



TITULO: PROFESOR DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR EN TEATRO

PLAN DE ESTUDIOS

| Cód. | Asignaturas | Régimen | Carga Horaria Semanal | Carga Horaria Total | Correlatividades |
|------|-------------|---------|-----------------------|---------------------|------------------|
|------|-------------|---------|-----------------------|---------------------|------------------|

PRIMER AÑO

| | | | | | |
|----|---|-------------|---|-----|---|
| 1 | Historia del Teatro I | 2do Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 2 | Actuación I | Anual | 7 | 224 | - |
| 3 | Análisis del Texto Teatral | 2do Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 4 | Educación de la Voz I | Anual | 3 | 96 | - |
| 5 | Entrenamiento Corporal I | Anual | 4 | 128 | - |
| 6 | Rítmica y Lenguaje Musical I | Anual | 2 | 64 | - |
| 7 | Psicología y Dinámica de Grupos I | 1 er Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 8 | Introducción a la Lectura y Escritura Académica | 1 er Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 38 | Taller de Práctica Docente I | 2do Cuatr. | 2 | 32 | - |

SEGUNDO AÑO

| | | | | | |
|----|------------------------------------|------------|---|-----|-----------|
| 9 | Historia del Teatro II | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 1 |
| 10 | Historia del Teatro III | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 9 |
| 11 | Actuación II | Anual | 7 | 224 | 2,3,4,5,6 |
| 12 | Análisis del Hecho Teatral | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 3 |
| 13 | Educación de la Voz II | Anual | 3 | 96 | 2,4,5,6 |
| 14 | Entrenamiento Corporal II | Anual | 3 | 96 | 2,4,6 |
| 15 | Rítmica y Lenguaje Musical II | Anual | 2 | 64 | 4,6 |
| 16 | Psicología y Dinámica de Grupos II | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 7 |
| 39 | Psicología | 1er Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 40 | Historia y Teoría Pedagógica | 2do Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 41 | Taller de Práctica Docente II | 1er Cuatr. | 2 | 32 | 38 |

TERCER AÑO

| | | | | | |
|----|---|------------|---|-----|------------------|
| 17 | Historia del Teatro IV | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 10 |
| 18 | Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 17 |
| 19 | Actuación III | Anual | 7 | 224 | 7,10 11,13,14 |
| 20 | Dramaturgia | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 3,11 |
| 21 | Educación de la Voz III | Anual | 3 | 96 | 11,13,14 |



| | | | | | |
|----|--------------------------------|------------|---|----|----------|
| 22 | Entrenamiento Corporal III | Anual | 3 | 96 | 11,13,14 |
| 23 | Estética y Ética Teatral | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 12 |
| 24 | Inglés I | 2do Cuatr. | 4 | 64 | - |
| 42 | Didáctica General | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 39, 40 |
| 43 | Taller de Práctica Docente III | 2do Cuatr. | 2 | 32 | 41 |

CUARTO AÑO

| | | | | | |
|----|--|------------|---|-----|-----------|
| 27 | Metodología de la Investigación Teatral | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 10,12,16 |
| 44 | Didáctica del Teatro y Práctica de la Enseñanza I | 1er Cuatr. | 7 | 112 | 42, 19 |
| 45 | Didáctica del Teatro y Práctica de la Enseñanza II | 2do Cuatr. | 7 | 112 | 44 |
| 46 | Historia Social de la Política Educativa | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 40 |
| 36 | Inglés II | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 24 |
| 37 | Inglés III | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 36 |
| 47 | Educación Artística Integral | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 12,39, 40 |
| 48 | Animación Sociocultural I | 1er Cuatr. | 4 | 64 | 19, 23 |
| 49 | Animación Sociocultural II | 2do Cuatr. | 4 | 64 | 48 |

TOTAL DE HORAS PARA EL TÍTULO DE PROFESOR DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR EN TEATRO: 3.200 HORAS.

Inglés (nivel I a III): La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado.

Correlatividades:

-El estudiante no podrá cursar ninguna materia de segundo año en adelante, hasta haber aprobado Introducción a la Lectura y Escritura Académica.

-Todas las correlatividades indicadas en el presente plan implican su regularización de la cursada de la materia correspondiente, no así la aprobación del examen final.

Otros Requisitos:

El estudiante deberá cumplir con la actividad extracurricular de Programa de Trabajo Social (96 horas), resolución CDEyVE N° 018/12.