos tradicionales de dibujo técnico (tablero, escuadras, reglas, escalímetro, compás, lápices, etc..)

Se pone a disposición de los alumnos una Guía de Trabajos Prácticos con ejercicios de similares características al planteado para los TP.

Investigación por parte del alumno de la complejidad del trabajo a realizar.

Forma de aprobación:

Aprobación directa de la asignatura: con un 75% de asistencia a clases teóricas y al taller, y 100% de los trabajos prácticos aprobados.

Para aprobar la asignatura (promocionar) se deberá obtener un puntaje igual o mayor que 7 en todos los trabajos prácticos.

La evaluación del alumno será continua y permanente.

Eliminado: ¶

Del alumno se espera:

- La apropiación, consolidación y transferencia de conocimientos relevantes.
- Manejo de procedimientos y Actitudes.
- Predisposición al aprendizaje
- Presencia en clase con el material necesario para desarrollar la tarea diaria
- El aporte de sus conocimientos generales
- La entrega en tiempo y forma de los trabajos

Por tratarse de un TALLER, "Diseño 2, Diseño de Interiores y Mobiliario" es una asignatura que el alumno no puede rendir en condición de "libre".

Unidad o eje temático: Unidad 1. Introducción.

Contenidos:

Lenguaje gráfico en Arquitectura, su conocimiento y trascendencia.
Interpretación de las plantas y vistas de una obra de arquitectura
Bocetos preliminares
Representación de los objetos en 2 dimensiones
Sistemas de representación utilizados
Trabajos con objetos de complejidad creciente
Lectura de la configuración general y de detalle.

Con formato: No ajustar espacio entre texto latino y asiático, No ajustar espacio entre texto asiático y números

Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

Inicio: 23/08/2010. Finalización: 20/09/2010.

Eliminado: ¶

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

-Manual de dibujo arquitectónico

Autor: F. Ching
Editorial: Gustavo Gili S.A

-Dibujo Técnico

Autor: Iven Palma Zurita
Editorial: Editorial Salesiana

-Dibujo a mano alzada para arquitectos.

Editorial: Parramón Ediciones
Autores: Magali Delgado Yanes y Ernest Redondo Domínguez

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día



Unidad o eje temático: Unidad 2. Escalas.
Contenidos: Las escalas en Arquitectura Su utilización Manejo del escalímetro Confección de planos de distintas escalas Sus Aplicaciones Relaciones y proporciones – trabajos a mano alzada Entrenamiento y ejercitación con bocetos a mano alzada
Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: Inicio: 27/09/2010. Finalización: 18/10/2010.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Dibujo Técnico Autor: Iven Palma Zurita Editorial: Editorial Salesiana -Dibujo Técnico I Autor: Roberto Etchebarne Editorial: Hachette -Tratado Metódico de Perspectiva Autor: Esteban Quaintenne Editorial: Construcciones Sudamericanas
Bibliografía complementaria de la Unidad: Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día

Unidad o eje temático: Unidad 3. Plantas, cortes, vistas.
Contenidos: Definiciones Grafismos y valores Elementos que la componen Cortes – vistas de piezas Cortes – Vistas de obras de Arquitectura Cortes totales – Cortes escalonados Cortes perspectivados



Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Dibujo Técnico Autor: Iven Palma Zurita Editorial: Editorial Salesiana -Dibujo Técnico I Autor: Roberto Etchebarne Editorial: Hachette -Tratado Metódico de Perspectiva Autor: Esteban Quaintenne Editorial: Construcciones Sudamericanas
Bibliografía complementaria de la Unidad: Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día.

Unidad o eje temático: Unidad 4. Perspectiva.
Contenidos: Perspectivas en arquitectura Aplicaciones Importancia para el entendimiento de la obra Perspectivas caballerías – isométricas Perspectivas cónicas - 1 y 2 puntos de fuga - Comparaciones. Ejercitaciones con bocetos a mano alzada y con método.
Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Perspectivas para principiantes Autor: Arcas Santiago – Arcas Jose Editorial: Konemann -Manual de dibujo arquitectónico Autor: F. Ching Editorial: Gustavo Gili S.A -Tratado Metódico de Perspectiva Autor: Esteban Quaintenne

Eliminado: ¶



Editorial: Construcciones Sudamericanas -Perspectivas Autor: Sandro Borghini – Edgardo Minond – Victor Vega Editorial: Espacio Editora
Bibliografía complementaria de la Unidad: Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día

Eliminado: ¶

Unidad o eje temático: Unidad 5. Sombras.
Contenidos: La importancia de las sombras en los planos Técnicas para las proyecciones en planta Técnicas para las proyecciones en vista Aplicaciones Ejemplos en obras de arquitectura
Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Manual de dibujo arquitectónico Autor: F. Ching Editorial: Gustavo Gili S.A
Bibliografía complementaria de la Unidad: Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día

Eliminado: ¶

Unidad o eje temático: Unidad 6. Detalles constructivos.
Contenidos: Su utilización Escalas Detalle en plantas – cortes y vistas Ejemplos utilizados en documentación de obra
Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático: Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.
Bibliografía obligatoria de la Unidad: -Apuntes de Obras Autor: Norberto Cussi Editorial: Gamma Producciones graficas -Arte de Proyectar en Arquitectura Autor Neufert Editorial GG. Mexico

Eliminado: ¶

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día.

Eliminado: ¶

Unidad o eje temático: Unidad 8. Introducción al dibujo utilizando sistemas asistidos por computadoras I.

Contenidos:

Su utilización

Alcances

Introducción al manejo de sistemas CAD 2D

Ejercitaciones básicas

Adquisición de destrezas en el manejo del programa

Confección de documentación de obra en 2D.

Eliminado: ¶

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día.

Unidad o eje temático: Unidad 7. Dibujo utilizando sistemas asistidos por computadoras II.

Contenidos:

Su utilización

Introducción al 3D

Manejo de herramientas

Ejercitaciones de complejidad creciente

Confección de maqueta virtual

Renderizaciones

Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

Inicio: 25/09/2010. Finalización: 07/12/2010.

Bibliografía obligatoria de la Unidad:

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra.

Bibliografía complementaria de la Unidad:

Apuntes y Fichas Generados por la cátedra como apoyatura a la clase teórica del día

General Roca. 17/09/2010.

Arquitecto Carlos Adrogué.

Profesor "Taller de Dibujo II".

Carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario.

Eliminado: PAD,