

## ***Cárceles: marginaciones, derechos y diversidad***

Directora Briones, Claudia

Este proyecto tiene como objetivo general realizar un trabajo prospectivo que permita explorar cómo la diversidad cultural indígena se expresa en las situaciones carcelarias, a fin de entender si y cómo marginaciones de diversa índole que atraviesan espacios públicos más amplios afectan las relaciones intra-carcelarias y si y cómo se visibilizan y articulan en esos espacios los derechos universales y especiales de aquellos reclusos que pertenecen a un pueblo indígena.

Para ello, proponemos trabajar comparativamente en dos ámbitos carcelarios donde sondeos previos nos han indicado la existencia de presos indígenas (alcaidías de Bariloche y Esquel) y donde se busca implementar servicios penitenciarios provinciales. Tomamos la implementación de éstos como contexto de expresión y por ende de observación de las respectivas dinámicas provinciales y de sus formaciones de alteridad.

Paralelamente al propósito de producir conocimiento de base que permita plantear a futuro proyectos de mayor envergadura sobre las interfases entre marginación, diversidad y derecho en cárceles, este proyecto apunta a abrir espacios de trabajo para la UNRN que en un plazo cercano devengan ámbitos donde implementar proyectos de extensión y el trabajo social obligatorio de algunos de sus alumnos.