

RESOLUCIÓN UNRN N° 1143/10

Viedma, 15 de Setiembre de 2010

VISTO, la Ley N° 26.330 de creación de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), la Resolución ME N° 1597/08 que aprueba el Proyecto de Estatuto Provisorio, la Resolución UNRN N° 29/08 de creación de la carrera de Profesorado en Nivel Medio y Superior en Teatro y la propuesta efectuada por la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil de modificación del plan de estudios de la carrera de referencia en cuanto a la organización, estructura y carga horaria

CONSIDERANDO:

Que la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil aconseja llevar adelante las modificaciones planteadas en cuanto a la organización, estructura y carga horaria del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Nivel Medio y Superior en Teatro.

Que, el proyecto presentado posee consistencia académica y guarda las formalidades exigidas por el Ministerio de Educación;

Que el Rector Organizador tiene las atribuciones conferidas por el artículo 49 de la Ley N° 24.521, en particular las atribuciones propias del cargo y las que normalmente corresponden al Consejo Superior.

Por ello,

EL RECTOR ORGANIZADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO RESUELVE:

ARTICULO 1°- Modificar la Resolución UNRN N° 29/08 en cuanto a *la organización, estructura y carga horaria del plan de estudios de la carrera de Profesorado en Nivel Medio y Superior en Teatro*, según lo obrante en el Anexo I adjuntos a la presente.

ARTICULO 2°- Encomendar a la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil la realización de las gestiones necesarias para la prosecución de los trámites de validez nacional del título de Profesor en Nivel Medio y Superior en Teatro.



RÍO NEGRO
UNIVERSIDAD
NACIONAL

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, notifíquese, cúmplase con las tramitaciones correspondientes y archívese.

RESOLUCIÓN UNRN N°

1143/10

Anexo I.
Resolución UNRN 1143/10

- (i) Motivos que originan la propuesta de modificación de la carrera: se fundamenta en base a observaciones de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria y la posterior evaluación de las mismas, realizada por la coordinación de la carrera, el equipo docente y del análisis efectuado de oferta similar de universidades estatales.
- (i) *Aspectos estructurales que se modifican:* se modifica la organización, estructura y carga horaria que se resumen en
- Asignaturas nuevas: Se suprime el Examen de suficiencia de Idioma Inglés por el dictado de cuatro niveles de idioma Inglés con los siguientes contenidos mínimos

Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV
<p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Verb "to be" (am-is-are). 2) Personal Pronouns. 3) Possessive adjectives. 4) Imperatives. 5) Definite and indefinite articles (a, an, the). 6) Demonstrative adjectives (this, these, that, those). 7) Can- can't. 8) The time. 9) Adjectives. 10) Possession ('s/ of). 11) Have. 12) Some- any. 13) Verb patterns. 14) Prepositions. 15) Simple Present- Adverbs of frequency. <p>Vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Numbers. 2) Ordinal numbers. 3) The alphabet. 4) Countries and Nationalities. 5) Food and drink. 6) Jobs. 7) Family. 8) Places. 	<p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Past simple. 2) Present Perfect. 3) Present continuous vs Simple present. 4) Going to Future. 5) Objective pronouns. 6) There + be. 7) Comparative adjectives. 8) Adverbs. 9) Countable and uncountable nouns <p>Vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Furniture. 2) Places. 3) Dates. 4) Clothes. 5) Food and drink. 6) The weather. 7) Free time. <p>Travel with English:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Checking in, arriving, losing your luggage. 2) Asking for travel information. 3) Asking for directions. 4) Using a phone. 5) Buying clothes 	<p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Modal verbs: have to/ don't have to (obligation), can/can't (permission), should/ shouldn't (advice/ opinion). 2) Relative pronouns. 3) Present Continuous with future meaning. 4) Past Simple vs Past Continuous. 5) Present Perfect (yet, already, just). 6) Comparatives and superlatives. 7) First Conditional. 8) Some, any, no and compounds. 9) Verb patterns (verbs + infinitive/ gerund). 10) Multi-word verbs. <p>Vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The weather. 2) Appearance. 3) Clothes. 4) Housework. 5) Adjectives of personality. <p>Travelling:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Changing money. 2) Getting a train/ taxi. 	<p>Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Echo questions (so, neither, etc.). 2) Present Perfect Continuous. 3) Future forms (will, going to, present continuous). 4) Present Passive, Past Passive. 5) Reflexive pronouns. 6) Quantifiers (few, little, etc.). 7) Verb patterns (verbs + infinitive/ gerund). 8) Question tags. 9) Habit in the past (used to). 10) Modal verbs: can, could, be able to. 11) Second Conditional. <p>Vocabulary:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Body and health. 2) Food and diet. <p>Travel with English:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Going to the Doctor's. 2) Describing people. 3) Checking and apologizing. 4) Making requests.

