



<b>Sede y localidad</b>	VILLA REGINA
<b>Carrera</b>	LICENCIATURA EN COMERCIO EXTERIOR

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura: ANÁLISIS DEL DISURSO</b>	
<b>Año calendario:</b> 2009	<b>Cuatrimestre:</b> PRIMERO
<b>Carga horaria semanal:</b> 4 horas	<b>Créditos (si corresponde):</b>
<b>Carga horaria total:</b> 64 horas	

<b>Días y horario de cursada:</b> LUNES - Comisión 1: 16, 30 hs. a 20, 30 hs. - Comisión 2: 18, 30 hs. a 22, 30 hs.
<b>Horarios, días y lugar de consulta para alumnos:</b> En la Sede de la Universidad, los días Lunes desde las 14 hs. hasta las 16 hs.
<b>Horas de estudio recomendadas (extra clase):</b> 4 (cuatro) horas semanales.

<b>Profesor:</b> FERRARINO, CECILIA	<b>Email:</b> cecilia.ferrarino@gmail.com ceciliaferrarino@yahoo.com.ar
-------------------------------------	---

<b>Auxiliar:</b> FERNÁNDEZ RUCCI, JULIANA	<b>Email:</b> jfernandezrucci@gmail.com jfernandezrucci@yahoo.com.ar
---	--

## PROGRAMA ANALÍTICO DE LA ASIGNATURA

<b>Contenidos mínimos establecidos por Plan de Estudio</b>
--

El desarrollo de la capacidad de percibir acabadamente, tanto en lo referente a exterocepción como a la interocepción. Dado que la dimensión emocional se conjuga en el proceso del pensamiento intelectual. Este percibir acabadamente implica las funciones de describir, analizar, definir, etc. Todas las derivaciones de las relaciones entre lo percibido que implican las funciones de diferenciar, oponer, integrar, sintetizar, teorizar, clasificar y descubrir alternativas. La capacidad de elaborar los respectivos juicios de verdad y de valor que suponen la prueba de realidad de lo propuesto. Junto con la capacidad de formular juicios de verdad y de valor, el método exige desarrollar la madurez para argumentar, demostrar y reflexionar, sobre los fundamentos de lo que se va afirmando. Lo que finalmente genera la aproximación a la dimensión profunda de la libertad, puesto que se desemboca en el hallazgo de los fundamentos para opciones libres y responsables cuando se trata de llegar a la acción. Que no es otra realidad que la aproximación al compromiso de elección y acción responsables, que conlleva las dimensiones afectivas-volitivas motivadas por esos fundamentos razonables que hacen aceptable el compromiso de la respuesta o de la acción. Todo esto tiene una derivación en lo que los alumnos experimentan como ayuda para mejorar no sólo la capacidad de pensar, sino también “su trabajo y su vida”.

#### **Objetivos de la asignatura**

- Identificar los conceptos básicos del Análisis del Discurso.
- Aplicar esos conceptos al análisis y comprensión de textos propios de la vida académica y profesional.
- Incorporar los mecanismos y estrategias de construcción de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre las variadas situaciones de comunicación para seleccionar el tipo de texto adecuado y el registro correspondiente.
- Valorar el sistema normativo de la lengua como un elemento unificador de los distintos hechos de comunicación.

#### **Propuesta Metodológica**

Se organizarán las clases en forma de *taller* para brindar al alumno las herramientas necesarias para que puedan convertirse en usuarios competentes del lenguaje y la comunicación.

Esta modalidad promueve la interacción con los textos, la producción escrita y la discusión grupal. De este modo, hace posible que la adquisición del conocimiento se produzca a partir de lo que cada uno ha hecho, del resultado de las conclusiones grupales y de la reflexión sobre esas prácticas.

