

Transmisión poética del pasado. Prácticas y efectos en las políticas de la memoria mapuche.

Directora Ramos, Ana Margarita

Este proyecto se propone profundizar en la línea de investigación sobre memoria-arte-performance del Departamento de Diversidad Cultural del Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDyPCa). Nos proponemos investigar sobre los procesos de recordar y olvidar desde las políticas mapuche de la memoria, prestando especial atención a la práctica social específica de su transmisión. En relación con este propósito, planteamos analizar las formas en que la transmisión de conocimientos sobre el pasado adquiere fuerza política en el presente a través de explorar los usos sociales de prácticas definidas como expresiones artísticas. Esto es, nos proponemos entender la transmisión, en su dimensión como práctica social, a través de la circulación social de memorias como arte y de arte como memoria.