9) Objects. 10) The house. Travel with English: 1) Asking for a drink. 2) Buying food. 3) Changing money. 4) Checking into a hotel. 5) Going shopping. 6) Ordering a meal.		3) Checking into a hotel. 4) Calling a reception. 5) Giving directions. 6) Buying food. 7) Clothes. 8) Taking things back. 9) Talking on the phone.	5) Asking for permission.
--	--	---	---------------------------

- Modificación de la estructura y carga horaria de la carrera:

Plan anterior	Cantidad	Plan Nuevo	Cantidad
Total de Asignaturas	38	Total de Asignaturas	42
Total de carga horaria	3360	Total de carga horaria	3584

- (ii) *La nueva propuesta de plan de estudios de la carrera de referencia:*

Plan de estudios

Año	Asignatura		H/Semana	H/totales
Primer Año	11. Historia del teatro universal I	Anual	3	96
	12. Actuación I	Anual	8	256
	13. Análisis del hecho teatral	Anual	2	64
	14. Técnica vocal I	Anual	3	96
	15. Entrenamiento corporal I	Anual	4	128
	16. Rítmica y lenguaje musical I	Anual	2	64
	17. Psicología y dinámica de grupos I	Anual	2	64
	18. Taller de lectura y escritura académica	Anual	2	64
	19. Metodología de Investigación	1er. Cuatrimestre	4	64
	20. Historia y Teoría Pedagogía	2do. Cuatrimestre	4	64
	53-Ingles I		4	64
Total de horas 1er. Año			34	1024
Segundo Año	21. Historia del teatro universal II	Anual	3	96
	22. Actuación II	Anual	8	256
	23. Análisis del texto teatral	Anual	2	64
	24. Técnica vocal II	Anual	3	96
	25. Entrenamiento corporal II	Anual	4	128
	26. Rítmica y lenguaje musical II	Anual	2	64
	27. Psicología y dinámica de grupos II	Anual	2	64
	28. Taller de informática y TICs	1er.	2	32
	29- Psicología	1er.	4	64
	30- Didáctica General	2do.	3	48

	54-Ingles II		4	64
Total de horas 2do. Año			33	976
Tercer Año	31. Historia del teatro argentino y latinoamericano	Anual	3	96
	32. Actuación III	Anual	8	256
	33. Técnica vocal III	Anual	3	96
	34. Entrenamiento corporal III	Anual	4	128
	35- Didáctica del Teatro I	1er.	3	48
	36- Taller de dramática creativa I	2do.	4	64
	55-Ingles III		4	64
Total de horas 3er. Año			25	752
Cuarto Año	41. Ética del oficio y contexto sociocultural	Anual	2	64
	42- Didáctica del Teatro II	1er. Cuatrimestre	4	64
	43- Títeres	1er. Cuatrimestre	3	48
	44- Maquillaje	1er. Cuatrimestre	2	32
	45- Luminotecnia y diseño Sonoro	1er. Cuatrimestre	2	32
	46- Taller de dramática creativa II	Anual	3	96
	47- Práctica de enseñanza	Anual	5	160
	48- Actividad educativa social	Anual	3	96
	49- Seminario de Propuesta Didáctica	2do. Cuatrimestre	3	48
	50- Historia social de la política educativa	2do. Cuatrimestre	4	64
	51- Vestuario	2do. Cuatrimestre	2	32
	52- Diseño del espacio escénico	2do. Cuatrimestre	2	32
	56-Ingles IV		4	64
Total de horas 4to. Año			39	832
Total de Horas				3584