#### **Forma de aprobación**

Para la aprobación de la asignatura cada alumno requerirá:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Aprobar dos exámenes parciales cuatrimestrales (con 4 puntos), con opción a un solo recuperatorio\*.
- Participar activamente en la clase, evidenciando a partir de exposiciones la lectura de la bibliografía recomendada.
- Cumplir con la entrega de los trabajos prácticos solicitados en tiempo y forma. Trabajos prácticos que formarán parte de una carpeta que deberá ser presentada todas las veces que sea requerida, especialmente durante los parciales y los finales.
- Aprobar el examen final.

\* Observación: las fechas definidas para los parciales son: 18/ 05/ 09 y 22/ 06/ 09; siendo la del recuperatorio, el 29/ 06/ 09.

## Unidad 1: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### Contenidos:

El lenguaje. Sistemas de signos. El signo lingüístico.  
Lenguaje, comunicación y cultura.  
Los géneros discursivos.  
Enunciado y enunciación. Construcción de enunciador y el enunciatario.  
Situación comunicativa y variedades del lenguaje  
Competencias comunicativas. Conceptos de adecuación y corrección.  
Normativa: Corrección de errores sintácticos: régimen, dequeísmo, impersonales, pasiva cuasi refleja, uso del gerundio.

### Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:

Comienzo: Lunes 30 de Marzo  
Finalización: Lunes 13 de Abril

### Bibliografía obligatoria de la Unidad:

- Amigo, R. y otros (2001): Culturas y estéticas contemporáneas. Aique, Buenos Aires. Cap. I y II: "Los distintos aspectos de la cultura y la estética"; "Cultura y comunicación"
- Cassany, D. (1994): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Paidós, Buenos Aires. Cap. "El código escrito"
- Cassany, D. (2006): Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós, Buenos Aires. Cap. I: "Géneros escritos"
- Dillon, A. y otras (2001): Culturas y estéticas contemporáneas. Maipue, Buenos Aires. Cap. I, II: "La cultura"; "El sistema cultural"
- Marín, M. (2004): Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique, Buenos Aires. Cap. I, II, III: "El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua"; "La comunicación"; "La enunciación".
- Serafini, M. T. (2005): Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Paidós, Buenos Aires. Cap. X: "Clasificación de los escritos".
- Serafini, M.T. (2008): Cómo se escribe. Paidós, Buenos Aires. Cap. VII "Dudas lingüísticas"

### Bibliografía complementaria de la Unidad:

- Bollini, R. y M. Cortés (1994): Leer para escribir. Una propuesta para la enseñanza de la lengua, El Hacedor, Buenos Aires. Cap. II
- García Negroni, Ma. M. (coord.) (2001): El arte de escribir bien en español, Edicial, Buenos Aires.

## Unidad 2: EL UNIVERSO DE LOS TEXTOS

### Contenidos:

El texto  
El paratexto  
Dimensiones y niveles textuales: superestructura y macroestructura.  
Propiedades del texto: coherencia y cohesión  
Polifonía. Discursos referidos. Campo semántico del decir. El problema de las fuentes.  
Normativa: Los signos de puntuación: uso de la coma.

**Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Comienzo: Lunes 20 de Abril  
Finalización: Lunes 27 de Abril

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Alvarado, M. (1994): Paratexto, Oficina de Publicaciones del CBC, Buenos Aires.
- Marín, M. (2004): Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique, Buenos Aires. Cap. IV: "Los textos"
- Serafini, M.T. (2008): Cómo se escribe. Paidós, Buenos Aires. Cap. VIII: "La puntuación"
- Van Dijk, T. (1992): La ciencia del texto. Paidós, España. Cap. 5: "Superestructuras"

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Bollini, R. y M. Cortés (1994): Leer para escribir. Una propuesta para la enseñanza de la lengua, El Hacedor, Buenos Aires. Cap. II
- García Negroni, Ma. M. (coord.) (2001): El arte de escribir bien en español, Edicial, Buenos Aires.

**Unidad 3: LA TRAMA DE LOS TEXTOS****Contenidos:**

Tramas: narrativa, descriptiva, expositiva, explicativa  
Relaciones de inserción y dominancia en las tramas  
El esquema de contenido. La nominalización  
Proceso de producción de un texto. Preescritura, escritura y post escritura.  
Revisión y redactado final del texto.  
Estrategias de organización de la información: Resumen, Síntesis, Red y mapa conceptual,  
Esquema de contenido. La toma de apuntes\*.  
Normativa: Uso de los tiempos verbales: los tiempos del pasado.

\* Observación: estos contenidos serán trabajados de manera transversal durante el cursado de la asignatura.

**Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Comienzo: Lunes 4 de Mayo  
Finalización: Lunes 11 de Mayo

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Marín, M. (2004): Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique, Buenos Aires. Cap. VI: "Los textos: tipología"
- Perez Taboada, N. (1981): Estudio dirigido. Teoría, práctica e investigación sobre el cultivo de habilidades para estudiar. Troquel, Buenos Aires.
- Serafini, M. T. (2005): Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Paidós, Buenos Aires. Cap. IV: "Producción del texto".
- Serafini, M.T. (2008): Cómo se escribe. Paidós, Buenos Aires. Cap. X y XI: "La revisión"; "El redactado final".

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Archanco, P. (2003): Enseñar lengua y literatura. Actividades que favorecen el aprendizaje. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Carozzi de Rojo, Mónica (1994): Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos. Paidós, Buenos Aires.
- García Negroni, Ma. M. (coord.) (2001): El arte de escribir bien en español, Edicial, Buenos Aires.
- Kaufman, A. M. y M. E. Rodriguez (2004): La escuela y los textos. Santillana, Buenos Aires.

**Unidad 4: LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA****Contenidos:**

La dimensión pragmática: los actos de habla  
Diferencias entre la oralidad y la escritura  
Los códigos no lingüísticos  
Presentaciones orales efectivas  
Normativa: Uso de los tiempos verbales: el valor del presente

**Fechas tentativas de inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Comienzo: Lunes 1 de Junio  
Finalización: Lunes 1 de Junio

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Cassany, D. (1994): Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Paidós, Buenos Aires. Cap. "El código escrito"
- Marín, M. (2004): Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique, Buenos Aires. Cap. VII: "Actos lingüísticos. La pragmática"

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Bollini, R. y M. Cortés (1994): Leer para escribir. Una propuesta para la enseñanza de la lengua, El Hacedor, Buenos Aires. Cap. II
- García Negroni, Ma. M. (coord.) (2001): El arte de escribir bien en español, Edicial, Buenos Aires.

**Unidad 5: LA SECUENCIA ARGUMENTATIVA****Contenidos:**

La trama argumentativa de los textos  
Hipótesis, argumentos y contra argumentos  
Las técnicas argumentativas  
Estructura de los textos argumentativos.  
La construcción del enunciador en la argumentación  
La escritura de textos académicos

**Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Comienzo: Lunes 8 de Junio

Finalización: Lunes 8 de Junio

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Botta, M. (2002): Tesis, monografías e informes. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Castelló, M. (coord.) (2007): Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Grao, Barcelona.

**Bibliografía complementaria de la Unidad:**

- Archanco, P. (2003): Enseñar lengua y literatura. Actividades que favorecen el aprendizaje. Lugar Editorial, Buenos Aires.

**Unidad 6: LA TÉCNICA DEL ESTUDIO DE CASOS****Contenidos:**

Definición del término caso.

Tipos de casos

Decálogo del proceso operativo

Producción de un caso para su aplicación

**Fechas tentativas de Inicio y finalización del dictado de la unidad o eje temático:**

Comienzo: Lunes 15 de Junio

Finalización: Lunes 15 de Junio

**Bibliografía obligatoria de la Unidad:**

- Cassany, D. (2006): Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós, Buenos Aires. Cap. III: "El taller de textos"

**Bibliografía complementaria de la Unidad: -**

--